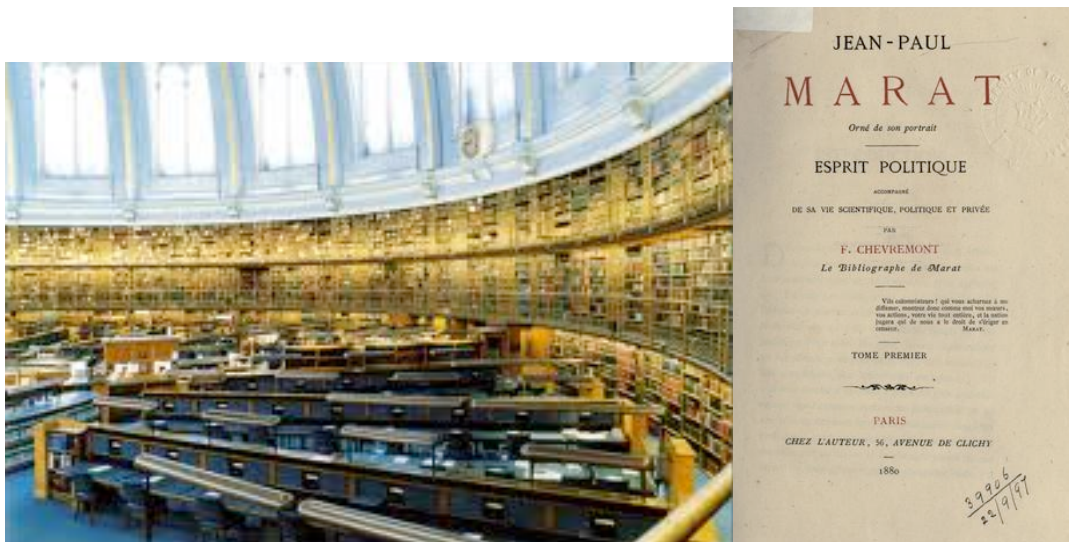


# BRITISH LIBRARY

## COLLECTION DE FRANCOIS CHEVREMONT

### « LE BIBLIOGRAPHE DE MARAT »

AVEC DES COMMENTAIRES DE FRANCOIS CHEVREMONT



POLE NORD présente ci-après une liste des documents du Fonds Chèvremont que ses chercheurs ont consultés au moment de la préparation de leur édition princeps des *Œuvres Politiques 1789-1793 de Marat*. Une liste restructurée et annotée que POLE NORD avait conservée pour les futurs chercheurs.

C'est en 1898 que François Chèvremont (1824-1907) a légué au **BRITISH MUSEUM DE LONDRES** le fruit de cinquante années d'acquisitions, d'analyses, de confrontations et de notes sur Marat.

Par ailleurs, 70 volumes de manuscrits, documents, correspondances, connectés, eux, à l'édition des *Œuvres Politiques 1789-1793 de Marat* (Editions POLE NORD - Bruxelles 1989-1996) prolongent ce matériel. Ils sont déposés à la **BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE DE NEUCHATEL EN SUISSE**.

**Pour la liste du matériel à la BPUN**  
Place Numa Droz 3CH-2000 Neuchâtel  
Tél : 0041 32 717 73 06/02 Fax : 0041 32 717 73 09  
[sylvie.beguelin@unine.ch](mailto:sylvie.beguelin@unine.ch)

**Pour leur consultation, des rendez-vous sont nécessaires**

**Ces ouvrages, documents et informations restent un passage obligé pour les travaux biographiques ou une approche bien contextualisée de la pensée et des actions de Jean-Paul Marat**

## LISTE DES DOCUMENTS DU FONDS CHEVREMONT A LA BRITISH LIBRARY (LONDON)

### I. Articulation de la démarche de François Chèvremont avec les renvois > cotes 645. a donnant l'ordre des acquisitions

#### Oeuvres philosophiques, scientifiques et politiques (éditions originales)

- 1770 - *Un roman de cœur – Les aventures du jeune comte Potowski* (1) - 645.a. 7  
 1773 - *A philosophical Essay on man* - 645.a.5  
 1775 - *An essay on gleets* - 645.a. 3  
 1775 - *De l'Homme* - 645.a.12  
 1776 - *An enquiry into the nature, cause and cure of a singular disease of the eyes* - 645.a. 3  
 1779 - *Découvertes sur le Feu, l'Electricité et la Lumière* - 645.a.13  
 1780 - *Recherches physiques sur le Feu* - 645.a.19  
 1780 - *Découvertes sur la Lumière* - 645.a.10  
 1780 - *Plan de législation criminelle*- 645.a .23  
 1782 - *Recherches physiques sur l'Electricité* - 645.a.11  
 1784 - *Mémoire sur l'Electricité médicale* - 645.a.15  
 1784 - *Notions élémentaires d'optique* - 645.a.17  
 1785 - *Eloge de Montesquieu* - 645.a.25  
 1785 - *Observations de M. l'amateur Avec à l'Abbé Sans* - 645.a.15  
 1785 - *Lettre de l'Observateur Bon-sens à M. de...* - 645.a.16  
 1787 - *Optique de Newton (traduction nouvelle)* - 645.a. 6  
 1788 - *Mémoires académiques, ou Nouvelles découvertes sur la Lumière...* - 645.a. 8  
 1789 - *Offrande à la Patrie... - Supplément de l'Offrande à la Patrie* - 645.a.18  
 1789 - *Le Moniteur patriote* - 645.a.22  
 1789 - *La Constitution, ou Projet de déclaration des droits de l'homme...* - 645.a.21  
 1789 - *Le Publiciste Parisien - L'Ami du Peuple et ses suites (11 volumes)* 645.a.27 (2)  
 1790 - *Dénonciation contre Necker – Nouvelle dénonciation contre Necker* - 645.a.20  
 1790 - *Le Junius français* - 645.a.22  
 1791 - *Les Charlatans modernes* - 645.a.16  
 1792 - *Les Placards* sont, dans leur édition originale, à la cote 1899.r.33.  
 1793 - *Les Chaînes de l'Esclavage* - 645.a. 9 (3)

(1) 1847-1848 : date d'édition de ce roman

(2) avec pamphlets, lettres de Marat ou feuilles supplémentaires insérés dans ces 11 volumes

(3) 1833 : réédition de cet ouvrage - 645.a. 4

#### Note : Manqueraient

- l'ouvrage complet de *Essay on the Human Soul*, qu'il a consulté au British Museum comme en font foi deux feuillets glissés entre les pages 96 et 97 du volume 2 de *l'Essay on Man*
- le texte original anglais des *Chains of Slavery*
- la version du *Plan de législation* publiée en 1782 par Brissot.

(Chèvremont avait connaissance de ces textes, mais n'avait pas encore pu se les procurer).

A cette collection des *Oeuvres de Marat*, Chèvremont adjoindra les traductions de divers ouvrages de Marat en allemand:

1782 – *Physische Untersuchungen über das Feuer Elektrizität* (Weigel) - 645.a.24

1783 – *Entdeckungen über das Licht* (Weigel) - 645.a.2

1784 – *Physische Untersuchungen über die Elektrizität* (Weigel) - 645.a.1

et un ouvrage traduit en espagnol : 1891 - *Principios de Legislacion penal* – 645.a. 26

### Note

Sous la cote 645.a. 44, sous le titre erroné,

Marat 14 bis

MARAT ET LES MODERNES III

est inséré ce qui constitue en fait le 15<sup>e</sup> volume, non pas de documents, mais des *Œuvres*. Il devait s'intituler CARTON SUPPLEMENTAIRE AUX ŒUVRES POLITIQUES DE JEAN-PAUL MARAT

Les *Oeuvres de Marat* sont suivies des deux ouvrages introductifs de François Chèvremont:

1876 – *Marat, Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures...* 645.a.28

1880 - *Jean-Paul Marat, Esprit politique...* 645.a. 29

## II. La liste suivant les cotes numériques 645. a

### OEUVRES

#### 645.a. 1.

MARAT - traduction de Weigel (1784).

*Physische Untersuchungen über die Elektrizität*

#### 645.a. 2.

MARAT - traduction de Weigel (1783).

*Entdeckungen über das Licht*

#### 645.a. 3.

MARAT, *Two medical tracts. Reprint of two tracts:*

1. *An essay on gleans.*

2. *An enquiry into the nature, cause and cure of a singular disease of the eyes* (1775).

#### 645.a. 4

MARAT, *Les Chaînes de l'esclavage*

Paris: Adolphe Havard, éditeur (1833).

#### 645.a. 5

MARAT, *A philosophical Essay on Man* (1773).

#### 645.a. 6

MARAT, *Optique de Newton. Traduction nouvelle* (1787).

#### 645.a. 7

MARAT, *Un roman de cœur*

Chez Chlendowski (1848).

#### 645.a. 8.

MARAT, *Nouvelles Découvertes sur la Lumière* (1788).

#### 645.a. 9.

MARAT, *Les Chaînes de l'Esclavage*

Paris: De l'imprimerie de Marat, l'an 1<sup>er</sup> de la République, 8<sup>o</sup> (mars 1793).

- 645.a. 10.**  
MARAT, *Découvertes sur la Lumière* (1780).
- 645.a. 11.**  
MARAT, *Recherches physiques sur l'Electricité* (1782).
- 645.a. 12.**  
MARAT, *De l'Homme ou Des principes et des lois de l'influence de l'âme sur le corps, et du corps sur l'âme* (1775-1776).
- 645.a. 13.**  
MARAT, *Découvertes sur le Feu, l'Electricité et la Lumière* (1779).
- 645.a. 14.**  
MARAT, *Placards*. Edition François Chèvremont (1877).
- 645.a. 15.**  
MARAT, *Mémoire sur l'Electricité médicale* (1784).  
MARAT, *Observations de M. l'amateur Avec à l'Abbé Sans* (1785).
- 645.a. 16.**  
MARAT, *Les Charlatans modernes, ou Lettres sur le charlatanisme académique* (1791).  
MARAT, *Lettre de l'Observateur Bon-sens à M. de... sur la fatale catastrophe des infortunés Pilâtre de Rozier et Romain, les aéronautes et l'aérostation* (1785).
- 645.a. 17**  
MARAT, *Notions élémentaires d'Optique* (1784).
- 645.a. 18.**  
MARAT, *Offrande à la Patrie ou Discours au Tiers Etat de France* (1789).  
MARAT, *Supplément à l'Offrande à la Patrie* (1789).
- 645.a. 19.**  
MARAT, *Recherches physiques sur le Feu* (1780).
- 645.a. 20.**  
MARAT, *Dénonciation contre Necker* (janvier 1790).  
MARAT, *Nouvelle Dénonciation contre Monsieur Necker* (mai 1790).
- 645.a. 21.**  
MARAT, *La Constitution, ou Projet de déclaration des droits de l'homme et du citoyen, suivi d'un Plan de Constitution juste, sage et libre* (août 1789).
- 645.a. 22.**  
MARAT, *Le Moniteur patriote* [8 p.] (1789).  
MARAT, *Le Junius français* [13 numéros – complet] (1790).
- 645.a. 23.**  
MARAT, *Plan de législation criminelle*. A Paris: chez Rochette (1790).
- 645.a. 24.**  
MARAT – traduction de Weigel (1782).  
*Physische Untersuchungen über das Feuer*  
MARAT, *An Essay on the human soul*
- 645.a. 25.**  
MARAT, *Eloge de Montesquieu* (1785).  
Avec une introduction d'Arthur de Brésetz
- 645.a. 26.**  
MARAT, *Principios de Legislacion penal*, Madrid (1891).
- 645.a. 27.**  
MARAT – 11 VOLUMES (SEPTEMBRE 1789-JUILLET 1793)  
**LE PUBLICISTE PARISIEN**  
**L'AMI DU PEUPLE**  
**PUBLICISTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE - OBSERVATIONS A MES**  
**COMMETTANTS**  
**LE PUBLICISTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE**

**645.a. 28**

CHEVREMONT FRANCOIS, *Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc.*  
Paris, chez l'auteur, 464 p., 1876  
Compte rendu dans *La République française* du jeudi 8 juin 1876.

**645.a. 29.**

CHEVREMONT FRANCOIS, *Jean-Paul Marat, Esprit politique accompagné de sa vie politique, scientifique et privée*  
Paris, chez l'auteur, 1880  
CHEVREMONT FRANCOIS, «Un faux numéro de L'Ami du Peuple», *La Justice*, 25 décembre 1885.

**CARTONS THEMATIQUES****645.a. 30**

MARAT 1

**SIMONNE ET ALBERTINE**

**PREMIERE PARTIE : SIMONNE EVRARD**

**14 DOSSIERS**

**DEUXIEME PARTIE : ALBERTINE MARAT**

**6 DOSSIERS**

**645.a. 31.**

MARAT 2

**FAUX ECRITS I**

**645.a. 32.**

MARAT 3

**FAUX ECRITS II**

**645.a. 33**

MARAT 4

**FAUX NUMEROS I**

**645.a. 34**

MARAT 5

**FAUX NUMEROS II**

**645.a. 35.**

MARAT 6

**DOCUMENTS LEGISLATIFS, ADMINISTRATIFS, JUDICIAIRES I**

**645.a. 36.**

MARAT 7

**DOCUMENTS LEGISLATIFS, ADMINISTRATIFS, JUDICIAIRES II**

**645.a. 37.**

MARAT 8

**MARAT ET SES CONTEMPORAINS I**

**645.a. 38.**

MARAT 9

**MARAT ET SES CONTEMPORAINS II**

**645.a. 39.**

MARAT 10

**MORT DE MARAT I**

**645.a. 40.**

MARAT 11

**MORT DE MARAT II**

**645.a. 41.**

MARAT 12

**MORT DE MARAT III**

**645.a. 42.**

MARAT 13

**MARAT ET LES MODERNES I**

**645.a. 43.**

MARAT 14

**MARAT ET LES MODERNES II**

**645.a. 44.**

MARAT 14 bis

**MARAT ET LES MODERNES III**

**645.a. 45.**

MARAT 15

**MARAT ET LES MODERNES IV**

**645.a. 46.**

MARAT 16

**MARAT ET LES MODERNES V**

**645.a. 47.**

MARAT 17

**MARAT ET LES MODERNES VI**

**645.a. 48.**

MARAT 18

**MARAT ET LES MODERNES VII**

**645.a. 49.**

MARAT 19

**MARAT ET LES MODERNES VIII**

**645.a. 50.**

MARAT 20

**MARAT ET LES MODERNES IX**

**645.a. 51.**

MARAT 20 bis

**MARAT ET LES MODERNES X**

**645.a. 52.**

MARAT 21

**BIBLIOGRAPHIE I**

**645.a. 53.**

MARAT 22

**BIBLIOGRAPHIE II**

**645.a. 54.**

MARAT 22

**BIBLIOGRAPHIE III**

**645.a. 55.**

MARAT 23

**BIBLIOGRAPHIE IV**

**1899.r.33**

### III. La liste avec les notes de F. Chèvremont

Diverses notes complémentaires ont aussi été ajoutées par les chercheurs de POLE NORD.

#### ŒUVRES

##### **645.a. 1.**

MARAT - traduction de Weigel (1784)

*Physische Untersuchungen über die Elektrizität* vom Herrn Marat, der Arzeneigelahrtheit Doctor und Artz der Leihmache Sr hoheit des Grafens von Artois

Aus dem Französischen übersetzt mit Anmerkungen von Christ. Ehrenfr. Weigel mit fünf Kupfertafeln.

Leipzig : bei Siegfried Lebrecht Crusius, 1784.

Dans la préface, Weigel indique que des extraits du compte rendu de cet ouvrage, paru dans les *Observations sur la Physique*, tome XX de juillet 1782, ont été repris en allemand dans le *Magazin für das Neueste aus der Physik und Naturgeschichte de Lichtenberg*, Gotha 1783, 8, B.II, S.1 S.187.

Il renvoie également aux *Observations sur la Physique*, T. XVII, avril 1781, 317-320 et juin 1781 459-465 et T.XVIII, novembre 1781, 402-404.

Il mentionne aussi quelques vérifications des expériences de Marat: Prüfung einiger elektrischen Versuche des Herrn Marat, in Herrn Lichtenberg Magazine, B.I, S.11, Gotah, 1781, 8, s. 62-71.

L'ouvrage contient selon lui beaucoup de nouveautés. Le traducteur n'a pas pu tout vérifier et a dû se contenter d'apporter ci et là des remarques. Il a inséré à leur place les remarques de Le Dru sur la propriété de quelques découvertes et la vérification faite par Lichtenberg.

Il met le travail de Marat en rapport à ceux de Franklin, Priestley, Krunitz.

6 p. préface non numérotée - 4 p. table des matières id. - 660 p.

##### **645.a. 2.**

MARAT - traduction de Weigel (1783)

*Entdeckungen über das Licht* vom Herrn Marat, der Arzeneigelahrtheit Doctor und Artz der Leihmache Sr hoheit des Grafens von Artois,

sehr viele Male vor den Augen der Herren Commissäre der Akademie der Wissenschaften angestellt sind

Aus dem Französischen übersetzt mit Anmerkungen von Christ. Ehrenfr. Weigel

Leipzig : bei Siegfried Lebrecht Crusius, 1783

III-VI Préface du traducteur. Rappelle sa traduction sur le feu. N'a pas pu répéter les expériences. Datée de Greisswald, 16 novembre 1782.

VII - XII Rapport de l'Académie du 10 mai 1780.

166 pages

##### **645.a. 3.**

MARAT, *Two medical tracts. Reprint of two tracts: 1. An essay on gleets. 2. An enquiry into the nature, cause and cure of a singular disease of the eyes* (1775-1776)

London: Printed by J.B.Bailey, 1891

Fascicule de couleur rouge en assez mauvais état. Lettres dorées.

Cette réédition faite par James Blake Bailey s'appuie sur le seul exemplaire de ce travail, connu à l'époque, celui du Wellcome Institute (aujourd'hui: Wellcome Library for the History and Understanding of Medicine).

La reliure n'a pas été refaite par Chèvremont, comme pour la plupart des autres ouvrages.

#### **645.a. 4**

MARAT, *Les Chaînes de l'esclavage, ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples; les ressorts secrets, les ruses, les menées, les artifices, les coups d'Etat qu'ils emploient pour détruire la liberté, et les scènes sanglantes qui accompagnent le despotisme*

Précédées d'un discours préliminaire et accompagnées de nouvelles notes par M.A. Havard  
*Impatiens freni* - Paris: Adolphe Havard, éditeur, Rue Saint-Jacques, 234 (1833)

Edition reprise par les éditions Complexe qui n'ont pas reproduit le portrait placé en tête de l'édition ni le passage suivant:

#### **Avertissement de l'éditeur**

*Les Chaînes de l'Esclavage*, comme nous l'avons dit dans notre Prospectus, furent composées dans la langue anglaise, quinze ans avant notre révolution. Nous saisissons l'occasion de le répéter ici, car l'époque de la composition de cet ouvrage prouve de la manière la plus incontestable que Marat avait, en 1774, les mêmes idées, la même haine pour les tyrans et toutes leurs atrocités, que lorsque la révolution éclata.

Maintenant doit-on être surpris qu'il ait poursuivi le crime avec cette persévérance, cette activité qu'on trouve rarement, même dans ceux qui se dévouent aux intérêts de la chose publique? Non.

Pressé par le temps, nous n'avons pu placer en tête de cette édition une notice détaillée sur la vie et les ouvrages de ce citoyen; un jour, nous en avons l'espoir, nous nous en occuperons.

Le portrait placé en tête de cette édition est d'une ressemblance parfaite, nous pouvons l'affirmer.

La peinture dont s'est servi l'artiste nous a été confiée par la soeur même de Marat; et jamais cette peinture n'avait été prise pour modèle. Il sera facile de s'en convaincre par la comparaison que chacun pourra faire avec les autres portraits de Marat publiés jusqu'à ce jour, qui, à quelques exceptions près, ne sont de l'aveu de la soeur de Marat, que d'ignobles caricatures.

Qu'il nous soit permis de consigner ici toute la reconnaissance que nous devons à Mademoiselle Marat, femme remarquable par son amour pour la patrie, son caractère noble et indépendant, son esprit et ses connaissances.

III - XII Discours préliminaire

1-8 Notice

9-16 Aux électeurs

17-20 Introduction

21-326 Chaînes

327-330 Table

#### **645.a. 5.**

MARAT, *A philosophical Essay on Man, being an attempt to investigate the principle and laws of the reciprocal influence of the soul and body*

*Unde animi constet natura, videndum* (Lucreèce, *De Natura rerum*)

London: Printed for F. Newbery, at n°20 the Corner of Ludgate Street; J.Ridley, in St James Street; and T. Payne, at the Mews Gate

M D CC LXXIII (1773)



2 volumes de 271 et 263 pages, reliés ici en un seul volume - Pas de notes  
Le premier volume est le texte de *An Essay on the Human Soul*

**645.a. 6.**

MARAT, *Optique de Newton. Traduction nouvelle* (1787)  
2 tomes de 192 et 308 pages  
Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé)

**645.a. 7.**

MARAT, *Un roman de cœur*  
Chez Chlendowski (1848)  
Il s'agit de l'ouvrage connu aussi sous le titre *Les aventures du jeune comte Potowski*.  
2 tomes de 309 et 324 pages en un volume  
Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé)

**645.a. 8.**

MARAT, *Nouvelles Découvertes sur la lumière* (1788)  
1 vol. de 324 pages  
Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé)  
Il s'agit de l'ouvrage connu aussi sous le titre *Mémoires académiques, ou Nouvelles Découvertes sur la Lumière, relatives aux points les plus importants de l'optique*

**645.a. 9.**

MARAT, *Les Chaînes de l'Esclavage*  
Paris: De l'imprimerie de Marat, l'an 1<sup>er</sup> de la République, 8° (mars 1793)

**Notes de François Chèvremont**

174/175

-----  
Voltaire soudoyé par Louis XIV, par Frédéric II, par Catherine II  
Chaînes p.179

-----  
192/193

-----  
Transposition défectueuse par suite de la mise en page; en conséquence tenir compte des notes pour renvois pp. 194-196.

Cette transposition défectueuse a nécessairement lieu dans tous les exemplaires de l'édition:

Paris: de l'imprimerie de Marat, rue des Cordeliers, l'an 1<sup>er</sup> de la République. Dans tous ceux du moins que nous avons vus. (FC)

-----  
306/307

-----  
A.de Lamartine

Voyez *Chaînes* p.307 à la note 2

Un paragraphe que l'indigne Lamartine attribue à Marat à l'égard d'une jeune fille qui lui avait demandé la grâce de son père.

Pour cette infamie, voir la *Réfutation des Girondins* par Constant Hilbey

-----  
Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé)

**645.a. 10.**

MARAT, *Découvertes sur la Lumière*, M.DCC.LXXX (1780)  
 Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé)

**645.a. 11.**

MARAT, *Recherches physiques sur l'Electricité*, M.DCC.LXXXII (1782)  
 Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé)

**645.a. 12.**

MARAT, *De l'Homme ou Des principes et des lois de l'influence de l'âme sur le corps, et du corps sur l'âme* (1775-1776)

A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey (trois volumes in-12). Les deux premiers volumes en 1775, le troisième en 1776. Tome I: 323 pages et tables, précédées de 34 pages de discours préliminaire et introduction ; 2 planches en noir. – Tome II: 379 pages et tables. Tome III: 220 pages, précédées de 4 pages, avis et tables.

Il s'agit du premier ouvrage signé par Marat.

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) – notes de François Chèvremont

**645.a. 13**

MARAT, *Découvertes sur le Feu, l'Electricité et la Lumière*, M.DCC.LXXIX (1779)  
 Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

**645.a. 14**

MARAT, *Placards*

Edités par François Chèvremont, Paris: chez l'auteur, 56, avenue de Clichy, 65 p. (1877)

Sept imprimés très rares de la collection, complétés par le huitième, présent dans les collections de la British Library (443.a 3) : MARAT, *L'Ami du Peuple aux braves Parisiens* et édité par George Pilotelle

**Note de François Chèvremont**

Dans notre ouvrage intitulé *Marat, Index du bibliophile*, publié l'an dernier chez J. Claye, après avoir démontré combien est regrettable la lacune causée, dans le journal *L'Ami du Peuple*, par les publications grand in-folio plano de Marat, durant la période électorale de 1792, nous avons pris l'engagement de faire réimprimer, sous même format que les numéros dudit journal, la collection complète des rarissimes *Placards de Marat, l'Ami du Peuple*, au nombre de sept seulement, toujours confondus par les biographes avec les écrits spéciaux ou pamphlets politiques, tels que : *Infernal projet des ennemis de la Révolution – On nous endort – C'est un beau rêve – L'Affreux réveil – L'Ami du Peuple aux fédérés des 83 départements – L'Ami du Peuple aux Français patriotes, etc.*, publiés sous format in 8°, mais jamais en placards.

Cette réimpression ne peut manquer d'être accueillie avec faveur par tous ceux que notre histoire nationale révolutionnaire intéresse, car ces documents originaux sont d'une rareté telle que personne autre que nous n'en possède une collection complète. Ces *Placards* sont ceux mêmes de Marat, devenus, après sa mort, la propriété de sa veuve, puis transmis par celle-ci à la sœur de Marat, qui en fit don au colonel Maurin pour sa célèbre collection révolutionnaire. A la mort de ce dernier, M. Etienne Charavay, libraire, en devint acquéreur, et ce ne fut qu'après

plusieurs années d'hésitation qu'il voulut bien s'en dessaisir à notre profit, il y a environ quinze ans.

Les bibliophiles trouveront dans cette réimpression un vrai joyau bibliographique, autant par les soins qui y ont été apportés, que par l'extrême rareté ou l'intérêt historique qu'offrent ces documents ; mais le motif qui nous a guidé prend sa source dans les intentions mêmes de Marat qui s'était toujours proposé la réimpression de ses œuvres politiques, expurgées de tous les faux écrits parus sous son nom ; dans les intentions de sa veuve, qui entreprit cette réimpression, suspendue ou plutôt supprimée dès le premier volume par la réaction de 1795. C'est donc pour parfaire l'œuvre patriotique de Jean-Paul Marat, scellée du sang de cet apôtre et martyr de la liberté, que nous réimprimons lesdits *Placards*, et c'est pour combler les fâcheuses lacunes qu'ils laissent subsister dans toutes les collections que nous les faisons réimprimer sous le format des numéros de son journal *L'Ami du Peuple*.

Ceux qui connaissent la bibliographie du journal de Marat savent que, du 22 août au 24 septembre 1792, il n'a paru que trois numéros, et pourtant, quel moment ! il est assurément celui où l'influence de l'Ami du Peuple pèse le plus sur les destinées de la République, celui des élections qui donnèrent à la France cette glorieuse Convention nationale, frappée au cœur dans la personne de Marat et décapitée dans celle de Danton.

Signé : François Chèvremont  
Le bibliographe de Marat

#### 645.a. 15.

MARAT, *Mémoire sur l'Electricité médicale* (1784)

MARAT, *Observations de M. l'amateur Avec à l'Abbé Sans* (1785)

Deux ouvrages reliés en un seul volume

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

#### 645.a. 16.

MARAT, *Les Charlatans modernes, ou Lettres sur le charlatanisme académique* (1791)

MARAT, *Lettre de l'Observateur Bons-sens à M. de... sur la fatale catastrophe des infortunés Pilâtre de Rozier et Romain, les aéronautes et l'aérostation* (1785)

Deux ouvrages reliés en un seul volume

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

#### 645.a. 17.

MARAT, *Notions élémentaires d'Optique* (1784)

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

#### 645.a. 18.

MARAT, *Offrande à la Patrie ou Discours au Tiers Etat de France* (1789)

MARAT, *Supplément de l'Offrande à la Patrie* (1789)

Deux ouvrages reliés en un volume, avec en regard de la page de titre, le portrait du *Plan de Législation* - 62 p. + 62 p.

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

#### 645.a. 19.

MARAT, *Recherches physiques sur le Feu* (1780)

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

**645.a. 20.**

MARAT, *Dénonciation contre Necker* [69 p. sd ni impr.] (janvier 1790)

MARAT, *Nouvelle Dénonciation contre Monsieur Necker* [40 p. chez Rozé] (mai 1790)

Deux ouvrages en un volume - Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

**645.a. 21.**

MARAT, *La Constitution, ou Projet de déclaration des droits de l'homme et du citoyen, suivi d'un Plan de Constitution juste, sage et libre*

67 p., Paris: chez Buisson (août 1789)

Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

**645.a. 22.**

MARAT, *Le Moniteur patriote* [8 p.] (1789)

MARAT, *Le Junius français* [13 numéros - complet] (1790)

Deux ouvrages en un volume - Reliure typique des *Oeuvres de Marat* (brun foncé) - Pas de notes

**645.a. 23.**

MARAT, *Plan de législation criminelle*

A Paris: chez Rochette, 1790

**Feuillet de François Chèvremont**, après la page de titre :

Page 130: il n'y a point de renvoi à cette note mise en bas de page, et cela par suite d'erreur dans la composition.

Cette note appartient à la page 129, ligne 2, après le mot: frais.

Et dans la troisième édition, celle de la veuve Marat, à la ligne 9 de la page 144.

**645.a. 24.**

MARAT – traduction de Weigel, (1782)

*Physische Untersuchungen über das Feuer* von herrn Marat, der Arzeneigelahrtheit Doctor und Artz der Leihmache Sr hoheit des Grafens von Artois

Aus dem Französischen übersetzt mit Anmerkungen von Christ. Ehrenfr. Weigel

Leipzig bei Siegfried Lebrecht Crusius, 1782

247 p.

**Vorrede:**

Herrn Marat Entdeckungen und Lehre von Feuer haben sowohl bei seinen Landesleute, als anderwärts, viele Aussehn gemacht. Er machte sie zuerst in einem kleinen Aussage \* bekannt dessen, schon ziemlich weit gefertigte, Übersetzung ich unterdruckt habe, weil alles wörtlich in dieser grössern Abhandlung enthalten ist, welche nachher herauskam \*\* und von welcher jener nur vorläufig melden sollte.

\* *Découvertes de M. Marat sur le feu* - Seconde édition à Paris, 1779, gr. 8°.

(Sie waren erst der königl. Akademie der Wissenschaften als ein Abhandlung überreicht worden)

\*\* *Recherches physiques sur le Feu*, 1780

2 feuillets de François Chèvremont

MARAT, *An Essay on the human soul*

3° p. recto

Observation : 7 pages non numérotées plus 115 pages de texte. La 116 non numérotée est en blanc.

**645.a. 25.**

MARAT, *Eloge de Montesquieu*, (1785)

avec une Introduction d'Arthur de Brésetz

[L'ouvrage est dans une enveloppe, la reliure est très abîmée.](#)

**645.a. 26.**

MARAT, *Principios de Legislacion penal*, Madrid (1891)

**Note:** *Principios de Legislacion penal*

Obra publicada en Paris en 1790

Version castellana con la reproduction por el fotografado des Portrato del autor y une introduccion con notas antropologicas y exposicion de algunos tratado especialmente de los delitos contra las contumbres y de la prostitucion

por A.E.L. Abogardo de l'illustre Collegio de esta Corte

Madrid - Libraria de Gabriel Sánchez, Calle de Caroretas, mim. 21, 1891

**Extrait d'une dédicace à Sr José Canalejas y Mendez**

... me repugna el anonimo que empleo pro razones del prudencia y respecto a especiales circunstancias, entiendo que no me he dedicado a rehabilitar a Marat al apologista del Terror...

**Introduction**

El libro de Marat

Notas antropologicas y ajuntes criticos

Marat penalista 1780-1790

1. Motivos de esta traduccion

2. Noticias de la obra de J.P.Marar

3. El retrato de J.P.Marar

4. El Libro de Marat. Temas importantes

La prostitucion imprenta procedimientos

Le tout signé A.E.L. et daté du 18 novembre 1891

**645.a. 27.**

MARAT

**LE PUBLICISTE PARISIEN**

**L'AMI DU PEUPLE**

11 volumes.

[Reliure typique des Oeuvres de Marat \(brun foncé\)](#)

**I. Du 12 septembre 1789 au 22 janvier 1790**

Après le n° 4 en 12 p., un n° 4 en 8 p. de l'imp. de Marat [OK: cft OP 132]

50 peuple, en marge public [OK: cft OP 142 : [doivent réveiller celle du public](#)]

50/51 Quand Marat en 1793 proposera de réduire au quart les membres de l'Assemblée, les ennemis de sa politique crieront à l'anarchie, au meurtre...

128 4/5 feuillet d'errata

141 4/5 feuillet d'errata

Il semble résulter de cet errata placé à la suite du n° 28 et d'une correction assez importante que nous trouvons rétablie dans le n° 25 page 218 ligne 9 que ce numéro a eu une première édition de l'imprimerie de L. Jorry

Le n° 28 est suivi de la *Lettre de M. Marat, l'Ami du Peuple à M. de Joly*

**Note Œuvres Politiques (POLE NORD) :** *L'Ami du Peuple* est interrompu du 9 octobre au 4 novembre. Entre le 5 et le 19 novembre, Marat est dans la clandestinité. Paraissent alors, en association avec l'éditeur Dufour, des numéros 29 à 40, datés du 5 au 18 novembre 1789 (dans les *OP* = ancienne série). Dans le n° 39, Marat marque son insatisfaction sur ce travail.

Une nouvelle série sera faite, recommençant au n° 29, daté cette fois du 10 octobre 1789. Elle se poursuit jusqu'au n° 60. Ce sont ces nouveaux numéros qui se trouvaient dans le Fonds La Bédoyère (Archives de la BnF cote NAF 310) et que les *Œuvres Politiques* (édition POLE NORD) intègrent sous la dénomination: nouvelle série.

Un avertissement placé à la fin du n° 57 fait connaître que "Le n° saisi par le district de Saint-Etienne-du-Mont sera fourni demain (26 déc. 1789) aux souscripteurs....."

Note pour le n° 60, p. 8.

## II. De février à juillet 1790

---

*Appel à la Nation*, février 1790.

*Lettre de M. Marat, l'Ami du Peuple contenant quelques réflexions sur l'ordre judiciaire*, avril 1790.

n° 93 du 10 janvier, *Complot d'enlever l'Ami du peuple* p. 3-5.

Dans sa réclamation se trouve dit que c'est sur la réclamation de Marat que le district va prendre un arrêté, etc.

n° 96 du 13 janvier 1790, p.7. Dans la réponse de l'Ami du peuple, il déclare qu'il est sous la sauvegarde de ses concitoyens et spécialement du district des Cordeliers.

n° 101 du 18 janvier 1790, *Glorieux arrêté du district des Cordeliers*.

n° 145 du 26 juin 1790 pp.7 et 8, *Lettre de l'ami du peuple à M.de La Salle* (confondu par erreur avec M.de Sade).

**Note> Œuvres Politiques (POLE NORD) :** Marat a barré cette lettre d'un trait en diagonale.

152-6/7 feuillet d'errata; 153-2/3 feuillet d'errata; 154-2/3 feuillet d'errata; 155-6/7 feuillet d'errata; 156-6/7 feuillet d'errata; 157-8 feuillet d'errata; 158-6/7 feuillet d'errata; 159-8 feuillet d'errata; 161-2/3 feuillet d'errata; 162-8 feuillet d'errata; 164-6/7 feuillet d'errata; 165-2/3 feuillet d'errata; 166 2/3 feuillet d'errata; 167 2/3 feuillet d'errata; 168-6/7 feuillet d'errata; 168-8 feuillet d'errata;

### *Observations de l'Ami du peuple*

La *Fin des Observations de l'auteur* se trouve au n° 168 page 8

170-4/5 feuillet d'errata; 170-8 feuillet d'errata; 171-8 feuillet d'errata;

Après le 174, *Aux armes ou C'en est fait de nous*

178-4/5 feuillet d'errata.

**Note> Œuvres Politiques (POLE NORD) :** Le prospectus de Marat pour le *Plan de Législation criminelle* est publié après le n° 159.

## III. Du 1<sup>er</sup> août au 31 octobre 1790

---

188/189 *On nous endort, prenons-y garde*

**Note> Œuvres Politiques (POLE NORD) :** Ce document est plutôt situé en p. 1186 après le n° 186 du lundi 9 août 1790.

202/203 *C'est un beau rêve* (au bas de la p.1 une note au crayon effacée: après le n° 203)

**Note**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : Ce document est effectivement situé en p. 1284, après le n° 203 du vendredi 27 août 1790.

206/207 *L'Affreux Réveil*

219/220 *Relation fidèle des malheureuses affaires de Nancy*

**Note**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : Ce document est plutôt situé en p.1396 après le n° 216 du jeudi 9 septembre 1790.

223/224 *Relation authentique de ce qui s'est passé à Nancy*

231-16 feuillet d'errata; 236- 2/3 feuillet d'errata; 236-8 feuillet d'errata; 238-2/3 feuillet d'errata; 240 -2/3 feuillet d'errata; 240-8 feuillet d'errata; 243-8 feuillet d'errata;

Guillemet, un article est emprunté à *L'Orateur du Peuple* n° 1. Indication donnée par Marat lui-même en note de 254.

254 18 octobre 1790 2 ligne 29 «Peuple, cette victoire gagnée ... nations».

Observation : Il existe un portrait de Marat où cette citation est rapportée au bas de la gravure...

266-4/5 feuillet d'errata; 266-8 feuillet d'errata;

**Note**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : Les *OP* insèrent trois interventions de Marat ou du courrier le concernant dans *L'Orateur du Peuple*: après le n° 234 de l'AP (*Orateur* n° XLV), après le n° 236 de l'AP (*Orateur* XLVII) et après le n° 252 de l'AP, une lettre d'un chasseur de la garde parisienne, datée du 15 octobre (*Orateur* vol. 3 II).

#### IV. De novembre 1790 à janvier 1791

---

270 8 feuillet d'errata

271 8 2° § 1.3 douloureux -> à redouter

283 6/7 feuillet d'errata

Un erratum est signalé par Marat dans le n° 289, 23 novembre 1790, page 2 mais qui, vu la longueur de l'article omis par l'éditeur ne saurait reprendre sa véritable place. Il n'en est parlé ici qu'à titre de renseignement.

**Notes**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : Les *OP* insèrent des interventions de Marat ou du courrier le concernant dans *L'Orateur du Peuple*: après le n° 283 de l'AP (*Orateur* n° XXXIII), après le n° 314 de l'AP (*Orateur*, vol. 4, n° II), après le n° 354 de l'AP (*Orateur* numéros XXXVIII, XXXIX et XL), après le n° 356 de l'AP (*Orateur* n° XLII).

N'a pas été mentionnée par François Chèvremont, en date du 25 décembre 1790, la Feuille extraordinaire de *L'Ami du Peuple*: *Le Général Motier vendu par ses mouchards ou La glorieuse expédition des Vainqueurs de la Bastille*.

289 23 novembre 1790 1/2

#### **Note de François Chèvremont :**

J'ai dit quelque part, sans doute dans *l'Esprit politique*, que l'imprimerie Marat n'était qu'un leurre pour donner le change aux ennemis publics et une sécurité donnée aux imprimeurs chargés de l'édition du journal *L'Ami du Peuple*.

315 9 décembre 1790 1/2

Violations de l'imprimerie de l'éditeur de *L'Ami du Peuple* et de *L'Orateur du Peuple* (p.1).

Violation de l'imprimerie de Henri IV (p.2).

Il est donc évident que ladite imprimerie éditait *L'Ami* et *L'Orateur du Peuple*.

321 6/7 feuillet d'errata

340 4/5 Un mot à *L'Orateur du Peuple* relativement au pillage de leur imprimerie.

## V. Du 1<sup>er</sup> février au 30 avril 1791

---

358 1<sup>er</sup> février 1791 8 A qui serais-je vendu... ?

359 6/8 + feuillet d'errata

381 8 Marat accusé par ses détracteurs d'être membre du clergé

382 3/5 avec indication

388 4/5 sur Danton

398 8 Lacunes indiquées par l'auteur dans les cent premiers numéros

Voir numéros 398 p. 8, 401 p.8, 405 p.8, 406 p.8

Un Avertissement indique des lacunes dans le premier cent des journaux: 41 à 45 - 45 à 51 - 57 à 70

Indication pour se procurer des numéros réimprimés

**Note**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : Les *OP* insèrent plusieurs interventions de Marat ou du courrier le concernant dans *L'Orateur du Peuple*: après le n° 361 de l'AP (*Orateur* n° XLVI), après le n° 366 de l'AP (*Orateur* n° LIII), après le n° 371 de l'AP (*Orateur* n° LIV), après le n° 372 de l'AP (*Orateur* n° LV), après le n° 375 de l'AP (*Orateur* numéros LVI et LVII), après le n° 377 de l'AP (*Orateur* n° LVIII), après le n° 379 de l'AP (*Orateur* n° LIX), après le n° 380 de l'AP (*Orateur* n° LX), après le n° 381 de l'AP (*Orateur* n° LXI), après le n° 382 de l'AP (*Orateur* n° LXII), après le n° 383 de l'AP (*Orateur* n° LXIII), après le n° 384 de l'AP (*Orateur* n° LXIV), après le n° 385 de l'AP (*Orateur* n° LXV), après le n° 386 de l'AP (*Orateur* n° LXVI), après le n° 387 de l'AP (*Orateur*, vol. 5, n° I), après le n° 388 de l'AP (*Orateur* n° II), après le n° 389 de l'AP (*Orateur* n° III), après le n° 390 de l'AP (*Orateur* n° IV), après le n° 391 de l'AP (*Orateur* n° V), après le n° 392 de l'AP (*Orateur* n° VI), après le n° 393 de l'AP (*Orateur* n° VII), après le n° 394 de l'AP (*Orateur* n° VIII), après le n° 395 de l'AP (*Orateur* n° IX), après le n° 396 de l'AP (*Orateur* n° X), après le n° 401 de l'AP (*Orateur* n° XV), après le n° 402 de l'AP (*Orateur* n° XVI), après le n° 404 de l'AP (*Orateur* n° XVIII), après le n° 409 de l'AP (*Orateur* n° XXIII), après le n° 412 de l'AP (*Orateur* n° XXVI).

414 6/7 Vénalité de Mirabeau l'aîné

419 lundi 4 avril 1791 pp. 7 et 8 Oraison funèbre de Riquetti/Mirabeau

## VI. Du 1<sup>er</sup> mai au 19 juillet 1791

---

**Note**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : parution régulière du n° 445 au n° 523 du 19 juillet 1791.

450 8 feuillet d'errata

451 8 feuillet d'errata

452 8 feuillet d'errata

455 7 il y en a 24

468 2/3

**Note de François Chèvremont** : Il est bien certain qu'il manque deux lignes de texte à la page 3 du n° 468 du 24 mai 1791. Ce qui donne à penser qu'il manque du texte, c'est qu'on sent très bien une solution de continuité de la phrase qui termine la p. 3 avec celle qui continue la p. 4.

511 8 feuillet d'errata

**Note**> *Œuvres Politiques* (POLE NORD) : Les *OP* insèrent une intervention de Marat dans *L'Orateur du Peuple*: après le n° 517 de l'AP (*Orateur*, vol 7, n° II).

524



**Note de François Chèvremont :** A cette date (21 juillet 1791), parut un numéro de Marat qui fut saisi chez son imprimeur avant sa distribution; il fut reproduit le 10 août suivant sous les numéros 529 et 530.

Cette livraison est très rare sous le n° 529, elle est au 7<sup>e</sup> volume.

### VII. Du 7 août au 15 novembre 1791

---

525 5 subalternes -> en marge sous-officiers  
 529 5 ils exigent -> en marge exercent  
 532 7 renvoyer -> adopter  
 533 1 honteuses -> heureuses  
     5 croient -> ont  
 548 2 salve -> solde

*Les Charlatans modernes ou Lettres sur le charlatanisme académiques* paraissent à ce moment. Dans cette collection de François Chèvremont, on les trouve en 645.a.16.

Fin septembre, Marat est dans la clandestinité.

563 2 pirioues -> à la Pirithaüs  
     3 yeux -> jeux  
 566 8 patrie -> presse  
 Se termine au n° 600.

### VIII. Du 16 novembre 1791 au 21 septembre 1792

---

**Note>** *Les Œuvres Politiques (POLE NORD)* : Les *OP* insèrent une intervention de Marat dans *L'Orateur du Peuple*: après le n° 517 de l'AP. Elle a été située au 3 décembre 1791, comme indiqué dans la Collection corrigée.

Après le 626 Prospectus

627 4/5 feuillet d'errata  
     8 feuillet d'errata  
 628 8 feuillet d'errata  
 629 8 feuillet d'errata  
 631 2/3 feuillet d'errata  
 632 6/7 feuillet d'errata  
 634 du 19/4 est un n° 633 corrigé en 634  
 638 du 23/4 est un n° 637 corrigé en 638  
 639 8 rendu -> vendu  
 650 du lundi 14 mai 1792  
 650 1 Dans la séance du 3 mai (pour 2)  
     feuillet d'errata  
     3 Ici Loustalot annonce... (Loustalot, rédacteur des *Révolutions de Paris*, mourut après le massacre des patriotes de Nancy).  
 651 du mercredi 16 mai 1792  
 651 6/7 feuillet  
     Observation à la p.7 et continuation p.8  
     Il est parlé de Servan, nommé au ministère de la Guerre en remplacement du sieur Degrave.  
 651 8 feuillet d'errata  
 665 du samedi 9 juin 1792, parlant encore de Servan, on lit, p. 8, la note suivante de Marat :

« ... Ceci me ramène à un article inséré, à mon insu, dans ma feuille n° 651, sur ce valet de la cour, par l'éditeur de mon journal. Je l'aurais désavoué immédiatement dans un numéro qui aurait paru le surlendemain, s'il ne l'avait pas retenu dans ses mains depuis plus d'un mois, de même que plusieurs autres et notamment celui de Brissot. C'est ce retard cruel auquel je n'ai pu remédier dans la malheureuse position où je me trouve, qui est la cause du décousu de ma feuille depuis mon dernier décret d'accusation».

Marat est à nouveau dans la clandestinité. Le journal ne paraît pas du 22 juillet (n° 676) au 7 août 1792 (n° 677). Période de publication de la version française des *Chaînes de l'Esclavage*.

678 (13-14 ?) août 1792 7 piller -> porter

679 16 août 1792

Ici prennent place 6 *Placards* de Marat.

681 13 septembre 1792

Ici prend place un septième *Placard* de Marat (18 septembre 1792).

682

683

684 20 septembre 1792

Ici prend place le huitième *Placard* de Marat (20 septembre 1792).

685

#### **IX. Du 26 septembre au 31 décembre 1792**

---

Au tome IX commence le

***JOURNAL DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE***

Marat est député à la Convention nationale.

89 numéros de ce nouveau journal jusqu'au 31 décembre 1792.

#### **X. Du 1<sup>er</sup> janvier au 30 mars 1793**

---

Le journal se poursuit sous le titre ***JOURNAL DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE*** jusqu'au n°143 du 11 mars 1793, pour se transformer au n°144 en ***LE PUBLICISTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE OU OBSERVATIONS AUX FRANCAIS***

Numéros 150 A 155 du ***PUBLICISTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE OBSERVATIONS A MES COMMETTANTS***

**PROFESSION DE FOI ADRESSEE AU PEUPLE FRANÇAIS**, 30 mars 1793

Sur la Profession de foi, on a ajouté à la main: n° 156

#### **XI. Du 1<sup>er</sup> avril au 14 juillet 1793**

---

***LE PUBLICISTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE***

Collection suivie, après le n° 242, du **Prospectus de la Veuve Marat**

#### **645.a. 28**

CHEVREMONT FRANCOIS

***Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc.***

Paris, chez l'auteur, 464 p., 1876 (1)

(1) In 8°, tiré seulement à cent exemplaires numérotés, sur papier vélin, Chez l'auteur, 56 avenue de Clichy, 25 fr.

(2) **Compte rendu dans *La République française* du jeudi 8 juin 1876**

Cette publication est un véritable monument de bibliographie et d'iconographie, le résultat d'une vie de recherche, de travail et d'étude. L'auteur, M. Chèvremont, qui a bien mérité le titre qu'il prend de *bibliographe de Marat*, offre l'exemple rare aujourd'hui d'un homme qui a consacré son existence entière à un sujet. Nous sommes ici bien loin des essais d'ailleurs estimables de Deschiens, de Quérard, de Hatin et de Charles Brunet, et rien d'aussi complet n'a encore été fait. C'est un modèle, qui peut-être restera unique.

Dans tous les cas, c'est un travail que nul autre n'eût été en état de faire avec cette compétence et qui restera définitif.

M. Chèvremont n'est pas seulement un collectionneur et un bibliographe qui a pris rang et qui désormais fera autorité: c'est un disciple. Dans sa préface, il nous raconte avec une simplicité savoureuse comment lui est venue cette passion pour Marat, qui date de plus de 30 ans. L'achat accidentel d'un exemplaire *des Chaînes de l'Esclavage* détermina chez lui cette sorte de vocation. Il lit, il admire, et le voilà enrôlé pour la vie. On n'a plus aujourd'hui l'idée de ces passions intellectuelles assez intenses, assez exclusives pour absorber une existence entière.

Les hommes excessivement passionnés eux-mêmes, comme Rousseau, comme Marat, qui l'étaient parfois jusqu'à l'égarément, ont eu souvent cette bonne fortune pendant leur vie comme après leur mort.

Dès lors, M. Chèvremont n'eut plus qu'une préoccupation: rechercher et acquérir les oeuvres de l'Ami du Peuple et tout ce qui se rapportait à lui. Constance d'autant plus touchante qu'il était sans cesse arrêté par un obstacle permanent, la pauvreté, car il était alors simple ouvrier. Mais ni les sacrifices ni les privations ne lui coûtaient, et chaque pièce nouvelle lui était d'autant plus précieuse que pour la conquérir il s'épuisait en efforts, prenait sur son salaire et parfois sur son pain. Il rapporte qu'étant parvenu à acquérir, beaucoup par échange et un peu par argent, un exemplaire très incomplet du journal de Marat, il eut le courage de le compléter par un nombre considérable de copies, grâce à la complaisance d'un autre collectionneur. Il passait les nuits à ce travail obstiné et faillit en perdre la vue.

Plus tard, une situation meilleure, laborieusement conquise dans l'industrie, lui procura les ressources nécessaires pour réaliser le rêve de sa jeunesse. A force de recherches et d'argent il parvint à renouveler, à remplacer sa petite et informe collection par celle qu'il possède aujourd'hui et qui est non seulement rarissime mais unique. C'est celle où M. Alfred Bougeart a puisé les documents et les matériaux pour sa consciencieuse histoire de Marat en deux volumes (1865) qui fut saisie et qui valut à son auteur une condamnation à la prison.

M. Chèvremont prépare de son côté une *Etude historique et biographique* de Marat ainsi qu'une réimpression de ses rarissimes *Placards*. Avec tous ces documents, on pourra enfin étudier cette physionomie curieuse et accentuée si ridiculement charbonnée en caricature enfantine dans les histoires romanesques et dans les pamphlets.

Ici nous sommes en présence d'un travail purement bibliographique et descriptif dont on jugera l'importance par l'énumération suivante.

Le livre s'ouvre par la liste des oeuvres complètes de Marat, avec les indications les plus précieuses. Viennent ensuite les oeuvres posthumes ou inédites; une Revue bibliographique et rectificative; le catalogue du journal ou plutôt des journaux de Marat minutieusement décrits numéro par numéro (au nombre de près de mille) avec un monde de notes, d'éclaircissements et de rectifications. C'est un vrai labeur de bénédictin. Puis la liste détaillée des myriades de faux numéros et contrefaçons, désespoir des bibliophiles, décrits

avec le même soin. Travail d'autant plus difficile que la plupart de ces faussaires se plaignent amèrement des faussaires et que chacun d'eux jure qu'il est le véritable ami du peuple; d'autant plus intéressant que certaines citations qu'on rencontre partout et qui servent d'épouvantail ont été prises dans ces faux Marat.

Ceci est bien digne de l'attention, non seulement des bibliophiles, mais des historiens. En sa vie de combat, obligé souvent d'interrompre sa feuille, Marat fut plus qu'aucun autre journaliste victime de ces indignes contrefaçons contre lesquelles il a fréquemment protesté en s'indignant des violentes et grossières turpitudes que des spéculateurs publiaient sous son nom.

M. Chèvremont donne ensuite la bibliographie des documents législatifs, administratifs et judiciaires qui se rapportent à l'Ami du Peuple pendant le cours de la Révolution; puis l'immense catalogue de tous les ouvrages et pièces publiés pour ou contre lui depuis cette époque jusqu'aujourd'hui; enfin la riche et volumineuse nomenclature des peintures, curiosités, bronzes, sculptures, médaillons, miniatures, pastels, dessins, estampes, portraits, gravures, allégories, caricatures et pièces historiques de toutes les oeuvres artistiques relatives à Marat.

On voit de quelle importance est ce travail qui a rempli la vie entière d'un érudit spécialiste, d'un collectionneur éminent et d'un disciple fasciné. Quelque opinion qu'on ait du personnage qui en est l'objet, il est évident que ceux qui voudront désormais traiter avec compétence ce sujet difficile ne pourront le faire sans consulter ce riche dossier, cette inappréciable mine de renseignements.

### **645.a. 29.**

CHEVREMONT FRANCOIS

*Jean-Paul Marat, Esprit politique accompagné de sa vie politique, scientifique et privée*

Paris, chez l'auteur, 1880

«Un faux numéro de L'Ami du Peuple»,

in *La Justice*, 25 décembre 1885

Nous recevons du savant bibliographe de Marat, M. François Chèvremont, communication d'une note intéressant tous ceux, et le nombre en est grand, qui s'occupent des choses de la Révolution. Il s'agit d'un faux numéro du journal de Marat. Voici le sommaire de ce numéro et la note rédigée par M. Chèvremont.

## **CARTONS THEMATIQUES**

### **645.a. 30**

MARAT 1

SIMONNE ET ALBERTINE

**PREMIERE PARTIE : SIMONNE EVRARD**

**14 DOSSIERS**

#### **DOSSIER 1**

**1.1** Acte de naissance

[Texte manuscrit complet \(cf. l'article sur Simonne Evrard sur ce site\)](#)

**1.2** Extrait officiel du registre des actes de Tournus (Saône et Loire) daté du 13 septembre 1875

**1.3** François Chèvremont - Manuscrit : Relevé de toutes les occurrences où Simonne Evrard est appelée veuve Marat (contre l'accusation de concubinage)

**DOSSIER 2**

2. Discours de la veuve à la barre de la Convention nationale (*Moniteur* du 10 août 1793)

**DOSSIER 3**

Faux autographe attribué à Simonne Evrard par Gabriel Charavay, paléographe

**3.1** Lettre : La veuve Marat à Camille Desmoulins (25 septembre 1793)

(Ce faux figure dans les Archives POLE NORD, mais des mots y font défaut).

**3.2 Lettre de François Chèvremont à Louis Combes**

Jeudi 30 novembre 1876

Mon cher Monsieur Combes,

Après un examen rapide du dossier relatif à Marat, j'ai sans retard entrepris la lecture des pièces. Au début, j'en trouve de vraiment dignes d'intérêt et qui prendront un jour place dans la biographie que je prépare; mais le croyez-vous? je suis stupéfait en voyant M. Gabriel Charavay dupe d'une lettre autographe adressée à Camille Desmoulins en date du 25 septembre 1793 et signée veuve Marat. Déjà j'ai réfuté une erreur de ce genre à propos d'un second roman attribué à Marat (voyez page 32, ligne 20 de mon *Index*) sans en nommer l'auteur.

Il est bien évident pour moi que la plupart des erreurs bibliographiques de Quérard relatives à Marat sont le fait inconscient des Charavay, et ceci me prouve une fois de plus qu'il n'y a de bibliographie sérieuse que celle qui repose sur l'étude des oeuvres mêmes qui en sont l'objet.

Quel que soit l'intérêt que je prenne à ce travail, il me faudrait l'abandonner si je ne jouissais pas d'une entière liberté de critique qui me permette, en toutes circonstances et sous ma responsabilité, le contrôle du travail de mes collègues. Ladite lettre existe assurément dans quelque cabinet d'autographes et peut-être publiée, il faut donc que le public ne soit pas trompé, ni l'historien induit en erreur; il y va de la dignité de Marat ou des siens qui me sont chers aussi. Je compte, cher Monsieur Combes, que reconnaissant la nécessité de ma demande, vous me l'accorderez, bien convaincu que j'en userai avec toute la discrétion que je dois à une personne à qui l'ami du peuple est sympathique et que personnellement j'ai toutes les raisons d'estimer.

J'ai écrit à Milan pour obtenir l'adresse de Monsieur Giacomo Piazzoli à qui j'ai l'intention d'offrir mon livre; et pour obtenir, s'il se peut, un exemplaire du sien pour ma collection. Vous permettez donc que je garde votre exemplaire encore quelque temps; puis l'affaire terminée d'une façon ou d'une autre, je m'empresserai de vous le rendre.

Veillez prendre note que tous les vendredis de 7 à 9h. du soir, je suis chez moi en compagnie de l'ami Bougeart.

A vous très affectueusement  
signé Chèvremont  
96 avenue de Clichy – Paris

P.S. Le roman attribué bien à tort à Marat et dont il est parlé dans cette lettre se trouve au carton MARAT, n° 3 Faux écrits.

**Comme quoi cette lettre autographe adressée à Camille Desmoulins en date du 25 septembre 1793 et signée veuve Marat est fausse:**

1° Pour qui connaît l'histoire, il est ridicule de supposer, même un instant, l'arrestation de Simonne Evrard, deux mois après la mort de Marat.

2° N'ayant point été mise en arrestation, les mémoires dont il est parlé à ce propos prouvent qu'il n'est point question de Simonne Evrard.

3° L'auteur de la lettre du 29 septembre 1793 déclare gémir en prison depuis 42 jours, ce qui fixerait l'incarcération vers le 12 août 1793, c'est-à-dire un mois après l'assassinat de l'ami du peuple.

Mais il y a plus: à la date du 8 août, Simonne paraît à la tribune de la Convention. Non, même sous la réaction de 1794-1795, Simonne et Albertine ne furent jamais séquestrées.

Oui, en 1800, le 30 décembre (9 nivôse an IX), à propos de la machine infernale de la rue St Nicaise, Simonne fut incarcérée et interrogée - puis sans doute mise en liberté, faute de preuve de nature à la retenir captive.

### **3.3 Lettre de Louis Combes à François Chèvremont**

Ville de Paris

Conseil municipal

Paris, le 5 décembre 1876

Mon cher Monsieur Chèvremont,

J'ai communiqué votre lettre à Charavay. L'affaire de la lettre est fort ancienne et il ne s'en souvient pas. Ces ébauches ont été commencées, il y a plus de 30 ans, avant 1848.

Il est entendu d'ailleurs que vous êtes maître absolu de ces notes. Nous les regardons comme étant entre bonnes mains; tirez-en ce que vous pouvez. Si vous y trouvez quelque chose, au moins tout ne sera pas perdu.

Autrefois, j'ai eu l'idée de me mettre à cette énorme besogne, mais le temps m'a toujours manqué et j'y avais déjà renoncé après le travail de Bougeart.

Charavay a été fort sensible à l'envoi de votre volume et il me charge de vous remercier bien affectueusement.

Je tâcherai d'aller vous serrer la main un de ces vendredis soir.

Bien à vous cordialement

Signé, Louis Combes

### **DOSSIER 4**

**4.1.** Pétition des Cordeliers à la Convention pour la réimpression des *Oeuvres Politiques* de Marat, l'Ami du Peuple

Copie manuscrite du *Moniteur*, 1 Pluviôse an II, 20 janvier 1794. Séance du 30 Nivôse

**4.2** Robert Lindet du comité d'Instruction publique à la Citoyenne Marat - 15 septembre 1794

Copie manuscrite

**4.3** Prospectus des *Oeuvres Politiques* de J.P. Marat

### **DOSSIER 5**

**5. PLAN DE LEGISLATION CRIMINELLE** 3<sup>e</sup> édition – *Presses royales* (août 1792) ?

### **DOSSIER 6**

**6.1** Article de Louis Combes dans *Ephémérides de l'imprimerie* : «Marat et les 4 presses de l'Imprimerie nationale».

**6.2** Article de Louis Combes dans *Le Réveil*, dimanche 8 juillet 1869

**6.3** *Moniteur* du 25 février 1795 (7 ventôse an III) - Séance du 4 ventôse (décret de restitution)

**6.4** Lettre d'Anisson-Duperon du 28 août 1792

Copie des Archives Nationales, AE 11.1303

**6.5** Lettre de Manuel à Brissot du 28 août 1792

Copie des Archives Nationales, AE 11.1303

### **DOSSIER 7**

7. Arrestation de Simonne Evrard, 9 nivôse an IX

Extrait d'un article de B. Maurice dans *L'Opinion Nationale*, du lundi 31 octobre 1859

### **DOSSIER 8**

8. Acte de décès de Simonne Evrard

Extrait des registres des actes de décès du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris

*Du* 24 février 1824 à 4 heures de relevée, acte de décès de Simonne Evrard, décédée aujourd'hui à midi, sans état, âgée de soixante ans un mois, née à Tournus-Saint-André, département de Saône-et-Loire, demeurant à Paris rue de la Barillerie n° 33, quartier de la Cité, veuve de Jean-Paul Marat. Sur la déclaration de M. Jean David Ramu, horloger, âgé de 57 ans, demeurant place du Palais de Justice et de M. Alban Louis Habert, pharmacien âgé de 27 ans, demeurant rue de la Barillerie, n°33. Constaté par moi, maire du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris et après lecture ont signé avec le sieur Desplaces, chirurgien, qui a vérifié le décès

Signé, Ramu, Habert, Desplaces et Ducharny

### **DOSSIER 9**

**Correspondance relative à Simonne Evrard**

**9.1**

**Copie d'une lettre adressée à M. Bompas, ancien notaire à Tournus St André**

(Voir le double de cette correspondance sur ce site. Rubrique : Travaux biographiques)

1<sup>er</sup> juillet 1866

Je vous suis bien reconnaissant, Monsieur, et de l'obligeance que vous me manifestez, et des renseignements que vous avez pris la peine de me donner. Il résulte de ces renseignements que Simonne Evrard est fille d'un ouvrier charpentier en bateaux; je dis ouvrier puisqu'il est certain qu'il mourut à l'hôpital, lui qui fut légitime propriétaire d'une maison (1).

Comme ses autres soeurs, Simonne, à la mort de son père aurait été obligée de travailler pour subvenir à ses besoins; mais, vers 1793 (2), elle aurait hérité de sa soeur Philiberte, épouse Cerpicot (3); c'est ici le point essentiel de mes investigations.

Il est certain, incontestable, et un des écrits de sa belle-soeur, Albertine Marat, en fait foi, que Simonne Evrard consacra sa fortune à Marat pour la continuation de son journal. D'où lui venait cette fortune, quelle qu'elle puisse être? Tel est le but que je voudrais atteindre.

Après 1793 (4), Simonne vécut longtemps d'une petite rente de 560 fr. sur l'Etat, dernier débris de sa fortune, en non pas, comme le disent et redisent sans aucun fondement ni preuve, les historiens, d'une pension qu'elle aurait tenue de la munificence de la Convention; c'est à tort et dans une intention manifestement coupable qu'a été créée cette calomnie.

Selon vos renseignements, l'année 1813 vit augmenter son petit patrimoine, par la vente de la maison de leur père; mais l'âge et les infirmités étant venues, Albertine Marat et Simonne durent

recourir au travail pour subsister, elles s'occupèrent ensemble à Paris, rue de la Barillerie, de la confection d'aiguilles de montres; elle mourut dans cette condition, fidèle à la mémoire de son époux, puisqu'elle ne se remaria point

Vous voyez, Monsieur, que la concubine (comme la qualifient les antagonistes de son époux) si indignement flétrie par Zoïles modernes, avait assez de qualités et que sa mémoire, pour ceux surtout qui étudient l'histoire dans les pièces authentiques et non dans des romanciers comme M.de Lamartine ou M.Esquiros, vaut bien la peine de consciencieuses investigations.

Vous supposez que Simonne reçut sa première instruction à l'école gratuite de l'Hospice de Tournus. Je le crois volontiers avec vous et la condition précaire de son père semble mettre le sceau de l'évidence à cette assertion; et comme vous l'a fait entrevoir la personne de Versailles (M.Vatel, sans doute) avec laquelle vous avez été en correspondance, et comme aussi d'autres renseignements me l'ont démontré, Simonne avait une éducation soignée et par le caractère était loin d'être une femme ordinaire: son discours à la Convention, le 8 août 1793, un prospectus qu'elle fit paraître en novembre 1794 le prouvent péremptoirement.

Si donc, Monsieur, vous connaissez d'autres détails qui puissent m'éclairer et que, malgré mon opinion à l'égard de Simonne, vous me juges digne encore de les recevoir, je m'estimerai très heureux de votre impartialité.

Plein de reconnaissance, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mon profond respect.

Veuillez, je vous prie, vous faire l'interprète de ces mêmes sentiments auprès de M.le maire de Tournus, à qui je dois l'avantage de vous connaître.

signé François Chèvremont

Je vous adresse une petite publication qui remonte bientôt à vingt années, elle servira à vous montrer que M.de Lamartine était aussi soucieux de la vérité que des rectifications.

(C'est la *Réfutation des Girondins* par Constant Hilbey - 1847)

### 9.2.1

#### **Réponse du maire de Tournus**

Tournus, le 28 juin 1866

Monsieur,

J'ai communiqué votre lettre du 20 courant à Monsieur Bompas, ancien notaire de notre ville, qui s'est chargé d'y répondre.

Je vous transmets sous ce pli les renseignements qu'il a bien voulu me communiquer relativement à la famille Evrard.

Ci-joint également une note relative à la naissance de Simonne Evrard.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

(Lettre à en-tête officielle de la mairie de Tournus et adressée à M.Chèvremont à Echamps (?) - Seine et Marne)

### 9.2.2

#### **Réponse de M. Bompas, ancien notaire à Tournus St André**

Tournus, le juillet 1866



Monsieur,

Je vais compléter les renseignements que je peux vous donner au sujet de la famille Evrard. Elle était complètement ignorée dans notre ville lorsque je découvris que Simonne avait été la femme de Marat.

Je vous ai dit que Nicolas, son père, était mort le 18 février 1776. Catherine Large, sa mère, était décédée deux ans auparavant, en 1774. La maison vendue par l'acte du 4 avril 1813 a été vendue une somme de 1810 #. Cette maison existe encore; c'était celle d'un ouvrier, elle est située dans un pauvre quartier de notre ville, elle peut valoir 3.000# aujourd'hui. Cette vente fut consentie en vertu des procurations dont je vais vous parler.

Par acte chez Monsieur Landigeois, notaire à Paris, le 10 mai 1813, Simonne Evrard, veuve de Jean-Paul Marat, docteur en médecine, passa une procuration à Monsieur Thomasson, percepteur à Trancion, village du canton de Tournus. En vertu de ce mandat, le mandataire ratifia la vente du 4 avril 1813. Il est dit dans la procuration que la veuve Marat demeurait à Paris, rue de la Barillerie, n°33, en la Cité, dans la même rue où elle est décédée, le 24 février 1824.

Par autre procuration, chez Monsieur Cattiat, conseil notaire à Paris, Etiennette Evrard, femme d'Antoine Byancenot, cuisinier, demeurant à Paris, rue Neuve St Eustache, n°16 et Catherine Evrard, épouse de Jean-Antoine-Joseph Corne, imprimeur, résidant ci-devant à Paris et alors à Leybac, près Trieste, en Illyrie, ladite Catherine, demeurant à Paris dans cette même rue Neuve St Eustache, n°16, ont donné pouvoir à Joseph Buchatel-Duvillard, propriétaire à Tournus, 1° de vendre la maison située dans le quartier de la Pêcherie et qui avait appartenu à Nicolas Evrard, leur père, 2° de vendre un bois taillis situé à Chame et une terre située sur..., deux villages à cinq kilomètres de Tournus, ce bois et cette terre avaient appartenu à Catherine Large, leur mère et composaient sa succession. Ils devaient avoir une très petite valeur, mais je n'ai pu découvrir à qui ils avaient été vendus, 3° de réclamer auprès de l'autorité compétente le paiement des sommes dues aux soeurs Evrard par le gouvernement pour le revenu arriéré de la maison, mise sous séquestre pendant plusieurs années. Ce Buchatel-Duvillard est mort depuis plus de trente ans, il n'a point laissé d'enfant, il appartenait à la société des Jacobins de notre ville et fut désarmé après le 9 Thermidor, an II.

Dans cette procuration du 18 juin 1811(?), il est dit que Simonne Evrard, veuve Marat, avait renoncé aux successions de ses père et mère et de la femme Cerpicot, sa soeur consanguine.

J'ai ouï dire que le mari de Philiberte était d'une grande force au billard, il donnait des leçons aux plus illustres personnages en faisant ce métier. Y aurait-il acquis une fortune? Je l'ignore, il n'était pas de Tournus et je n'ai connu aucune personne de ce nom dans notre ville. Je vous ai écrit que Philiberte, sa femme, était morte en 1793, je n'en ai pas la certitude, peut-être était-ce en 1792.

En lisant attentivement la procuration du 18 juin 1811, on est porté à penser que Simonne Evrard, veuve Marat, avait été inquiétée après le 9 Thermidor et que si elle a renoncé aux successions de ses père et mère et de la femme Cerpicot, sa soeur, c'était pour faciliter à Etiennette et Catherine Evrard, ses soeurs, la vente des immeubles et la rentrée des sommes dues pour les revenus arriérés d'un immeuble mis sous séquestre.

Je vous ai dit également que la vente de la maison, faite par le sieur Duchatel, le 4 avril 1813, n'a été consentie par lui que comme mandataire de Catherine et Etiennette et que le sieur Thomasson, comme mandataire de la veuve Marat, s'est contenté de ratifier la vente du 4 avril 1813. Ainsi, légalement parlant, Simonne Evrard n'avait aucune part à prendre dans le prix de vente des immeubles de ses père et mère. Je crois que Corne, mari de Catherine, n'était qu'un simple ouvrier imprimeur. J'ai vu sa signature, elle annonce une écriture peu recherchée et son paraphe est d'une grande simplicité.

Les signatures de Catherine et Etiennette sont communes et sans paraphes. Celle de Simonne est plus recherchée, elle comporte deux paraphes que je vais chercher à imiter:

(il signe) S.Evrard      Vve Marat

L'acte de décès de Simonne Evrard porte qu'elle est née à Tournus St André. Savez-vous pourquoi ? C'est qu'elle était née à Tournus, dans le quartier de la Pêcherie, qui dépendait de la paroisse St André.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Signé Bompas

### 9.2.3.

#### **Première partie de la réponse du maire Bompas**

Notice sur la famille Evrard

La famille Evrard était ancienne à Tournus, elle habitait le quartier de la Pêcherie, sur le quai du Nord; un Claude Evrard, batelier, y demeurait en 1646, un Claude, charpentier en bateaux, en 1676; Jacques s'y est marié en 1687; Antoine, fûtier, en 1716. Nicolas, fils de cet Antoine, charpentier en bateaux, est né à Tournus le 4 mai 1724, il y est mort à l'hôpital, le 18 février 1776. De son premier mariage avec Catherine Baret, il a eu une fille nommée Philiberte et de son second mariage avec Catherine Large, il a laissé trois filles, Simonne, Etiennette, Catherine.

Philiberte a épousé à Paris un Monsieur Cerpicot (Persicot?). Elle est morte à Naples sans postérité, vers 1793, ses héritières ont été ses trois soeurs. Ces quatre soeurs Evrard sont nées à Tournus, Philiberte, le 28 février 1762, Simonne, le 6 février 1764, Etiennette, le 4 octobre 1766 et Catherine, le 16 septembre 1769. Etiennette a épousé Antoine Bezancenot, cuisinier; Catherine s'est mariée à Jean-Antoine Corne, ouvrier imprimeur, qui travaillait dans l'imprimerie de Marat. Quant à Simonne, qui est la cause de cet article sur la famille Evrard, elle a d'abord été la maîtresse, puis la femme du sanguinaire Marat. Son amant avait changé son prénom, il lui donnait celui d'Albertine.

Ces quatre soeurs Evrard étaient ouvrières à Paris; j'ai ouï dire qu'elles travaillaient dans une lingerie ou un magasin de nouveautés et l'on présume que c'est une dame de Tournus, qui avait un atelier à Paris, qui avait attiré dans la capitale ces quatre soeurs Evrard vers 1776, après la mort de leur père.

On croit encore que ces filles Evrard ont reçu leur instruction de l'école gratuite de notre hospice de charité. Un Monsieur de... (?), avec lequel j'ai été en correspondance au sujet de cette famille, m'a écrit que cette Simonne Evrard paraissait avoir reçu une bonne éducation. Serait-ce Marat qui lui avait donné des leçons?

Nicolas Evrard habitait une maison à Tournus, quartier de la Pêcherie, sur le quai du Nord. Simonne, Etiennette et Catherine, ses trois filles, l'ont vendue au sieur Claude Guichard cadet, tailleur de pierres, par acte devant maître Besnard (?), notaire à Tournus, le 4 avril 1813. Dans cet acte, Simonne Evrard a pris le titre de Veuve de Jean-Paul Marat.

Monsieur de Lamartine, dans son *Histoire des Girondins*, appelle cette femme Catherine Evrard, c'est une erreur, elle se nommait Simonne. Catherine, qui était sa soeur, avait épousé Jean-Antoine Corne, un des ouvriers de l'imprimerie de Marat. J'ai écrit à ce sujet à M.de Lamartine, mais il n'a pas jugé à propos de faire cette rectification dans la dernière édition des *Girondins*.

Après sa mort, Marat fut déifié par la Convention et ses restes furent portés triomphalement au Panthéon, mais le 8 février 1795, les vils restes de ce monstre furent arrachés du Panthéon, traînés dans les rues par des jeunes gens de Paris et jetés dans les immondices de l'égout de Montmartre.

Cette même Convention rendit un décret, par lequel il fut déclaré que Simonne Evrard, veuve Marat serait nourrie aux dépens de la République. Au moment de l'assassinat de Marat, sa veuve ou concubine avait 29 ans et 7 mois, puisqu'elle était née à Tournus, le 6 février 1764; elle est morte à Paris, le 24 février 1824, âgée de 60 ans et 18 jours.

Je présume qu'après qu'on eût traîné les vils restes de Marat dans les égouts de Montmartre, le 8 février 1795, sa veuve ne fut plus nourrie aux frais de la République; peut-être alors fut-elle persécutée; ce que je crois certain, c'est que ses biens furent mis sous le séquestre, ou pour cause d'absence, ou pour cause d'opinion.

La famille Evrard est complètement éteinte à Tournus depuis le départ des quatre soeurs. S'il en existe ailleurs quelque membre, ce ne serait qu'à Paris qu'on en trouverait. La femme Persicot n'a point laissé d'enfants, puisque les trois soeurs ont été ses héritières. L'histoire ne dit pas que Simonne ait eu des enfants de Marat. Il n'y aurait donc qu'Etienne et Catherine qui auraient pu en avoir de Bezancenot et Corne, leurs maris.

M'étant occupé depuis longtemps de cet article de notre histoire, je n'ai pu me procurer aucun renseignement près des vieillards de notre ville; moi-même octogénaire, je n'ai aucun souvenir de cette famille.

Qu'on réfléchisse qu'il y a peut-être nonante ans que les soeurs Evrard ont quitté notre ville pour aller habiter la capitale; or comment trouver des gens assez âgés pour se rappeler leur départ.

Voilà tout ce que je sais au sujet de cette famille Evrard. Si M. Chèvremont a besoin de plus amples renseignements, il peut m'écrire, je m'empresserai de lui répondre.

Signé Bompas, notaire à Tournus

**Note signée François Chèvremont, le bibliographe de Marat :**

Nous pouvons affirmer que l'obligeant M. Bompas ne connaît l'histoire que par la légende; quoi qu'il en soit, il y a dans sa note quelques renseignements utiles sur la famille Evrard, mais rien d'historique relativement à Simonne Evrard, comme veuve de Marat.

**9. 3.**

**Lettre de François Chèvremont à M. Goupil-Louvigny, 13 mai 1866**

**9. 4.**

**Lettre de M. Goupil-Louvigny à François Chèvremont, 11 juin 1866**

**9. 5.**

**Lettre de François Chèvremont à M. Goupil-Louvigny, 20 juin 1866**

**9. 6.**

**Lettre de M. Goupil-Louvigny à François Chèvremont, 16 juillet 1867**

[Voir le double de cette correspondance sur ce site. Rubrique : Travaux biographiques](#)

**9. 7.**

**Copie d'une lettre à Madame Pillou, 2 juillet 1866**

Voir dans la Correspondance avec Goupil-Louvigny.

Annoté au verso, sans réponse

**9. 8.**

Renseignements sur Simonne Evrard et Albertine Marat par une demoiselle âgée. Copie manuscrite extraite de C. Hilbey.

**9. 9.**

**Lettre de François Chèvremont à M. Goupil-Louvigny, 18 juillet 1867**

**9.10.**

**Pièces servant à établir la validité du mariage de Simonne Evrard avec Jean-Paul Marat**  
(Les mots soulignés l'ont été par les chercheurs de POLE NORD)

**Note de François Chèvremont :**

Si le mariage civil légitime existe en raison de la déclaration par-devant témoins, et constatée par l'autorité nécessaire, les droits de Simonne ne sauraient être contestés; à ceux qui prétendent que cette déclaration doit être consignée sur le registre d'état-civil, à ces formalistes qui trop souvent ont besoin de cacher leurs honteux manèges, nous répondons qu'à défaut de cette page à la matricule municipale, nous opposons les reconnaissances les plus formelles de l'autorité elle-même, les déclarations les plus formelles de l'autorité elle-même, les déclarations et les témoignages les plus sacrés: ceux des parties intéressées, ceux de la famille enfin.

-----  
*Journal de la Montagne*

53 23 juillet 1793 p.325  
58 29 juillet 1793 p.360  
85 26 août 1793 p.574

-----  
*Moniteur* du 10 août 1793. Discours de Simonne Evrard à la Convention Nationale, le 8 août 1793 (copie mss)

-----  
**Note de François Chèvremont :**

Du sein de la Convention, quelle voix s'est élevée pour protester contre le titre de veuve Marat que se donnait Simonne Evrard? Cependant les ennemis de Marat y étaient en nombre, elle en atteignait certains nominalement et en face Carra, Dicos, Dulaure, Jacques Roux, Leclerc. Pas un ne s'est présenté pour révoquer, au moins en date, la déclaration solennelle que faisait Simonne, mais ce n'est pas ainsi que procèdent les calomniateurs, ils pouvaient répondre publiquement et ils n'en ont rien fait; seulement, trente ans plus tard, un des inculpés à propos d'une prétendue lettre de Marat à Gusman, invention niaise et ridicule imaginée après coup qu'on avait faite pour faire passer Simonne pour la servante ou la cuisinière de Marat, Dulaure lui attribuait la souscription de ce billet dont l'orthographe seule était capable de montrer la plus crasse ignorance.

Jacques Roux, après ce discours de la veuve Marat, imaginant une sorte de réfutation des accusations de Marat dirigées contre lui, fit paraître un écrit sous le titre *Jacques Roux à Marat* où il s'efforça par plusieurs petits mensonges d'établir que cet écrit avait été fait par lui avant la mort de Marat.

Alléguera-t-on que la Convention n'avait pas à relever cette déclaration et qu'elle lui importait peu; mais si des actes ultérieurs viennent appuyer cette qualification, qu'auront à répondre les antagonistes de Marat, ceux surtout qui se donnent à la tâche pour le calomnier jusque dans ses affections privées ?

-----  
Il existe une lettre du Comité d'Instruction Publique signée R.L. Lindet à la [citoyenne Marat](#) (an 2), une page in f°.

Il lui demande quelles sont ses vues actuelles sur l'édition des *Oeuvres* du martyr de la liberté, dont la gloire rejaillit sur elle, après avoir partagé ses malheurs, et jusqu'à quel point elle peut y

concourir. Le projet qu'elle avait d'abord soumis n'étant pas assez développé n'a pu être l'objet d'un rapport. Cette entreprise doit être exécutée d'une manière qui honore également l'auteur et la Nation. (catalogue Charavay, p.259)

-----  
Voici encore une pièce plus explicite, elle émane d'un comité de la Convention.  
Inventaire... 2 août 1793, 3p. in f°

C'est le procès-verbal de la levée des scellés apposés sur les papiers de Marat. Dans la nomenclature de ces papiers, on remarque les manuscrits suivants: *Ecole du Citoyen* - ??? - *Chaînes de l'Esclavage* - Administration des Finances - Ma Correspondance in 4° etc.

[Tous ces papiers sont remis à la citoyenne Evrard, à l'exception de ceux-ci qui restent déposés aux Archives du Comité de Sûreté Générale: ...](#)

(Catalogue Charavay, p.259)

-----  
Une autre pièce émanant du Club des Cordeliers témoigne aussi que dans le peuple, comme parmi les autorités constituées, [le titre de veuve Marat était bien durement acquis à Simonne Evrard](#). C'est une délibération du Club des Cordeliers, signée Letrosne, président, Dufour, secrétaire, 2me sans-culottide de l'An 2 (18 septembre 1794), une page in 4°, cachet.

Nomination de deux commissaires pour demander [à la veuve](#) et à la soeur ...

A cette pièce en est jointe une autre, relative à l'inauguration du coeur de Marat dans le Club des Cordeliers, signée, Brochat, président, Héron, secrétaire (19 septembre 1793).

(Catalogue Charavay, p.261)

-----  
Le 31 octobre 1793, Alexandre Rousselin, dans un discours prononcé dans l'assemblée de section, à l'occasion de l'inauguration des bustes de Marat et Le Peletier, s'exprimait ainsi, parlant de Simonne Evrard qu'il désigne sans la nommer: "... c'est dans cette caverne... ... des plus nobles sentiments." (p.10 de ce discours)

-----  
Formaloni, dans un éloge de Jean-Paul Marat, l'ami du peuple, par un canonier de Paris, l'an 2me adresse ce reproche à Simonne: "... ... j'ai voulu consulter... ... sur mon héros".

(avant-propos de cet éloge, p.5)

(Page 14 du même écrit, il est parlé de l'époque où Marat, forcé de se soustraire aux poursuites dirigées contre lui par La Fayette (après le massacre du Champ-de-Mars sans doute), est sauvé par une femme généreuse et sensible qui l'accueillit et le sauva. (Tout semble indiquer qu'il est ici question de Simonne).

-----  
En 1800, lors de l'explosion de la machine de la rue St Nicaise à Paris, Simonne est arrêtée, jetée en prison. Le 9 nivôse an IX de la République (30 décembre 1800), elle est extraite du Dépôt de la Conciergerie; voici son interrogatoire tel qu'il existe dans les dossiers relatifs à cette affaire.

-----  
Enfin, voici la dernière pièce authentique qui met le sceau à toutes les précédentes, elle émerge de l'autorité qui tient la déclaration originale sur ses registres à la disposition de tous ceux qui comme nous pourraient avoir besoin d'une expédition revêtue des formes légales. C'est l'acte de décès de Simonne.

-----  
C'est ici que s'adresse aux formalistes immoraux, la belle pensée de M.Bougeart:

"Fouillez dans vos papiers..... celui-là." (1)

Après cela, scrupuleux calomniateurs, qualifiez à loisir, la postérité vous attend pour vous marquer au front."

(1) page 351 du livre intitulé *Marat l'Ami du Peuple*

-----  
**Sur la mort de Simonne et d'Albertine**

Ni l'une, ni l'autre n'eut ce bonheur de conserver dans l'infortune et la plus affreuse misère un ami influent, riche ou puissant. La veuve du premier maire de Paris, Madame Bailly, tombée dans le même dénuement, conserva pour protecteur et ami le géomètre Cousin qui, par ses incessantes sollicitations, fit inscrire Madame Bailly au bureau de charité de son arrondissement et Laplace qui, devenu ministre après le 18 brumaire débuta par lui faire accorder une pension de 2000 fr.

Je sais trop que la dignité de Simonne et d'Albertine aurait fait rejeter de telles offres et je les en admire davantage; mais je constate, pour témoigner plus efficacement de leur infortune morale et matérielle.

-----  
**Liste des écrivains qui ont flétri la mémoire de Simonne Evrard (veuve Marat)**

- 1° Paul Lacroix - 1848 - 1858
- 2° Chéron de Villiers - 1865
- 3° Charles Vatel - 1861 (1)
- 4° Henriquez - 1795 (source de toutes les infamies)
- 5° Fantin Desodoado - 1796

(1) Heureux M.Vatel si, à l'âge de 45 ou 50 ans, où nous l'avons connu célibataire, on eût pu trouver sur lui, comme sur le cadavre de Charlotte Corday, son héroïne, les traces de sa virginité, sinon de quel droit s'étaye l'usage répété de cette qualification de concubine à l'égard de Simonne, qualification qui emporte avec elle une pensée outrageante depuis qu'elle ne désigne plus comme dans l'Antiquité une légitime épouse dans la pluralité des femmes.

-----  
 Infamies sur la veuve Marat

"Marat adonné au plus fâcheux libertinage..... n'existe plus"

Copie manuscrite extraite de *La Dépanthéonisation de Marat*, par Henriquez, pp. 9-10

-----  
**9.11**

**Lettre de François Chèvremont à M. Goupil-Louvigny, 12 août 1867**

**9.12**

**Lettre de M. Goupil-Louvigny à François Chèvremont, 12 août 1867**

**9.13**

**Lettre de François Chèvremont à M. Renard à Caen, 13 août 1867**

**9.14**

**Lettre de François Chèvremont à M. Goupil-Louvigny, 15 août 1867**

**9.15**

**Lettre de M. Goupil-Louvigny à François Chèvremont, 15 août 1867**

**9.16**

**Lettre de François Chèvremont à M. Goupil-Louvigny, 20 septembre 1867**

**9.17**

**Lettre de M. Goupil-Louvigny à Charles Renard, 20 février 1867**

## Une des principales séries de lettres manuscrites

### **DOSSIER 10**

ALFRED BOUGEART

Simonne Evrard dans une suite d'articles, intitulée "Les femmes politiques", *Le Charivari*, 6 novembre 1886, avec un renvoi curieux au *Charivari* du 29 octobre 1880 ou 1886

### **DOSSIER 11**

#### **Liste des écrits sortis des presses de l'imprimerie de la veuve Marat**

1. Complot d'une banqueroute générale..... Héron
2. Prospectus
3. Réponse aux détracteurs de l'Ami du Peuple
4. Portrait de Robespierre par Merlin de Thionville
5. Plan de Législation

Après le feuillet portant cette liste est inséré le 4. qui est une pièce curieuse marquée de fait «de l'Imprimerie de la veuve Marat»

### **DOSSIER 12**

#### **Observations de François Chèvremont**

sur une rente de 50 livres qui aurait été acceptée par Simonne, veuve Marat  
Appendice aux notes rectificatives de *Marat inconnu* de M.A. Cabanès

Aux pages 271-272 de son livre, on lit: "En octobre 1793, un certain Arnoux, directeur de l'hôpital de Montpellier..... 3/4 de son revenu."

M. Cabanès ajoute: La citoyenne Evrard le remercia par la lettre suivante :

« Paris, le 23 pluviôse, l'an 2e de la R.F.....veuve Marat. »

Au verso de la 4<sup>e</sup> page est écrit :

Pour la société populaire des Amis de la Constitution et de l'Egalité. A Montpellier

C'est d'après le document précité que M. Cabanès déclare, sans la moindre hésitation, sans le moindre doute, qu'un sieur Arnoux, directeur de l'Hôpital de Montpellier, a constitué une rente annuelle de 50 livres à la veuve Marat; et comme témoignage à l'appui de son opinion, M. Cabanès ajoute: la citoyenne Evrard, veuve de Marat, le remercia par une lettre aux Frères et Amis en date du 23 pluviôse, an 2e de la République française.

Si le registre des délibérations mentionne l'acte civique du citoyen Arnoux, il ne saurait y avoir de doute à l'égard de sa motion.

Il n'en est pas de même au sujet de l'acceptation, attendu que la lettre de Simonne aux Frères et Amis n'est uniquement que politesse et hommage rendu aux sentiments civiques des membres de ladite société, à laquelle elle s'adresse pour remettre l'incluse au citoyen Arnoux, dont elle ignore l'adresse.

Cette lettre qui aurait fait la lumière fait défaut aux Archives de l'Hérault. Tout en regrettant l'absence de ce document, on peut conjecturer qu'il était important par ses considérants. Mais ce n'est pas les quelques lignes aux Frères et Amis qui pourraient en remplir les trois premières pages, la 4e étant exclusivement consacrée à la souscription. Sur un fait qui a son importance historique, voilà des observations qui, je l'espère, font réfléchir. M. Cabanès, à qui on ne saurait, à l'égard de Simonne, reprocher de malveillantes intentions, sans toutefois l'absoudre de ses trop nombreuses interprétations erronées contenues dans son *Marat inconnu*.

A défaut de preuves juridiques, on ne peut opposer à M. Cabanès que des présomptions morales; mais pour cela, il faut connaître son sujet, connaissance qu'il serait difficile de nous contester.

Selon nous, et nous allons en exposer les motifs, Simonne n'a point accepté l'offre du citoyen Arnoux, pas plus que le citoyen Arnoux n'a donné les trois quarts de son revenu, La France entière n'ayant point imité son exemple; l'enthousiasme individuel étant un feu de paille qu'éclaire rarement deux levers de soleil.

C'est trop déjà de l'.....ion [?] perfide qui fait à Simonne Evrard un reproche de figurer, comme veuve Marat, au nombre des pensionnaires de l'Etat, cela dans le but de l'amoinrir moralement en l'assimilant à Charlotte Robespierre, qui ne sut vivre après la mort de son frère qu'aux rateliers de l'Empire, de Louis XVII, de Charles X et de Louis-Philippe sous le règne duquel elle s'éteignit.

Non, Simonne n'a point accepté l'offre du citoyen Arnoux. Lisez, lecteurs, l'exorde de son discours prononcé à la tribune de la Convention nationale trois semaines après l'assassinat de l'ami du peuple:

«Vous voyez devant vous la veuve Marat. Je ne viens point vous demander les faveurs que la cupidité convoite ou que réclame l'indigence; la veuve de Marat n'a besoin que d'un tombeau... » (Séance du 8 août 1793).

Non, Simonne n'a point accepté cette offre individuelle, une telle acceptation étant contraire au caractère et aux sentiments de ce noble coeur, dont le désintéressement, le dévouement et l'abnégation sont la gloire.

Sa dignité personnelle, la mémoire de Marat à laquelle elle est restée fidèle, ses ressources personnelles qui lui permirent durant plus de 18 mois de continuer l'imprimerie Marat et d'y entreprendre la réimpression complète de toutes les oeuvres politiques de l'ami du peuple (15 vol in 8°), entreprise que la réaction thermidorienne fit échouer après la publication du premier volume en lui arrachant ses presses (21 février 1795).

Pour rester concis, nous ne rapporterons point ici l'éloge des qualités de Simonne, tracé par Albertine dans sa *Réponse aux détracteurs de l'Ami du Peuple*, mais nous ne pouvons laisser ignorer cette exclamation d'honnêteté et de désintéressement, en réplique aux manifestations cupides de certain membre de la famille: « ..... Mais qu'ils se sont trompés s'ils ont cru que la veuve Marat et moi serions capables de tremper dans une pareille infamie!... »

(Lettre d'Albertine Marat adressée à la Convention nationale, le 12 ventôse, an 2 de la République).

Pour témoigner que ces femmes respectables surent se suffire du travail d'Albertine et du dernier débris de la fortune de Simonne, citons les conclusions de sa déclaration, lors de son incarcération et interrogatoire, le 9 nivôse an IX, à propos de l'attentat contre la vie de Bonaparte, alors premier consul.

«Je vous ai dit l'exacte vérité, que je ne reçois personne, parce que je suis dans une grande détresse, n'ayant pour tout bien que 560 francs sur l'Etat, pour tout revenu.»

Fait certifié par la propriétaire de l'immeuble où mourut d'abord Simonne, puis Albertine (Voir *Réfutation de l'Histoire des Girondins* par Constant Hilbey. Ce document se trouve au dossier Albertine, cahier n°1)

Telles sont les présomptions morales qui ressortent de la connaissance de tous ces documents authentiques et qui nous autorisent à dire que Simonne n'a point accepté l'offre civique du citoyen Arnoux.



Signé François Chèvremont, le bibliographe de Marat  
A Congis - Seine et Marne

### **DOSSIER 13**

PARALLELE DE CHARLOTTE ROBESPIERRE AVEC SIMONNE EVRARD, VEUVE MARAT, ET ALBERTINE MARAT

Dédié à Madame Georges Pilotelle par son très respectueux François Chèvremont, le bibliographe de Marat, 17 février 1898

[Un important manuscrit de François Chèvremont que l'on retrouve aussi dans le fonds Lacassagne \(Lyon\), MS 5304](#)

### **Notes de François Chèvremont :**

Il résulte des déclarations de Charlotte Robespierre (*Mémoires*, p.131), contrairement à l'opinion établie, que c'est Marat qui a été chez Maximilien Robespierre et non celui-ci chez Marat. Fait biographique peu important et qui n'aurait pas dû faire une question, attendu qu'en 1791, Marat obligé de fuir les persécutions de Bailly et La Fayette n'avait aucun domicile officiel.

Relativement à Danton

Charlotte écrit: «Un des plus forts griefs que l'on met en avant contre mon frère fut d'avoir sacrifié Danton. Je ne sais si cette accusation est fondée. .... » (*Mémoires* p.135-140)

Je dois faire remarquer que Charlotte ne sait si cette accusation est fondée. De plus toutes ces calomnies contre le grand patriote Danton sont coulées à fond depuis les études du docteur Robinet, par ses publications: *Danton, Mémoire sur sa vie privée*, et *Le procès des Dantonistes*

### **DOSSIER 14**

CHARLOTTE ROBESPIERRE, *Mémoires* (1835)

## **DEUXIEME PARTIE : ALBERTINE MARAT 6 DOSSIERS**

### **DOSSIER 1**

Réponses aux détracteurs de l'Ami du Peuple

### **DOSSIER 2**

Affiche du Club des Cordeliers 12 ventôse l'an II (2 mars 1794)

copie mss par François Chèvremont de cette affiche

[François Chèvremont a copié ce document dans le même dossier du British Museum où Pilotelle a trouvé le 8° Placard](#)

[Photo effectuée par les chercheurs de POLE NORD dans la collection Moutier](#)

### **DOSSIER 2 bis**

**Lettre d'Albertine Marat adressée aux Cordeliers le 17 ventôse an II.**

Cf Avenel, A.Cloots

2 copies manuscrites de cette lettre par FC + une note bibliographique à déchiffrer

[François Chèvremont se réfère à Quérard qui mentionne une autre lettre d'Albertine Marat et, au n°52 de sa bibliographie, une lettre de Marat du 2 mars 1794 \(!\)](#)

-----  
**Lettre de deux importuns à Albertine Marat**

M.Pendant à Mme Richard (cf article de Pilotelle, «Marat en Angleterre» in *Chronique Médicale*)

Note au crayon de M<sup>elle</sup> Marat (16 mai 1840): «La Table ainsi que le moulin qui y est attaché appartiennent à M<sup>elle</sup> Menessié qui m'en a laissé la jouissance.» Signé, Marat

M.Ambert à M<sup>elle</sup> Marat du 12 juillet 1841

-----  
**Lettre de Bouchotte, ministre de la guerre, à la citoyenne Marat (22 décembre 1793)**

Paris, 2 nivôse an 2°

J'ai vu le jeune volontaire blessé que tu m'as adressé, il est juste que la nation vienne à son secours, puisqu'il a tout bravé pour lui être utile.

J'ai donné ordre de l'expédier le plus promptement possible.

Salut et fraternité

Bouchotte

**DOSSIER 3**

**Acte de décès d'Albertine Marat**

Extrait du registre des actes de décès du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris

L'an 1841, le 31 octobre à 9 heures du matin, devant nous, officier de l'état civil du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris sont comparues MM. Aimé Pilloux, md épicier demeurant à Paris, rue de la Barillerie n°33, âgé de 45 ans et Pierre ? Gerdès, md de fournitures d'imprimerie, âgé de 44 ans, demeurant rue de la Calandre n°37.

Lesquels nous ont déclaré que hier à 4h. du matin est décédée en son domicile Dlle Albertine Marat sans profession, âgée de 83 ans, née à Genève en Suisse, demeurant à Paris, rue de la Barillerie n°33. Célibataire. Constaté par nous maire du 9<sup>e</sup> arrondissement après vérification du décès par M.Cailly, médecin. Et ont les comparants signé avec nous après lecture.

Signé Pilloux, Gerdès et Morel d'Arleux

**DOSSIER 4**

BOUGEART «Albertine Marat» in Les femmes politiques, dans le *Charivari* 12 avril 1881 (??).  
 (Coupure sans référence)

**DOSSIER 5**

HILBEY *Réfutation de l'Histoire des Girondins*, 1847

Inséré ici à cause du passage reprenant le récit de la visite à la rue de la Barillerie

Entre les pp. 60 et 61

**feuillet de François Chèvremont**

Albertine Marat a donné à M. d'Yonne tous les *Placards* de Marat et son portrait miniature peint par Boze.

Nous croyons que le nom de David n'est que l'erreur d'une personne peu renseignée. Ce portrait doit encore exister, il a été vendu en (?)

(voir le catalogue de la vente des livres de M. Cas... homme de lettres.

Sous le pseudonyme de Cas... lisez d'Yonne que j'ai connu à Paris en 1863.

**DOSSIER 6**

Portrait d'Albertine

Document très curieux. Ne ressemble en rien à la caricature reproduite par Cabanès.

Réf. Pierre Petit, photographe, 29 et 31, place Cadet, Paris

Au dos: Albertine Marat d'après la miniature sur ivoire appartenant à la collection du bibliographe de Marat, François Chèvremont.

**645.a. 31.**

MARAT 2

**FAUX ECRITS I**

(avec, [incluses](#), des observations de François Chèvremont)

(1) Sommaire

(2) Lettre du libraire Rouquette à François Chèvremont lui proposant un *Traité de feux d'artifice pour les spectacles*, 1747 avec cette affirmation: «Ce livre est de Marat» (12 mars 1874).

Marat est né en 1743, il aurait donc eu 4 ans quand ce livre fut édité ( !!)

(3) Philosophie et opinion religieuse de Marat. Rapprochements avec le roman qui lui est attribué. Collection du bibliographe de Marat. Carton n° 24. Isographie.

Note pour le manuscrit de Gabriel Charavay où est inclus le roman apocryphe intitulé *Lettres polonaises* attribué à Marat.

Déjà quelques notes au recto de quelques feuilles de cette copie ci-jointe.

(4) L'AMI DU PEUPLE. LETTRE SUR LES AFFAIRES PRESENTES

*Salus populi suprema lex est.* Aoust 1788. 39 p. in 8°

(5) LE VERITABLE AMI DU PEUPLE

[Copie manuscrite de François Chèvremont](#)

Extrait de F313 vol. 21-22 (87) faite au British Museum.

(In 8° de 4 pages. N'est point de Marat, quoique écrit dans les mêmes vues.)

(6) AVIS AU PEUPLE OU LES MINISTRES DEVOILES

A tort attribué à Marat par Quérard et presque tous les bibliophiles et historiens, cette publication date de la première huitaine de juillet 1789. Elle ne précède la prise de la Bastille que de très peu de jours.

24 p. sans lieu ni date, sans imprimerie

(7) LE PEINTRE POLITIQUE OU TARIF DES OPERATIONS ACTUELLES

Bien à tort attribué à Marat par M. Chéron de Villiers

Epigraphe : *Ma conscience et la vérité*, 103 p. in 8°, pas d'imprimerie

(8) LA CIRCULAIRE DES DISTRICTS

A tort attribué à Marat par France-Quérard

39 p. in 8° sans lieu ni date, sans imprimerie.

(9) CRIMINELLE NECKEROLOGIE

69 p. Genève, Pellet, 1790

Feuillet entre les pp.16-17

Attribué à Marat par Quérard et presque tous les bibliographes. Voir *Le Quérard*, article Marat, tome 2, p. 493, n° 38. Si *Criminelle Neckerologie* qui est une dénonciation mutilée pour donner le change à celle publiée par Marat, pouvait lui être attribuée, il la faudrait alors conforme à la *Dénonciation de Marat contre Necker*; elle ne serait pas précédée d'une entrée en matière si différente de celle de Marat.

(10) Quant à *Vie privée et ministérielle de Necker*, c'est un véritable plagiat calqué sur *Criminelle Neckerologie* et c'est un rare bonheur d'avoir trouvé le nom de cet ingénu plagiaire: l'abbé de la

Reynie que nous soupçonnons d'être l'auteur anonyme de *Criminelle Neckerologie*.

**(10/1) FRANÇOIS CHEVREMONT**

**VIE PRIVEE ET MINISTERIELLE DE NECKER**

L'article de François Chèvremont sur cette feuille, paru dans *Le Bibliophile français*, du 10 octobre 1864, 117-119

**(10/2) VIE PRIVEE ET MINISTERIELLE DE NECKER DIRECTEUR GENERAL DES FINANCES PAR UN CITOYEN**

Notes marginales dans le texte:

23 -> 28 1<sup>ère</sup> Dénonciation 17 à 28

32 -> 37 1<sup>ère</sup> Dénonciation 13 à 17

37 -> 39 1<sup>ère</sup> Dénonciation 55 à 57

39 -> 51 1<sup>ère</sup> Dénonciation 29 à 43

51 -> 65 1<sup>ère</sup> Dénonciation 44 à 60

65 1<sup>ère</sup> Dénonciation 3

68/69 Feuille: Passage qui se trouve dans *l'Appel à la Nation*, pages 36 et suivantes

Vie de Necker p. 69

p.68 à la note voir Quérard ou Paul Lacroix pour ce qui est dit à l'égard de cette Dénonciation.

**(10/3) SUPPLEMENT A LA VIE PRIVEE ET MINISTERIELLE DE M.NECKER**

**Notes marginales de François Chèvremont**

24 -> 25 2<sup>ème</sup> Dénonciation p.30 à la note

25 -> 33 2<sup>ème</sup> Dénonciation p.26 à 30

en p.26 face à la note: reproduit plusieurs fois

33 -> 39 2<sup>ème</sup> Dénonciation 31 à 35

**(11) CABALE DES MINISTRES POUR OPERER UNE CONTRE-REVOLUTION**

**Notice bibliographique**

Cet écrit est de 1790 et non de 1789 comme l'a écrit M. Gouin. L'auteur y prend la défense de l'Assemblée Nationale. Et Marat (voir son n°114, 26 mai 1790) dit p. 5 : «Les décrets de cette législature devront être corrigés par celle qui suivra.»

Certaines tournures de phrases, certaines expressions mêmes, empruntées au n° 114 de Marat, révèlent le plagiaire.

Le n°116 contient une dénonciation d'un plan de trahison ministérielle pp .4-5.

Un parallèle de *Cabale* avec cette dénonciation suffira pour tout lecteur intelligent à distinguer la différence des écrivains.

Suivi de la dénonciation de Marat sur les trahisons ministérielles numéros 117 et 118.

Egalement n°XI, pp.6 et 8, n° XXI pp.3 à 8 L'affreux complot des ennemis de la Révolution.

Cet ensemble de documents suffira amplement à détromper le public et à démontrer que *Cabale des ministres* attribué à Marat par le bibliophile Gouin n'est pas de Marat. Cet écrit a paru dans la première quinzaine de juin 1790.

*Cabale des ministres pour opérer une contre-révolution et pour allumer la guerre civile dans toute l'étendue du royaume*, 8 p. in 8°, de l'imprimerie du Diligent, sl nd.

**(12) AVIS AUX BONS PATRIOTES PAR L'AMI DU PEUPLE**

Paris, ce 22 juin 1790, De l'imprimerie nationale, 4 p. in 8°

Bien à tort attribué à Marat par Quérard.

**(13) LETTRE DE MARAT AU ROI OU L'AMI DU PEUPLE AU PERE DU PEUPLE**

De l'Imprimerie de Marat, 15 7bre 1790, 8 p. in 8°

A tort attribué à Marat par Quérard (voir le n° 224, 18 7bre 90 p.6)

**(14) LETTRE DE MARAT AUX MINISTRES DU ROI OU L'AMI DU PEUPLE AUX ENNEMIS DU BIEN PUBLIC**

Pour cette lettre faussement attribuée à Marat, voir Marat, *Index*, page 240

**(15) OBSERVATIONS**

In 8° de 4 p.

Attribué à Marat par le bibliophile Godard

**Note de François Chèvremont :**

Jamais Marat n'a pu qualifier l'Assemblée nationale de *Diète auguste*, à plus forte raison en novembre 1790. De même, à cette époque, il n'aurait pu écrire que «*maintenant que l'organisation des municipalités est achevée, que la plus grande harmonie règne dans toutes les parties de l'administration, etc.* »

Quelques soient les cris de douleur à l'occasion du sang versé à Montauban, à Nismes, à Nancy, non, cet écrit n'est point de Marat.

Cette feuille intitulée *Observations* que le bibliophile Godard avait inclus dans *L'Ami du Peuple* après le n° 269 n'est nullement de Marat; elle n'est d'ailleurs qu'une faible reproduction des Observations de l'Ami du Peuple sur le même sujet et consignées pages 4 et 5 du n° 270 du 3 novembre 1790. A la facture de cette feuille, je la croirais plutôt de *L'Orateur du Peuple*, il faudra vérifier si cette origine lui convient; quoi qu'il en soit, nous le répétons, elle n'est point de Marat.

**645.a. 32.**

MARAT 3

**FAUX ECRITS II**

(avec, [incluses](#), les observations de François Chèvremont)

**(1) Sommaire****(2) JEAN-PAUL MARAT ORATEUR DU PEUPLE A LOUIS XVI**

Affaire du 18 avril 1791

3 p. sans lieu ni date ni imprimerie

**(3) VIE PRIVEE, POLITIQUE, MILITAIRE ET DOMESTIQUE DU MARQUIS DE LA FAYETTE**, dédiée aux 60 districts de Paris

26/27 Feuillet La Fayette Vie privée.....

Attribuée à Marat par M. France, libraire.

Pour une histoire de La Fayette par Marat, voir les numéros 440-441-442 de *L'Ami du Peuple* ([Voir aussi sur ce site, dans le «Chantier Marat 11», la situation IV b\) Démystifier La Fayette](#))

**(4) SUPPLEMENT A L'AMI DU PEUPLE DE MARAT OU GRANDE DENONCIATION D'UN ARISTOCRATE ETRANGER (Sidney-Smith, commodore anglais)**

4 p. sans lieu ni date ni imprimerie

**(5) LES DERNIERES PAROLES DE L'AMI DU PEUPLE ADRESSEES AUX BONS CITOYENS**

54 p. in 8° sans lieu ni date ni imprimerie

François Chèvremont marque d'un trait de crayon p. 42 : «le roi allait à Montmédy pour proposer à ses sujets des moyens de conciliation».

**(6) CRIMES DE LA FAYETTE EN FRANCE** (seulement depuis la Révolution et depuis sa nomination au grade de général)

De l'imprimerie du *Patriote français*, 15 p., in 8°

A tort attribué à Marat par M. France. Cet écrit doit être des premiers jours de juillet 1792, il a dû précéder de très peu la journée du 10 août 1792

**(7) JUSTIFICATION DE L'ASSEMBLEE NATIONALE ET CONFESSION SINCERE ET GENERALE DE L'AVOCAT LINGUET**

Attribuées à Marat par Paul Lacroix

**(8) HERON**

COMLOT D'UNE BANQUEROUTE DE L'ETAT...

C'est bien à tort qu'on attribue ce livre à Marat, il est tout entier de la main de Héron qui en avait déposé le manuscrit entre les mains de l'Ami du Peuple peu de temps avant le 13 juillet 1793 pour être imprimé et distribué par lui aux membres de la Convention nationale.

Ce livre est extrêmement rare, soit qu'il ait été imprimé à petit nombre, soit plutôt qu'il ait été détruit par les inculpés.

Voir dans *Marat l'Ami du Peuple* par A. Bougeart, Paris, tome second pp.438-440, in 8°, 1865 notre notice à ce sujet

**(9) LETTRE DE MARAT A GUSMAN**

Attribuée à tort à Marat par Dulaure et Louis Blanc

Marat n'a point écrit cette lettre à Gusman ni pu l'écrire - L'ex-maire Gallois n'en a jamais parlé dans ses études historiques. Reste donc à supposer que la note de M.de Villenave n'a été imaginée que pour jeter sur la mémoire de Marat la défaveur que pouvait produire, à cette époque, la condamnation de Gusman dans la faction dite de l'étranger.

Au verso du texte: *Au sitoien, citoien Gusment an son autelle rut neufe des Maturins* (sic)

**(9/2) CORRESPONDANCE DE FIRMIN MAILLARD A CARJAT du 27 août 1862**

(semble provenir de *L'Autographe*, 27 août 1862)

**(10) LOUIS COMBES**

UNE LETTRE POSTHUME DE MARAT

Epreuve de l'article de Louis Combes avec signature manuscrite

**(11/1) AUGUSTIN CABANES**

LA FAMILLE MARAT

In *Revue des Sciences et des Lettres*, 15 juin 1889

**(11/2) FRANK RETHORE**

LE MEDECIN DES GARDES DU CORPS DU COMTE D'ARTOIS

In *Revue des Sciences et des Lettres*, 15 août 1889  
avec corrections manuscrites de A.Cabanès

(11/3)

**Lettre de Frank Réthoré à François Chèvremont**

Paris, 30 mai 1889

7, rue Gustave Courbet

Cher Monsieur,

Je vous remercie de votre intention de faire de votre lettre une causerie; j'espère que ce n'est que partie remise.

Je n'ai en effet trouvé que deux documents établissant que Marat avait été valet d'opérateur, l'un écrit par un de ses ennemis. Néanmoins je l'ai dit et me sers de ce contraste pour faire voir quel homme était ce travailleur ignoré.

Croyez que je suis fâché que mes articles vous aient produit une aussi piteuse impression. Il est bon de vous rappeler que je considère Marat savant exclusivement; si je me décidais à le prendre comme politique, ce ne serait qu'au cas où j'aurais trouvé encore un document inédit.

Je connais *Marat*, *Index* parfaitement pour l'avoir vu dans différentes bibliothèques, mais je n'ai jamais pu me le procurer à la Bibliothèque Nationale. A ce propos je crois qu'il serait bon de faire une pétition à Monsieur le Ministre de l'Instruction publique ayant pour but d'attirer son attention sur l'organisation et la politesse douteuse des employés qui vous font attendre un quart d'heure un ouvrage tout moderne.

On va transférer les restes de plusieurs grands hommes au Panthéon; ne pourrait-on faire une demande tendant à faire rechercher les restes de Jean-Paul et à lui faire élever un cénotaphe dans ce monument?

"*Errare humanum*", vous savez; et vous-même, cher Monsieur, vous avez commis des erreurs.

Vous savez sans doute qu' *Un Roman de coeur* n'a jamais été de Marat!

Vous ne connaissez rien du sceau qui scellait le diplôme de docteur en médecine de J.P. Je crois que la *Revue des Sciences* va se décider à faire un fac-similé de celui que je possède.

Vous refusez la dédicace du chapitre prochain des "Médecins des gardes"; je ferai observer que je ne vous ai offert cette dédicace que pour ce chapitre seulement qui ne contient pas d'erreurs, bien mieux qui relève une erreur commune à tous les bio-bibliographes de J.P., mais soit n'en parlons plus.

Je crois que ceux qui écriront sur Marat après moi ne commettront pas les erreurs que j'ai commises, mais ils en commettront d'autres, notamment au sujet de certains documents que vous-même vous ne possédez pas - erreurs que je n'ai pas commises et pour cause comme vous le verrez. Je n'ai pas d'autre but en faisant cette étude que d'apporter un nouveau témoignage en faveur de Marat (témoignage faible peut-être, mais vous savez un poète persan a dit: avec des grains de sable...)

Me suis présenté encore une fois chez Champion, il n'avait pas même cherché l'ouvrage, ils ont nié avoir reçu aucune lettre de vous. C'était la cinquième fois que j'allais pour le quérir. A chaque fois on me disait, si vous voulez repasser, on va l'envoyer chercher par le commis dès qu'il rentrera; c'est assez et même c'est trop d'avoir paru pour obéir aux demandes de ce boutiquier.

Je ne veux plus y retourner. J'étais absolument outré de sa conduite - il a été encore plus malhonnête envers Monsieur de Thierry, il avait l'air de le prendre pour un escroc - en quittant sa

boutique, j'ai dit à M. Champion: Je ne veux plus revenir, je prendrai cet ouvrage autre part. S'il le juge bon, il me l'enverra car il a mon adresse - bien qu'il ait nié l'avoir écrite, alors même qu'il l'avait fait devant moi. J'ai peur d'être réduit à retourner dans les bibliothèques toutes les fois que je voudrai *Marat, Esprit politique*.

Néanmoins, croyez Monsieur, que la conduite de ces gens ne diminue en rien la reconnaissance que je vous ai d'avoir voulu me faire don de votre excellent ouvrage. Je me permettrai même de mettre le comble à vos bontés en intimant audit Champion l'ordre de m'envoyer *Marat, Esprit politique* dans les plus brefs délais.

J'espère que vous excuserez ma franchise, vous m'avez donné l'exemple; si dans ce que l'on a accoutumé d'appeler «la société», les hommes agissaient de même entre eux, bien des erreurs leur seraient évitées.

Je ne saurais mieux terminer cette épître qu'en vous remerciant de votre intention de me compter au nombre de vos bonnes connaissances. Croyez que je ferai le possible pour m'en rendre digne et que je reste, Monsieur, votre très très humble et très obéissant serviteur.

Frank Réthoré, rédacteur à la *Revue des Sciences et des Lettres*

(11/4)

**Copie de la réponse de François Chèvremont à Monsieur Frank Réthoré**

5 juin 1889

Cher Monsieur,

J'attendais d'être un peu libre, j'attendais aussi l'accusé de réception de *Marat, Esprit politique*, pour répondre à votre lettre du 30 mai.

Je vais prendre ladite lettre par chaque exposé.

- Vous dites vous être servi de l'écrit d'un des ennemis de Marat, écrit qui en faisait un valet d'opérateur, c'est-à-dire selon l'écrit en question un charlatan vendeur d'orviétan sur les places publiques, et cela par contraste, pour faire voir quel homme était ce savant contesté, ce travailleur ignoré.

Qu'auraient pu dire de plus ses perfides biographes!

- Vous me faites dire que vos articles sur Marat m'ont produit une piteuse impression.

Je proteste. J'ai dit fâcheuse, j'ai dit pénible, tout en rendant justice au talent; je renoncerais à toute correspondance si je me croyais capable de vous accabler à ce point.

- Quand vous dites que vous n'avez jamais pu obtenir *Marat, Esprit politique* à la Bibliothèque Nationale où toutes mes publications sont en double, les unes pour le service public, les autres pour la réserve, je soupçonne que vous ne remplissez pas exactement le formulaire, ce qui occasionne des recherches infinies. Demandez *Marat, Index* par F. Chèvremont, le bibliographe de Marat, 1876, in 8° et si vous ne vous êtes pas fait des ennemis de MM.les administrateurs, vous serez servi en 10 minutes, à moins d'un encombrement.

- Sur la proposition de faire au gouvernement une demande pour rechercher les restes mortels de Marat, ou celle de lui faire ériger un cénotaphe au Panthéon, son ancienne demeure, je me



demande quel âge vous pouvez avoir pour nourrir de pareilles illusions sur ce gouvernement bourgeois, expression affaiblie du Girondinisme de la Convention nationale.

- Ici est le point capital de votre lettre. Je cite textuellement: « Vous-même, cher Monsieur, vous avez commis des erreurs. Vous savez sans doute qu' *Un Roman de coeur* n'a jamais été de Marat!»

Si je n'étais le bibliographe de Marat, je pâlerais; mais une assertion aussi positive n'est point une démonstration, une preuve contraire encore moins. Je ne suis pas impeccable malgré toute une existence de recherches et d'études souvent répétées; toutefois, j'attends en parfaite quiétude et vos raisons et le résultat des études qui vous font être aussi positif. Pour toute réplique, je vous renvoie à *Marat, Index*, pages 31-33 où j'ai consacré trois pages à cet article qui vous sera passé inaperçu, enfin à *Marat, Esprit politique*, tome 1, page 7. Tenez compte que je tiens essentiellement à votre justification bibliographique.

- Relativement au sceau qui scella le Diplôme de Docteur, je vous dirai qu'en général j'attache peu d'importance à toutes ces bagatelles, me consacrant exclusivement à l'étude de l'esprit moral, philosophique ou politique de Jean-Paul Marat.

- Dire que ceux qui écriront sur Marat après moi ne commettront pas les erreurs que j'ai commises selon vous, ce n'est point vous justifier, puisque vous pouvez les éviter et sans peine, c'est-à-dire sans ces fastidieuses études bibliographiques qui prennent de si longues années.

- Mais, ajoutez-vous, ils en commettront d'autres au sujet de certains documents que le bibliographe ne possède pas.

Si vous entendez par documents des publications faites par Marat lui-même, j'ose sans prétention vous assurer que personne autre que son bibliographe ne saurait mieux discerner un faux d'avec un vrai écrit de Marat.

Sous ce rapport, voyez *Marat, Index*, Revue bibliographique, page 37, Faux numéros, page 139, Faux écrits, page 233, et si, comme j'aime à le croire, vous aimez à vous instruire, lisez uniquement les notices sus-indiquées. (1)

Si vous entendez par documents des autographes, oh alors je vous renvoie tout spécialement à *Marat, Index*, pp.41-42; que Diable, il faut bien que vous fassiez pénitence.

--Vous dites en terminant que votre but est d'apporter un nouveau témoignage en faveur de Marat.

Je me permettrai de vous répondre que vous n'avez encore rien apporté et que même avec de très bonnes intentions, vous avez faussé la bibliographie de Marat et fait revivre, sans le vouloir, une indigne calomnie.

Je vous avais promis une causerie, je pense, cher Monsieur, avoir tenu parole, vous témoignant une fois de plus que chez le bibliographe de Marat, il n'y a pas l'ombre d'amour-propre; que son seul but, dont il fait sa devise, Vérité, c'est la vérité quand même qu'il recherche.

A vous, cher Monsieur, bien cordialement,  
François Chèvremont  
le bibliographe de Marat

(1) On peut aussi consulter le journal *La Justice* du 25 décembre 1885, où j'ai décrit minutieusement un faux numéro 524 du lundi 8 août 1791, inclus comme vrai dans ma collection du journal *L'Ami du Peuple*.

**(11/5)****Lettre de Frank Réthoré à François Chèvremont**

Paris, 24 octobre 1889

7, rue Gustave Courbet

Monsieur,

De retour à Paris, j'ai trouvé les numéros de la *Revue des Sciences et des Lettres* qui m'avaient été adressés durant les mois d'août et septembre. Dans le numéro du 15 août, j'ai trouvé votre article dans lequel vous me preniez à partie.

La critique est chose permise, je l'admets, je le désire même, mais pas de cette façon. C'est la première fois que la *Revue des Sciences et des Lettres* publie un article aussi violent. Cette discussion aurait pu, ce me semble, se faire par correspondance de vous à moi ou tout au moins, cet article aurait-il pu être précédé d'une lettre. Il vous a plus d'en faire une polémique. Outre qu'elle n'est pas très goûtée de tous les lecteurs de la revue, je la considère comme injurieuse pour moi. Une cause, si bonne qu'elle soit, ne doit pas entraîner en dehors des limites permises. Un article dans lequel on trouve des phrases telles que: Marat que vous ne connaissez pas..... Monsieur Frank Réthoré, toujours logique dans ses insinuations... ne doit pas être toléré. Après m'avoir injurié ainsi, il vous plaît de terminer par: "Cher Monsieur Frank Réthoré", il ne me plaît pas à moi qu'on en use de telle façon.

Je répondrai; mais rassurez-vous d'une façon tout à fait anodine et c'est alors que les lecteurs apprécieront.

Agréez, Monsieur, mes salutations empressées

Frank Réthoré

Membre de la Société scientifique et littéraire des Instituteurs de France

Rédacteur à la *Revue des Sciences et des Lettres***(11/6)****Copie de la réponse de François Chèvremont à Frank Réthoré**

25 octobre 1889

Monsieur Frank Réthoré,

Par votre dernière lettre en date d'hier, je vous retourne ce que vous avez été à l'égard de MM.les administrateurs de la Bibliothèque Nationale, de M.Champion, mon libraire et aussi de M.Cabanès; je suis donc peu surpris des reproches que vous m'adressez à propos de mon article relatif à *An Enquiry*, objet de notre différend.

Vous trouvez mauvais que j'aie dit que vous ne connaissiez pas Marat; mais veuillez rappeler vos souvenirs, il y a longtemps déjà que je vous ai écrit que vous étiez en retard d'un demi-siècle avec la biobibliographie de Marat. Quant à vos insinuations peu bienveillantes à l'égard de Marat, elles sont la résultante forcée de vos publications hâtives, sans études sérieuses préalables.

Au fond, ce qui vous blesse, c'est que ma réfutation ait été publiée dans la *Revue des Sciences et des Lettres* et uniquement soumise à l'appréciation des lecteurs compétents à même de se procurer et votre article et le mien.

Vous dites que "cette discussion aurait pu se faire par correspondance de vous à moi". Sachez-le bien, Monsieur, le public est le seul juge des choses qui le concernent.

A une lettre je réponds par une lettre; à un article, surtout quand il devient le véhicule d'une grave erreur bibliographique, je réponds par un article. Or, le vôtre ayant été livré à la publicité, je me suis fait un devoir de répondre par la même voie.

Quant à mon article, que vous qualifiez de violent, c'est aussi peu réel que mon intention que de vous excuser (?) par les dénominations de cher confrère ou de cher Monsieur; cette lettre en est la preuve.

Si vous prenez la peine de réfléchir à l'intention louable qui guide toujours le bibliographe, vous reviendrez à de meilleurs sentiments à son égard.

Veillez agréer mes salutations.  
François Chèvremont  
le bibliographe de Marat

**(11/7) FRANÇOIS CHEVREMONT**  
SUR UNE MALADIE DES YEUX  
In *Revue des Sciences et des Lettres*

**(12) MARAT**  
MEMOIRE RELATIF A LA MACHINE DE MARLY  
EX *MEMOIRES SECRETS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA REPUBLIQUE DES LETTRES EN FRANCE*, TOME 34  
Mémoire couronné en 1787 par l'Académie. Prix annoncé par M.le comte d'Angiviller.  
Le premier prix a été attribué à M.Gondouin Destuais

«Le second prix entre la pièce numéro 21 qui a pour devise *Transivi pergnem et aquam*, et dont l'auteur est M.Viallon, chanoine régulier et bibliothécaire de Sainte-Geneviève, et la pièce numéro 33 qui a pour devise *Quandoque bonus dormat Homerus*, et dont l'auteur est M. Marat.»

**Observation du bibliographe de Marat :**

Ce mémoire ne saurait être attribué à Marat, mais peut-être est-il de son frère Henri Marat, connu à la cour de Russie sous le nom de M.de Boudry ([F. Chèvremont confond avec David](#)). Toutefois c'est par erreur que l'auteur de l'article a ajouté un t final car le nom final aurait dû s'écrire Mara.

Voir au carton-volume MARAT n° 20 bis, *Revue des Sciences et des Lettres*, 1er avril 1890, notre article intitulé Erreurs eyc, etc., mais dans la seconde partie restée inédite par suite de la cessation de la Revue. Ces deux pièces sont réunies.

Suit une copie manuscrite des *Mémoire secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France*, London, John Adamson, 1789, tome 34.

**(13) FRANÇOIS CHEVREMONT**  
LETTRES POLONAISES  
In *Revue des Sciences et des Lettres*, 1er février 1890

**645.a. 33**  
MARAT 4  
FAUX NUMEROS I

**FRANÇOIS CHEVREMONT**  
**FAUX NUMEROS DE L'AMI DU PEUPLE**  
**SEPT SERIES CLASSEES (1790-1792)**

1ère série. Trois imprimeurs: Rozé - Momoro - Carol

---

107	Rozé	31 janvier 1790	2
108	Rozé	7 février 1790	10
109	Rozé	8 février 1790	12
110	Rozé	9 février 1790	13
111	Rozé	10 février 1790	14
112	Rozé	11 février 1790	15
114	Rozé	13 février 1790	17
115	Rozé	14 février 1790	18
116	Rozé	16 février 1790	20
117	Rozé	17 février 1790	21
118	Rozé	18 février 1790	22
119	Rozé	19 février 1790	23
120	Rozé	20 février 1790	24
121	Rozé	21 février 1790	25
122	Rozé	22 février 1790	26
123	Rozé	23 février 1790	27
124	Rozé	24 février 1790	28
125	Rozé	25 février 1790	29
126	Rozé	26 février 1790	30
127	Rozé	27 février 1790	31
128	Rozé	28 février 1790	32
130	Rozé	2 mars 1790	34
131	Rozé	3 mars 1790	35
132	Rozé	4 mars 1790	36
133	Rozé	5 mars 1790	37
134	Rozé	6 mars 1790	38
135	Rozé	7 mars 1790	39
106	Rozé	9 mars 1790	42
138	Momoro	14 mars 1790	46
140	Carol	19 mars 1790	48
141	Carol	20 mars 1790	49
142	Carol	21 mars 1790	50
143	Carol	22 mars 1790	51
145	Carol	24 mars 1790	54

2ème série: Rivet et Roux

---

108 (2x)	RR	1 février 1790	3
109	RR	2	4
111	RR	4	6
112	RR	5	7
113	RR	6	8

## 3ème série: De l'imprimerie de MARAT

-----  
 Dans cette indication d'imprimerie, le nom seul de Marat est en lettres capitales (sauf le 164)

107 MARAT 10 mars 1790 41

108 11 44

111 26 57

110 25 55

112 28 60

114 30 65

115 1 avril 1790 68

116 2 69

118 4 72

119 5 73

120 6 74

121 7 75

122 8 76

123 10 77

124 11 78

125 12 79

126 13 80

127 14 81

128 15 83

129 (CXXVIX) 16 85

130 17 86

131 18 87

132 19 88

133 20 89

134 22 90

135 22 91

136 23 92

137 24 93

138 25 94

139 26 95

140 27 96

141 28 97

142 28 98

143 1 mai 1790 99

144 2 100

145 3 102

147 6 104

148 7 105

149 8 107

150 9 108

151 10 109

152 11 111

153 12 113

154 13 115

155 14 118

156	15	120
157	16	122
158	17	124
158	18	125
159	19	127
160	20	129
161	21	131
162	22	132
164	Marat 26	135

4ème série: De l'imprimerie du véritable ami du peuple

---

348	22 janvier 1791
351	27 janvier 1791

Nous ne possédons absolument rien de la 5ème série

6ème série: 2 genres

De l'imprimerie de M.Marat (1er genre)

Indication d'imprimerie et le nom de Marat en lettres capitales (2ème genre)

524 Article dans *La Justice* du 25 décembre 1885

### **Lettre de François Chèvremont à Sattin**

20 septembre 1885

Après une étude approfondie, je puis dire du n°524 de *L'Ami du Peuple*, lundi 8 août 1791, ce que Marat disait en substance de tous les faux numéros: "Je ne puis que plaindre.....vives alarmes."

A certains mots, certaines tournures de phrases, l'observateur reconnaît dans ce cynique barbouilleur, l'impudent folliculaire qui en mai 1790 apposait un cachet sur son faux *Ami du Peuple*; aussi le verbiage de ce faux n° 524, comparé à celui cité dans *l'Index* page 144 ne permet même pas de doute.

Pour abrégé disons de ce faux numéro que Marat n'aurait pas promis de poursuivre le faussaire, il l'eût fait. Que c'est pour donner le change aux acheteurs sur le fameux n°524 du vrai *Ami du Peuple*, 30 juillet, que le folliculaire plagiaire a publié son faux *Ami du Peuple* sous le même numéro.

Toutefois ce faux n°524 du lundi 8 août 1791 est précieux dans la bibliographie des faux Amis du Peuple en ce qu'il est le premier, le seul jusqu'à présent qui, en dénonçant ses pareils, témoigne d'une manière irrécusable en faveur des observations du bibliographe de Marat relativement à la série des faux numéros si minutieusement décrits dans son *Index* page 161.

Désormais il faudra considérer comme faux les numéros

524	mardi 27 juillet
524	lundi 8 août celui de Sattin
525	mercredi 28 juillet
525	vendredi 29 juillet
526	jeudi 1 août
527	vendredi 5 août

528 lundi 8 août

Assurément la privation d'une connaissance spéciale de l'oeuvre politique de Jean-Paul Marat est un obstacle réel au discernement des lecteurs pour distinguer un faux d'un vrai numéro de *L'Ami du Peuple*, mais il y a plus, il y a comme une révolte de la conscience qui refuse de croire à tant d'abjection, d'indignité, de perfidie, exclusivement contre un écrivain politique. C'est le sort des réfutations d'être longues, tant pis pour vous, cher Monsieur

A vous bien cordialement  
F.Chèvremont  
le bibliographe de Marat

**Lettre de François Chèvremont à Lucien Faucon, directeur de *L'Intermédiaire des Chercheurs***  
13 rue Cryon, Paris

Monsieur,  
En compilant son exemplaire du journal de *L'Ami du Peuple*, un bibliophile, M.Sattin, 18 place Dauphine, a trouvé un numéro qui ne se trouve indiqué dans aucune bibliographie dudit journal. Il m'en a fait part et c'est autant pour y répondre que pour être utile à MM. les amateurs que je vous adresse l'étude ci-jointe à laquelle je vous serai obligé de faire bon accueil

François Chèvremont  
le bibliographe de Marat

**Précision de François Chèvremont**  
Ladite note n'ayant pas été insérée dans *L'Intermédiaire* je l'ai fait paraître dans le journal *La Justice* du 25 décembre 1885.

[Copie manuscrite de tout ce n° 524 par François Chèvremont](#)

Passage le plus intéressant:

Un misérable scribe soudoyé par deux infâmes pirates ayant profité des circonstances difficiles où je me suis trouvé pour leurrer le public sous mon nom, je dénonce cet odieux stratagème, ne pouvant avouer que cette feuille qui paraîtra désormais comme à l'ordinaire. Je déclare en conséquence que je n'ai participé en rien à la rédaction des trois pitoyables numéros dont on me fait passer aux yeux des sots pour être l'auteur. Si, contre toute attente, cet abominable brigandage continue, je dénoncerai ces trois fripons insignes avec l'imprimeur. J'en prends ici l'engagement solennel.

525 du 29 juillet 1791 DE L'IMPRIMERIE DE MARAT  
526 du 1 août 1791 IDEM

**Feuillet de François Chèvremont, le bibliographe de Marat**

Faux numéros qui se trouvent dans toutes les collections du journal de *L'Ami du Peuple*, coligées d'après la bibliographie de M.Deschiens mais reconnus faux par le bibliographe de Marat; témoignage justifié par la collection Villiaumé-Solar ayant appartenu à Simonne Evrard, veuve de Jean-Paul Marat.

Voir *Marat, Index* pages 46-47, 197-198, 200-201

Faux 524      mardi 27 juillet  
 Faux 524      lundi 8 août  
 x----  
 Faux 525      mercredi 28 juillet  
 Faux 525      vendredi 29 juillet  
 Faux 526      jeudi 1 août  
 Faux 527      vendredi 5 août  
 Faux 528      lundi 8 août

x---- Si M.Charles Brunet n'a pas fait erreur, il y aurait même un quatrième n°525 du 27 juillet 1791. *Marat, Index*, p.46

524 27 juillet 1791 DE L'IMPRIMERIE DE MARAT  
 527 5 AOUT 1791 ID  
 528 8 AOUT 1791 ID

7ème série: un seul numéro  
 -----

Le numéro 650 qui suit est faux. Le style doucereux et sans aucune énergie avec lequel l'auteur conseille le massacre de certains hommes n'est point de Marat; ce numéro au contraire a été publié pour lui susciter des ennemis comme on l'a vu tant de fois dans d'autres faux numéros. A ces faux numéros on avait bien soin de mettre le même titre de son journal, son épigraphe et jusqu'à ses avertissements à ses abonnés, contre les faussaires qui publiaient de faux Amis du Peuple. A la fin on signait Marat et on mettait de l'imprimerie de Marat, le tout pour mieux tromper le public.

En tête de ce numéro, il y avait une note au crayon indiquant qu'il est d'un nommé Bardin (note de Godard)

Au numéro 650 Marat lui-même dénonce cette feuille comme n'étant pas de lui (voir la note dudit numéro, p.6)

Voir ma note au verso de cette page.

Verso:

Ce faux n°650 a été dénoncé par Marat dans son n°650 du 14 mai 1792, il en nomme l'auteur, un certain Bardin. Ce Bardin n'est autre qu'un mouchard, un espion de Bailly et de La Fayette, il a été impliqué dans l'affaire des mouchards, plaidée le 19 janvier 1791 pour l'assassinat de Rotondo.

(Voir la brochure intitulée *Grand Plaidoyer au tribunal de police pour les Vainqueurs de la Bastille, contre les mouchards* etc., in 8° de 48 pages de plaidoyer et de 39 pages de pièces justificatives paginées séparément.

F. Chèvremont

*Index*, septième série, p.202  
 Divers feuillets (illisible)



**645.a. 34**

MARAT 5

**FAUX NUMEROS II**(avec, [incluses](#), les observations de François Chèvremont)**CONTREFAÇONS ET CONTINUEATEURS DE L'AMI DU PEUPLE (1789-1871)****Sommaire: Contrefaçons et Continueurs du journal L'Ami du Peuple**[Pour présenter ce volume, il faut le réordonner, sous peine de confusion grave.](#)[Voici la séquence des documents dans le désordre existant:](#)

Contrefaçons 1  
 Continueurs 2  
 Continueurs 3  
 Contrefaçons 2  
 Continueurs 1  
 Continueurs 4  
 Continueurs 5  
 Continueurs 6  
 Continueurs 7  
 Continueurs 8  
 Continueurs 1848-1871

**Nous commençons par Contrefaçons puis Continueurs.**Contrefaçons 1

L'AMI DU PEUPLE OU LE VRAI CITOYEN, par Jourdain de Saint-Ferjeux

N°1 et n°6

Contrefaçons 2

L'AMI DU PEUPLE par Perrier, n°182 du 5 août 1790

Le n°182 qui suit a été annoncé par M.Deschiens comme étant de Marat ; c'est une erreur grossière puisque l'auteur y a mis son nom, c'est un nommé PERRIER, ce n'est point en plus le style de Marat. Le véritable n°182 de Marat qui précède n'a jamais paru double comme l'a dit M.Deschiens, on ne connaît de double que celui qui suit et qui est très rare, peu de personnes le connaissent. (Godard)

Continueurs 1

N°243 L'AMI DU PEUPLE par le Club des Cordeliers

Bibliographie du journal L'Ami du Peuple par le Club des Cordeliers, société des droits de l'homme et du citoyen. N°243 faisant suite au dernier numéro de Marat. Imprimerie du Club des Cordeliers, rue de la Harpe n°171.

Le 14 ventôse l'an 2 (4 mars 1794), le président de la Société des Amis de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen dite Club des Cordeliers, fait lecture du Prospectus faisant suite à celui de Marat. Il sera rédigé dans les principes de ce martyr de la liberté, contiendra les renseignements et les dénonciations contre les mandataires..... attaque (*Moniteur* n°167, 17 ventôse, 7 mars, 94)

Le 22 ventôse (12 mars 1794) ce premier numéro de l'Ami du Peuple par le Club des Cordeliers (n°243 servant aussi de Prospectus) est lu à la Société des amis de la liberté et de l'égalité séante

aux ci-devant Jacobins, par une députation du Club des Cordeliers.  
(*Moniteur* 177, 27 ventôse, 17 mars 1794)

Le président du Club des Cordeliers donne solennellement lecture du deuxième numéro du journal des Cordeliers (n°244)... qui se termine par la lettre d'Albertine Marat (Anacharsis Cloots, par Avenel, tome 2° page 421). La lettre est une amère critique des Cordeliers, en particulier contre Momoro et Hébert qui avaient fait accepter que la rédaction serait anonyme et sous la responsabilité collective de la Société elle-même qui répondrait à ceux qui voudraient l'attaquer.

Le 27 ventôse (17 mars 1794) la Société des Amis de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen dite Club des Cordeliers termine sa séance par la lecture du troisième numéro du journal des Cordeliers (n°245) - *Moniteur* n°180, 30 ventôse, 20 mars 1794. Sur l'ordre du Comité de Salut Public, Fouquier-Tinville avait fait arrêter dans la nuit du 23 au 24 mars Hébert, Vincent, Ronsin, Momoro, Mazorel et autres; le nouveau journal demeurera définitivement suspendu.

#### Continueurs 2

PUBLICISTE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE par l'ombre de Marat (Jacques Roux)  
du 17 juillet au 12 août 1793

Selon Deschiens, ce journal se composerait de 18 numéros, 243 à 260 inclus  
(voir Deschiens page 475)  
Ici on trouve 244 248 251 255

#### Continueurs 3

L'ancien ami du peuple ou le nouvel ami des hommes n°1  
(vendémiaire an III) sept-oct 1794 32 p.

1ère phrase: «Longtemps avant que Marat eût pris, en écrivant, le titre d'ami du peuple, j'avais mérité ce titre glorieux par des biens réels.»  
p.6 Après avoir fait allégeance à Fréron (p.5) Robespierre, ses suppôts et ses continueurs se sont rendus coupables à la fois de tous les crimes...

#### Continueurs 4

Chronique scandaleuse de l'aristocratie depuis le 10 Thermidor (Chales)  
du 15 septembre 1794 au 10 janvier 1795.  
Nos 1-16 108 p. in 8°

#### Continueurs 5

Pluviôse an III (février 1795)  
N°1 L'Ombre de Marat  
Copie manuscrite de François Chèvremont d'après la collection La Bédoyère Lc2 227-861 Rés.

#### Continueurs 6

7 janvier 1796  
L'Ami du Peuple ou le défenseur des patriotes persécutés  
N° 119 du 17 Nivôse an IV. Signé Lebois 8 p. in 8°

#### Continueurs 7

L'Ami du Peuple et l'Ami du Roi

Paris an 7

L'Ami du Peuple, 31 p. de l'imprimerie de Desronets, rue Neuve Saint-Marc

L'Ami du Roi par l'ombre de l'abbé Royou, 14 p. de l'impr. de Ricordier, rue Montmartre

Le tout avec l'épigraphe:

*Divisés pour régner mais unis pour détruire*

*De deux monstres égaux la volonté conspire*

#### Continueurs 8

L'Ami du Peuple des villes et des campagnes, par le père Nicolas,

N°1, 15 mai 1815, 8 p.

#### Continueurs 1848-1871

/1/ L'AP en 1848 par F.V.Raspail, n°2, 28 février 1848 (plusieurs numéros pliés)

/2/ L'AP par Marchal, numéros 1-2, 25 et 26 avril 1850

/3/ L'AP par Jules Lermina, n°12, 24 septembre 1868

En-tête: *Meurs s'il le faut, mais dis la vérité* (JPM)

/4/ Ami du Peuple, Marseille, 1868 (suspendu et condamné pour avoir traité de matières politiques, voir le n°12 de l'AP de Paris, 24 septembre 1868)

/5/ L'AP. Journal public dans le département des deux Seines (3e circonscription électorale)

Voir le Journal officiel du soir, n°20, décembre 1869

Cette feuille lors des élections de 1869 a traité avec M.de la Rochejaquelin pour lui réserver la 3e page, ce qui montre ce qu'était ce journal

/6/ La République de Marat, mars 1871, avec articles de Raspail et Esquiros

### **645.a. 35.**

MARAT 6

#### **DOCUMENTS LEGISLATIFS, ADMINISTRATIFS, JUDICIAIRES I**

##### **(1) Sommaire**

**(2/1)** Acte de naissance de Marat - Extrait des registres de Boudry

**(2/2)** Acte de décès - Préfecture du Département de la Seine

**(2/3)** Feuillet manuscrit. Déclaration de Jean-Paul Marat au Tribunal révolutionnaire  
cft Archives Nationales - Tribunal Révolutionnaire W1b 269 n°16

**(3)** Diplôme de docteur en médecine conféré à Jean-Paul Marat

##### **(3/1)**

**Lettre de M. Mara, directeur de l'Enregistrement et du Timbre, au bibliographe de Jean-Paul Marat**

Genève, le 2 juillet 1867

Monsieur

Mon frère cadet m'ayant communiqué votre lettre, je m'empresse pour satisfaire votre désir de copier les lignes suivantes dans le diplôme de mon grand-oncle, le conventionnel Jean-Paul Marat.

«Nos Universitatis..... Quinto.»

Le Conventionnel a jugé bon d'ajouter un t final à son nom pour le rendre plus français, t qui ne se trouve pas dans son acte de naissance ni dans aucun de ceux des membres de notre famille.

Espérant, Monsieur, que vous serez suffisamment renseigné par ce qui précède, j'ai l'honneur de vous présenter l'assurance de ma parfaite considération.

E. Mara

Pour mon mari J.Mara

Nous avons réussi à rentrer en possession de notre manuscrit.

**(3/2)**

**Réponse de l'Université de St Andrews**

The University

St Andrews

Scotland

Jan 24th 1876

Sir,

In reply to yours of the 4th curent, I beg to enclose you copy of the minute conferring the degree of M.D. M.Marat; and also of the form of Diploma in use for such degrees at the period referred to (1775) and which no doubt would be sent to M.Marat.

I am

your faithfully

Robert Walter

Registor

*(Traduction)*

L'Université Saint-André

Ecosse

Le 24 Janvier 1776

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 4 courant, je vous adresse ci-inclus la copie de la minute qui confère le degré de Docteur en médecine à M.Marat; et aussi de la forme du diplôme en usage pour semblable degré à la période de référence (1775) et qui sans doute sert à M.Marat.

Je suis

Votre fidèlement

Robert Walter

greffier

I. Form of a diploma for the degree of Doctor of medicine on testimonials  
(sur des pages divisées en deux : texte latin en haut et traduction française en bas)

II. Extract from the minutes of the University of Sint-Andrews

St Andrews june 30th 1775

Sederunt Rector, Prof.Schaw, Dr Forrest, Mr Cook, Dr Flint, Mr Cleghorn

The University agreed to confer the degree of Doctor of medicine on John Paul Marat practitioner in physic, on testimonials under the hands of Dr Hugh James and Dr William Buchan, physicians in Edinburgh.

+ traduction française de ce compte rendu

**(3/3)** Documents justificatifs extraits de *l'Esprit politique*, sous forme d'épreuves

N° 2

N° 1 Requête de Jean Mara, horloger

**(3/4)**

**Lettre de Jean-Paul Mara de Genève**

Genève, 12 juillet 1867

Monsieur,

Comme vous l'avez très bien remarqué, nos lettres se sont croisées. Mon mari, M.J.P. Mara, directeur de l'Enregistrement et du Timbre, en retraite, ayant l'organe de la vue gravement atteint, doit prudemment s'abstenir de toute correspondance. Je sais qu'il a dans sa bibliothèque les ouvrages dont vous parlez: *Les Chaînes de l'Esclavage*, un traité d'optique etc. Quant aux manuscrits, vous connaissez le proverbe, Monsieur: chat échaudé craint l'eau froide, vous voudrez donc bien excuser le rôle de mal complaisant dans lequel il est décidé à se renfermer désormais. Ne connaissant pas les langues mortes, j'en suis réduite à supposer qu'Andreapolis est tout bonnement le nom de la ville de Saint-André, soit Sint Andrews en anglais et ..... en latin moderne, située à 49 km d'Edinburgh, site autrefois très florissant et maintenant bien déchu.

Je dois vous avouer, Monsieur, qu'à l'égard du Conventionnel nous partageons les sentiments de notre grande tante Albertine Marat qui répondit fièrement à mon beau-père lorsqu'il l'engageait à ne pas détruire des papiers qui serviraient un jour à réhabiliter la mémoire de Marat : La gloire de mon frère n'en a pas besoin!

Le désintéressement de Marat est connu de chacun. Les droits de l'homme, son égalité devant la loi et tous les bienfaits que les martyrs de la liberté nous ont acquis ne pouvaient être obtenus sans effusion de sang. Nous les déplorons mais ne répandons-nous pas chaque année des flots de sang innocent pour de bien moindres intérêts, une simple reconnaissance de frontière?

Je clos cette correspondance, Monsieur, avec l'assurance de notre parfaite considération.

E.Mara, née Marat

**(3/5) ALFRED BOUGEART**

Un curieux document historique

Dans *Le Charivari* du 29 juillet 1876

**(3/6) FRANCOIS CHEVREMONT**

*Le Charivari* du 29 juillet 1876

Notes manuscrites de diverses calomnies concernant Marat (quant à sa qualité de médecin charlatan empirique)

Dulaure, Mercier, Desodoard, Maurin (*Galerie historique*, t.2, p.96).....

Extrait de *Vie criminelle et politique*

Lamartine, Villiaumé

suivies de deux débuts d'article de François Chèvremont sur Le diplôme de docteur en médecine de Jean-Paul Marat (1 et 2 p.)

**(4)**Extrait des *Mémoires* de Bailly, tome 3, p.225

Procès-verbal de l'Assemblée des représentants de la Commune de Paris, 28/9/1889

copie manuscrite, 1page

**5) COMMUNE DE PARIS**

EXTRAIT DU PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DES REPRESENTANTS DE LA COMMUNE 4/10/89, 6 p. Lottin &amp; Lottin

**(6) DISTRICT DES CORDELIERS**

Extrait des délibérations du 7 octobre 1789. 1 page manuscrite

**(7) COMMUNE DE PARIS**

EXTRAIT DES DELIBERATIONS DES REPRESENTANTS DE LA COMMUNE

15/1/1790, 4 p. Lottin &amp; Lottin

**(8) DISTRICT DES CORDELIERS**

PIECES JUSTIFICATIVES RELATIVES A L'EXECUTION D'UN DECRET LANCE CONTRE LE SIEUR MARAT

**(9) DISTRICT DES CORDELIERS**

DECLARATION DU BATAILLON DES CORDELIERS SUR L'EXECUTION DU DECRET CONTRE M.MARAT

Momoro, Paris, 1790.

[Copie manuscrite faite au British Museum par François Chèvremont](#)**(10/1)** Délibération des représentants de la Commune de Paris contre l'AP n°153 en date du 25 mai 1790.

Copie manuscrite + copie manuscrite du n°153 (faux)

**(10/2) COMMUNE DE PARIS**

EXTRAIT DU PROCES-VERBAL DE LA SEANCE DU MERCREDI 26 MAI 1790

4 p. Lottin et Lottin.

**(11) MALOUET**DENONCIATION A L'ASSEMBLEE NATIONALE DE DEUX IMPRIMES AYANT POUR TITRE L'UN *C'EN EST FAIT DE NOUS*,... 24 p.**(12) DUPONT DE NEMOURS**

DISCOURS DE M.DUPONT DE NEMOURS SUR LES ECRITS INCENDIAIRES PRONONCE LE 3 AOUT 1790

Imprimerie de Guillaume, 15 p.

**(13) BUIRETTE DE VERRIERES**

DEFENSE DE MARAT ET FRERON PAR BUIRETTE-VERRIERES, PREMIER DEFENSEUR OFFICIEUX DE LA LIBERTE CIVILE, 1791

48 + 39 PAGES DE PIECES JUSTIFICATIVES

**(14)** Lettres de Bailly relatives à l'affaire de Jean-Paul Marat devant le tribunal de police 25 et 26 janvier 1791.

Archives de l'Empire, section administrative, carton 48, papiers de Bailly,

95e pièce. 25 janvier 1791. *C'est demain*.....signé Bailly et *Je requiers*..... signé B.C.Cahier110e pièce 17 avril 1791 *D'après le consentement*..... signé Bailly

Ces documents avec note d'envoi :

A M.Bougeart

Salut et fraternité, Robinet, Paris, 1er 7bre 1862

(15) ANTOINE ESTIENNE

DENONCIATION DES LIBELLES INTITULES L'AMI DU PEUPLE ET L'ORATEUR DU PEUPLE

**645.a. 36.**

MARAT 7

**DOCUMENTS LEGISLATIFS, ADMINISTRATIFS, JUDICIAIRES II**

(1) COMMUNE DE PARIS - MARAT ET AUTRES  
CIRCULAIRE DU 3 SEPTEMBRE 1792

(2) A.C. DEFLERS

PETITION PRESENTEE AU CORPS ELECTORAL CONTRE JEAN-PAUL MARAT  
Imprimerie Egalité, ci-devant Henri IV, 1792, 4 p.

Pour la réponse à cette accusation, voir le *Placard* de Marat intitulé: *Marat l'ami du Peuple à ses concitoyens les électeurs*, in plano, 4 col. de l'Imprimerie de Marat.

**Note de François Chèvremont** : relative à ce *Placard Marat l'ami du Peuple à ses concitoyens les électeurs* et à la pétition de Deflers.

Le *Placard* de Marat a été affiché le 5 7bre 1792 et dénoncé à l'Assemblée nationale dans sa séance du soir par une députation de citoyens envoyés par un rassemblement qui avait lieu sur la terrasse des Feuillants (voir le *Moniteur* du 7 7bre 1792)

Instruit que quelques inculpés se récriaient, Marat se présente à la tribune du corps électoral pour qu'ils soient entendus contre lui; l'assemblée passe à l'ordre du jour et applaudit au civisme de l'ami du peuple.

Présent ou absent, Deflers n'avait point répondu à l'invitation de Marat mais il publie aussitôt un écrit ayant pour titre: *Pétition présentée au corps électoral par A.C. Deflers contre Marat* (in 8° de 4 p.)

Marat répond par le *Placard* susnommé. Une lettre de la femme Legendre en date du 8 et une de Boucher de Saint-Sauveur en date du 9 7bre 92 donnent à penser que ce *Placard* pourrait avoir été affiché du 10 au 12 7bre et la pétition de Deflers publiée du 6 au 7 7bre 1792.

(3) PIERRE-MARIE DELAUNAY

RAPPORT FAIT AU NOM DU COMITE DE LEGISLATION SUR LES DELITS IMPUTES A MARAT

Imprimerie Nationale, 1793, 15 p.

(4) SOCIETE DES JACOBINS

CIRCULAIRE DU 5 AVRIL 1793, 6 p.

(5) La même, 13 avril 1793, Convention nationale, 6 p.

(6) DUBOIS-GRANCE

OPINION EXPRIMEE A LA TRIBUNE DE LA CONVENTION SUR LE DECRET D'ACCUSATION DE MARAT

A l'entête de la SOCIETE DES JACOBINS

Ce 13 avril à minuit, la Société, dans sa séance du 14 avril, l'an 2 de la République française a arrêté l'impression de l'opinion ci-dessus.

MARAT, député-président

DUBUISSON, vice-président

JAY, DUQUESNOY, députés

COINDRE, CHAMPERTOIS, PRIEUR, secrétaires

avec un curieux en-tête des Jacobins du 26 mars 1793

**(7) APPEL NOMINAL DANS LA SEANCE DU 13 AU 14 AVRIL 1793 SUR LA QUESTION «Y A-T-IL LIEU A ACCUSATION CONTRE MARAT, MEMBRE DE LA CONVENTION NATIONALE?»**

Imprimé par ordre de la Convention nationale

Imprimerie Nationale, Paris, 1793, 81 pages

**(8) PIERRE MARIE DELAUNAY**

ACTE D'ACCUSATION CONTRE MARAT DU 20 AVRIL 1793

Imprimerie Nationale, Paris, 1793, 18 pages

**(9) BULLETIN DU TRIBUNAL CRIMINEL REVOLUTIONNAIRE ETABLI AU PALAIS A PARIS**

Numéros 16, 17 et 18 - PROCES DE MARAT

**(10)** Les numéros 14 - 29 - 197 - 198 des *Révolutions de Paris* (par Prudhomme) rendent compte des divers procès de Marat et de son absolution au tribunal révolutionnaire.

Extrait du n°14, pp. 31-35

Extrait du n°29, pp. 1-16

Extrait du n°197, pp.145-152

Papier recto-verso extrait du n°197, Convention Nationale du 12 avril 1793

Le n° 198 de Prudhomme qui suit est intéressant, notamment :

La page 185 qui est la première de ce numéro qui se trouve intitulé : Absolution de Marat.

La page 226 où se trouve la lettre de Sylvain Maréchal à David, représentant du peuple.

Les pages 227 et suivantes, donnant les détails de la séance de la Convention nationale du vendredi 19 avril 1793, où il est question de Marat.

Le n° 198 complet.

**(10/2)** Nouveau plan routier de la ville et des faubourgs de Paris

Paris, chez Esnarts et Rاپilly, rue Saint-Jacques, à la ville de Coutances, 1792

**(11)** *Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 25 mai 1891 et autres extraits collés.

Qu'est devenu le coeur de Marat ?

La collection de François Chèvremont sur Marat

**(12)** Autographe de François Chèvremont : «Marat était-il français ?»

et note publiée dans *Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 1891, 554-555

FRANÇOIS CHEVREMONT

«MARAT ETAIT-IL FRANÇAIS ?»

**(12/2)** *Intermédiaire des chercheurs et des curieux* du 25 mai 1891.

Mystification de Paul Lacroix

**(13)** Sommaire de ce volume MARAT 7



**645.a. 37.**

MARAT 8

**MARAT ET SES CONTEMPORAINS I****(1)** Sommaire**(2)** HERBERT S. ASHBE

MARAT AT THE ASHMOLEAN MUSEUM

In *The Academy, a weekly review of literature, science and art*

n° 1104, London (registered as a newspaper)

**(2/2)** Note de H.M. Stephens au sujet du prétendu vol de médaillesin *Intermédiaire des chercheurs et des curieux* du 10 septembre 1893.**(3)** Extrait des *Mélanges littéraires* de Voltaire, tome secondParis, Editions Fouquet, 1822, pp. 259-266. (Observations sur *De l'Homme*)**(4)** *Journal de littérature, des sciences et des arts*, 1782

tome 1 149-170 et 340-347

tome 2 95-117 et 175-253

**(5)** JEAN-PAUL MARAT***DE LA PLACE QUE LE FLUIDE ELECTRIQUE TIENT DANS LA NATURE***In *Calendrier intéressant ou Almanach physico-économique*, 1-6.**(5/2)** JEAN-PAUL MARAT***DE LA FOUDRE ET DES MOYENS DE SE GARANTIR DE SES ATTEINTES***In *Calendrier intéressant ou Almanach physico-économique*, 6-13.**(6)** LE SABAT OU LES MARATTES ASSEMBLES AUX CAPUCINS

Imprimerie de L. Girard, Paris, 1790, 8 p.

**Note de François Chèvremont** : Semble de 1790. Assemblée des Capucins: Maury, d'Esprémesnil, Mirabeau-Tonneau etc.**(7)** L'ANTI-MARAT OU LE VERITABLE AMI DU PEUPLE PAR UN SEUL PATRIOTE

Paris, 1789, 15 p.

**Note de François Chèvremont** : Décembre 1789**(8)** CAUSES DE LA CONTRE-REVOLUTION DANS LE BRABANT ET REFUTATION DES CALOMNIES DE MARAT ET CARRA CONTRE LEOPOLD II ET CONTRE LOUIS XVI**(!! manquent les pp. 5 à 8 !!)****(9)** LETTRE D'UN AMI A SON AMI, L'AMI DU PEUPLE ... LE PACIFICRATE

24 p., in 8°

**Feuillet de François Chèvremont** :

Voir p.12 à propos d'une erreur typographique (critique pour gothique) du n°194 de l'AP.

L'auteur sous un pseudonyme examine en particulier les numéros 94 et 95 du journal L'AP, passe en revue, tout en les tronquant, plusieurs opinions de Marat mais le [ ? ] de l'auteur... paraît être

de vouloir, par une piteuse critique et par la satire, de venger l'Assemblée Nationale, Bailly et surtout Necker des accusations de l'AP.

**(10) LE ROU**

L'ANTI-MARAT OU DEFENSE DE M.NECKER CONTRE LE SOI-DISANT AMI DU PEUPLE

Imprimerie de Guillaume junior, 30 p.

**(11)** dans le *Journal Général de la Cour et de la Ville*, n° XXXVIII du dimanche 7 février 1790 : VARIETES (commencent en p. 301)

[304] Je vous adresse, Messieurs, l'anecdote suivante, l'ayant jugée digne d'être consignée dans votre journal. Le 21 janvier, jour que l'on devait s'emparer de la personne du sieur Marat, un ouvrier, occupé à regarder l'appareil de cette expédition dont il ignorait le vrai motif, fut repoussé aussi malhonnêtement qu'injustement par un officier de la garde nationale préposé à cet effet. Cet ouvrier, indigné du mépris que cet officier paraissait faire de lui, ainsi que tous ceux que ses insolences multipliées avaient amassés, lui dit, avec une ironie mêlée d'amertume: tu voudrais bien que nous nous révoltions pour que la contre-révolution pût avoir lieu; je vois fort bien que c'est ce que tu demandes; eh bien! nous resterons tranquilles, ne serait-ce que pour faire crever de rage toute l'Aristocratie dont tu es un des membres.

Signé, Soustras.

**(12) ADRESSE D'UN VERITABLE AMI DE LA LIBERTE A M.MARAT (L.B.D.B.)**  
RAULT, 15 p.

**(13) VERITE**

ARRET DE LA COUR NATIONALE DU PALAIS-ROYAL A PARIS

De l'imprimerie de la cour nationale du Palais-Royal, MDCC XC

Du jeudi 6 mai 1790, 8 p.

Signé : Vérité, greffier

p. 5 Ouï le rapport de MM.Marat et d'Anton, présidents à Mortier. Les réflexions de Me Linguet et les conclusions dudit marquis de Saint-Huruge, procureur-général, ensemble Vaudin, avocat, choisi librement par les accusés.....Contre les assemblées des 14, 16 et 18 avril aux Capucins. Condamne Maury etc. à avoir la tête lavée.

p. 8 L'an 1790, le 4 mai, heure de midi, nous greffier susdit en présence de MM.Marat, d'Anton et Linguet, certifions que le présent arrêt a été mis à exécution.....

**(14) JUSTIFICATION DE M.NECKER, PREMIER MINISTRE DES FINANCES OU  
REPONSE A LA DENONCIATION DU SIEUR MARAT PAR UN CITOYEN DU DISTRICT  
DE SAINT ANDRE DES ARTS**

Imprimerie de la Société Typographique, 29 p., in 8°.

[Au crayon sur la p.1: M. Chas, avocat](#)

**(15) EPITRE DE MARAT L'AINE A MARAT LE CADET**

16 p., in 8°

**Note de François Chèvremont** : 12 septembre 1790

**(16) REPONSE AUX DERNIERS NUMEROS DE MARAT.**

NOTES POUR SERVIR A L'HISTOIRE MILITAIRE DE M. DE LA FAYETTE

**Note de François Chèvremont** : 1790 [?]

**(17) GRAND REQUISITOIRE DE M. LE PROCUREUR GENERAL DE LA LANterne CONTRE LE JOURNALISTE MARAT ET LA FILLE COLOMBES, CRIMINELS DE LESE-NATION**

sans lieu ni date ni imprimerie

Feuille manuscrite :

Marat accusé de ménager le clergé

Voir: Grande sentence du tribunal de police contre Marat, Martel et leur imprimeur, p.3

Lettre d'un citoyen à un membre du club des Jacobins, Paris, 10 janvier 1791, pp.14-15

**Note de François Chèvremont** : Accusations stupides auxquelles Marat a répondu dans son *Ami du Peuple* n° 382 du vendredi 25 février 1791 avec indication précise des autres numéros faisant réfutation

Voir aussi le n° 383 pp. 6-8

*Les Chaînes de l'Esclavage*: De la superstition, pp.184-190

Voir aussi le chapitre Double ligue entre les princes et les prêtres, p.190-192

Suit une copie manuscrite de *Grande sentence du tribunal de police contre Marat, Martel et leur imprimeur*

**(18) LA GUERRE DES DISTRICTS OU LA FUITE DE MARAT  
POEME HEROICOMIQUE EN 3 CHANTS**

In 8°, 38 p. sans imprimerie

**(19) UN ARISTOCRATE N'A PAS LE TEMPS DE JOUER**

Paris, Imprimerie des Jacobins Saint Honoré, 7 p., in 8°.

François Chèvremont : Voir Marat, année 1790

[Souligne Smith en p.2](#)

**(20) TAISEZ-VOUS, CANAILLE ECRIVANTE**

Imprimerie de L'Ami de l'Ordre, 8 p., in 8°.

**645.a. 38.**

MARAT 9

**MARAT ET SES CONTEMPORAINS II**

(1) Sommaire de François Chèvremont.

**(2) LE CITOYEN MARAT AUSSI BON LOGICIEN QUE LE CITOYEN BRISSOT**

Copie manuscrite. Renvoie à l'*Index* p. 270

**(2/2)** Copie manuscrite d'une affiche de Barbaroux aux Marseillais, 18 juin 1793.

Caen, Imprimerie de Chalopin (British Museum Tab 443 a 82)

**(2/3) LEDEIST-BOTIDOUX**

A MARAT - septembre 1792

Copie manuscrite (British Museum F313 (4))

**(3) FOURNIER**

A MARAT JOURNALISTE

Copie manuscrite (British Museum Tab 443 a)

**(4) ROBERTIN**

LETTRE D'UN GARDE NATIONAL A UN MEMBRE DU CLUB DES JACOBINS, le 10 janvier 1791

Sans lieu, sans imprimeur, 15 p. in 8°.

**(5) SUR LES AUTRICHIENS ET MARAT**

12 p. in 8°

**Note de François Chèvremont** : du 13 janvier 1791**(6) L'ANTI-MARAT**

Ouvrage périodique par une société de gens de lettres.

De l'imprimerie de l'Anti-Marat.

Numéros I, III, IV (5, 13 et 18 février 1791)

**(7) CHAUVEAU DELAGARDE**

LETTRE A MARAT SUR L'EXAMEN QU'IL A FAIT DANS LE N° 387 DE SON JOURNAL DE MON ADRESSE POUR M.RIOLLE

Mars 1791.

**Note de François Chèvremont** : Voir le n° 387 du 2 mars 1791 de *L'Ami du Peuple***(8) DIALOGUE ENTRE MAR\*\*\* ET MART\*\*\***

Imprimerie de Chaudret, 7 p., in 8°, mars 1791.

**(9) Extrait de *L'Orateur du Peuple*, tome 7 n° 9 (??)****(10) FRANÇOIS ROBERT, DEPUTE DU DEPARTEMENT DE PARIS, A SES COMMETTANTS**

Paris, Imprimerie de P.J. Duplain, 15 p., in 8° (octobre 1792 ??)

Extrait :

Venons à Marat: ce citoyen a beaucoup d'ennemis et peu d'amis: à mon jugement particulier, Marat est presque toujours exagéré; sa maladie consiste à croire qu'il est le seul patriote en France et c'est un délire: Marat a souvent prêché l'insurrection, il l'a prêchée sans mesure, car il ne faut la prêcher que quand on la croit possible et nécessaire. Marat est dans l'erreur sur le compte de beaucoup de membres de la Convention; mais je pense que Marat aime la liberté. Lorsque je parle de cette victime des persécutions de La Fayette, je crois avoir d'autant plus l'objet d'être cru que moi-même, j'ai souvent été l'objet des calomnies de Marat: je ne l'aime pas, je ne partage pas ses opinions, ma pensée ne se rencontre avec la sienne que sur les principes, presque jamais sur les moyens; mais je pense que Marat est patriote: je dis plus, je dis qu'il a souvent eu la fièvre de la liberté; et à ce titre je ne l'attaquerai jamais. Des hommes modérés ont pu croire qu'il n'avait pas des intentions pures: on n'est pas maître de sa pensée; mais je déclare qu'il m'a toujours répugné de voir ces hommes poursuivre avec acharnement celui qui a coûté plus d'un million à La Fayette, celui dont la cour aurait voulu boire le sang. L'assemblée électorale de Paris a probablement jugé comme moi puisqu'elle l'a honoré du titre de représentant du peuple: on a donc tort de calomnier la députation de Paris puisque ses membres ne partagent

pas les opinions de Marat; on a tort de calomnier l'assemblée électorale de ce département puisque le fond des opinions de Marat est le même que le fond des opinions de ceux qui le haïssent le plus.

Cependant la nomination de Marat est le prétexte de défiances que l'on sème artificieusement contre les 24 députés de Paris. On affecte de croire que Marat est un scélérat et l'on en conclut que les mêmes électeurs qui l'ont nommé n'ont pu nommer que des scélérats. Comment ce misérable sophisme peut-il former un germe de division parmi les représentants du peuple ?

**(11) LES DEPUTES DU DEPARTEMENT DES BOUCHES DU RHONE A LA CONVENTION NATIONALE AU CITOYEN MARAT**

Imprimerie du Cercle Social, 11 p., in 8°.

**Note de François Chèvremont** : Le n° 4 du journal de Marat dont il est parlé dans cet écrit étant du 28 septembre, nous avons cru devoir dater la réponse du 30 du même mois.

**(12) GORSAS**

EPITRE A MON AMI ET COLLEGUE MARAT

Imprimerie AJ. Gorsas, 4 p., in 8°.

**Note de François Chèvremont** : Cette brochure empruntée au *Courrier des départements* a été reproduite par le *Moniteur* du 14 octobre 1792, alors organe des Girondins - voir l'article intitulé Variétés. Et dans une autre brochure intitulée *Les merles dénichés, ou les crimes du général Dumouriez*.

Cette brochure est complètement inutile à celui qui a celle intitulée *Les merles dénichés*, etc.

**(13) LES MERLES DENICHES**

Imprimerie AJ. Gorsas, 16 p., in 8°.

Voir le n° 24 du *Journal de la République* dont le sommaire donne lieu au titre de cette brochure

**(14) ANACHARSIS CLOOTS**

NI MARAT NI ROLAND

Imprimerie Desenne, 16 p. in 8°.

Voir la séance du 5 septembre. *Moniteur* n° 311, p. 395 de la réimpression

**(15) REPONSE AU NUMERO 69 DE MARAT**

Imprimerie du Cercle Social, 8 p., in 8°.

**(16) AVIS AUX CITOYENS SUR LE PROCES DE LOUIS XVI**

Extrait du numéro 236 du *Courrier français*.

Contient une allusion à Marat

**(17) *Courrier français* n° 361 du 26 décembre 1792**

Convention nationale du 25 décembre 1792.

M.Chabot, rappelant la loi qui porte la peine de mort contre tous ceux qui entreprendraient ou proposeraient de rétablir ou la royauté ou toute autre autorité attentatoire à la souveraineté des peuples, a dénoncé M.Marat qui, dans son numéro d'aujourd'hui, a déclaré la chose inévitable. A voir l'air sérieux de M.Chabot, on eût cru que cette dénonciation-là, méditée, arrêtée et rédigée aux Jacobins, n'eût pas été concertée entre eux. L'honorable membre s'est

efforcé de faire voir l'atrocité et la perfidie du faux ami du peuple; et il a terminé en demandant le décret d'accusation contre lui etc. etc. (pp. 450-451).

**(18)** *Courrier français* n° 1 du 1<sup>er</sup> janvier 1793, p. 2  
Séance du 31 décembre 1792.

**(19)** ARMAND-GUY KERSAINT AU PRESIDENT DE LA CONVENTION NATIONALE  
Imprimerie Nationale, 2 p., in 8°.

(lettre de démission datée du 18 janvier 1793)

...ce qui m'est plus impossible encore, c'est de supporter la honte de m'asseoir dans son enceinte avec des hommes de sang, alors que leur avis, précédé de la terreur, l'emporte sur celui des gens de bien... alors que Marat l'emporte sur Pétion.

**(20)** P.H.J. DUHEM DEPUTE DU DEPARTEMENT DU NORD A SES COLLEGUES  
Imprimerie de Tremblay (contresigné par A.Cloots)

**(21)** FOURNIER  
A MARAT - 14 mars 1793  
Imprimerie de Mayer, 8 p., in 4°.

**(22)** SECTION DES PIQUES  
ADRESSE AUX MARSEILLAIS - mars 1793  
Signé Arthur, président ; Ternois, secrétaire  
Imprimerie de la Section des Piques, 16 p.

**Note de François Chèvremont** : cft surtout pp.11-12

**(23)** LE GENERAL STENGEL AU CITOYEN MARAT  
3 p., in 4°.

**(24)** SOCIETE DES JACOBINS  
CIRCULAIRE DU 19 AVRIL 1793 - APOLOGIE DE MARAT  
Imprimerie patriotique et républicaine, 22 p., in 8°.

**(25)** JEAN DUPRAT  
JEAN DUPRAT DEPUTE A LA CONVENTION A JEAN ETIENNE BENOIT DUPRAT SON DENONCIATEUR ET SON FRERE  
Imprimerie du Républicain.  
2 allusions à Marat

**(26)** SALLE DEPUTE DE LA MEURTHE A DUBOIS-CRANCE SON COLLEGE  
19 p. in 8°.  
p.15 : Conservation de la royauté

**Note de François Chèvremont** : Très important pp.15-16 sur Marat

**(27) GUSTAVE DOULCET DEPUTE DU CALVADOS SUR LA PETITION PRESENTEE LE 15 MARS CONTRE 22 REPRESENTANTS DU PEUPLE.**

**Note de François Chèvremont** : Allusions à Marat en pp.12-16-18-25.  
Texte publié après l'acquittement de Marat (cf la note en p.25)

**(28) LE CLUB DES CORDELIERS. AUX REPRESENTANTS DU PEUPLE FRANÇAIS.**  
31 mai 1793, 8 p., in 8°.

**Notes de François Chèvremont** : Voir le tome 16, pages 535-536 de la réimpression de l'ancien *Moniteur*, où cette adresse est reproduite, mutilée et tronquée, sans aucune indication qui fasse connaître qu'elle émane de la Société des Cordeliers.

*Moniteur* n° 154 du lundi 3 juin 1793

p.8 : La Société des Cordeliers adhère à l'adresse et en a arrêté l'impression.

Signé Brochet, président ; Salvar, Duroc, secrétaires.

**(29) CARRA**

REPONSE DE J.L.CARRA DEPUTE A LA CONVENTION NATIONALE A SES CALOMNIATEURS

26 juin, l'an 2 de la République, 1793

pp.1-2

Marat, c'est-à-dire la calomnie (car Calomnie et Marat, c'est la même chose, la même idée, la même substance intellectuelle) m'a dénoncé dans la séance de la Convention du 18 de ce mois comme étant depuis toujours un contre-révolutionnaire. Il ajoute dans un de ses derniers numéros intitulé *L'Ami du Peuple* qu'on lui assure que Buzot, Barbaroux et Gorsas viennent de se retirer auprès de leur ami Carra, pour passer ensemble chez leurs complices de la Vendée.

p. 8

Je demande que Marat, Chabot et Moustier soient envoyés près les armées de la Vendée pour essayer à leur tour leur zèle, leur activité, leur probité, leurs talents et leur influence sur les bataillons des départements afin de faire triompher la république des rebelles qui la désolent et qui font chaque jour des progrès.

**(30) AJ. GORSAS**

PRECIS RAPIDE DES JOURNEES DES 30, 31 MAI ET 1 JUIN 1793

De l'imprimerie de la veuve d'AJ. Gorsas.

43 p. + 1 notice de 5 p. sur Gorsas

**(31) SULPICE HUGUENIN**

Imprimerie patriotique et républicaine, 3 p., in 8°.

Reprint du n° 236 de Marat en sa faveur.

**(32) Du 11 juillet 1793 (??)**

Cette adresse est seulement indiquée dans la séance de la Convention nationale du 11 juillet 1793.

Voir le n° 195, 14 juillet 1793, tome 17, p. 108 de la réimpression de l'ancien *Moniteur*.

**(33) JACQUES ROUX**

JACQUES ROUX A MARAT, 13 juillet 1793

De l'Imprimerie de la Société Typographique. Rue et collège des Cholets.

**645.a. 39.**

MARAT 10

**MORT DE MARAT I**

(1) Sommaire

(2) DETAIL DE LA MORT DU PATRIOTE MARAT ASSASSINE DANS SA PROPRE MAISON, RUE DES CORDELIERS

Imprimerie du Créole Patriote, 8 p., in 8°

**Note de François Chèvremont** : 14 juillet 1793**(3) LEBOIS**

DETAILS DE L'ASSASSINAT COMMIS HIER, A 8H DU SOIR, SUR LA PERSONNE DE MARAT PAR C.CORDIER DE CAEN

Imprimerie de Lebois

**Notes de François Chèvremont** : 16 juillet 1793

Il y a une édition (également de 8 p.) qui, selon moi, serait la première. Dépourvue (page 1) des 4 lignes de sommaire relatives aux funérailles de l'ami du peuple et (p. 8) des six dernières lignes relatives au même sujet.

**(4) BULLETIN DU TRIBUNAL CRIMINEL REVOLUTIONNAIRE NUMEROS 71-72-73 PROCES DE CHARLOTTE CORDAY****(5) Révolutions de Paris**

n° 209 du 6 au 20 juillet 93, pp. 677-688

+ n° 211, pp. 60-62

**(6) Copie manuscrite du *Journal des Jacobins***

449 16 juillet séance du 12

449bis 17 juillet séance du 14

451 19 juillet séance du 17

458 26 juillet

458 28 juillet séance du 26

459 30 juillet séance du 28

525 10<sup>e</sup> jour 2<sup>e</sup> mois de l'an 2

540

+ Correspondance du *Journal des Jacobins* 15/7 n° 220, 20/7 n° 221, 21/9 n° 298 (réponse d'Albertine Marat), 315

+ copie de chansons

**Note de François Chèvremont** : Aucune brochure ne rend un compte exact des funérailles de Marat, c'est pourquoi j'ai extrait ce qui suit du *Journal de la Montagne* n°48, Correspondance du *Journal des Jacobins* 226, *Journal de la Montagne* n°53, n°50, n°54, n°56, n°62, n°157, 2e partie, n°5, n°8, n°15, n°18, n°33, n°72, n°98, n°180 (11 ventôse), n°19 (12 brumaire an 3)



+ extrait du journal *Le Siècle*, n°308, samedi 6 novembre 1841 (mort d'Albertine Marat)

**(7) GUIRAUT**

SECTION DU CONTRAT SOCIAL.

PETITION - 14 JUILLET 1793

Imprimerie de la Cour des Miracles, 3 p., in 8°.

**(8) SECTION DU THEATRE FRANÇAIS.**

ELOGE DISCOURS ET VERS SUR LA MORT DE MARAT. 16 JUILLET 1793

Imprimerie de Guilhemat, 12 p., in 4°.

**Note de François Chèvremont** : 16 juillet 1793.

**(9) THIBAUT**

AUX VERITABLES REPUBLICAINS AMIS DE MARAT

4 p., in 8°.

**Note de François Chèvremont** : juillet 1793.

**(10) SOCIETE DES JACOBINS.**

ADRESSE AUX FRANÇAIS - SEANCE DU 26 JUILLET 1793

Imprimerie patriotique et républicaine, 6 p., in 8°.

**(11) *Courrier français* n°208 du 27 juillet 1793**

Députation des Cordeliers -> rue Marat (Commune de Paris, 25 juillet)

**(12) BALLIN**

MARAT DU SEJOUR DES IMMORTELS AUX FRANÇAIS, 26 JUILLET 1793

Imprimerie Vezard et Le Normand, 24 p., in 8° (Section du Museum)

**(13) TONNERRE. SOCIETE DES AMIS DE LA REPUBLIQUE.**

ELOGE FUNEBRE DE MARAT. 4 AOUT AN II

Imprimerie de Guyot, 12 p., in 8°.

**(14) GUIRAUT**

SECTION DU CONTRAT SOCIAL

Oraison funèbre, 9 août 1793, 15 p. in 8°.

**(15) IDEM**

Imprimerie de la Guerre, Caen, 16 p., in 8°.

**(16) IDEM**

Imprimerie d'Allier, Grenoble, [ ? ] p. in 8°.

**(17) COURBIS**

DISCOURS PRONONCE PAR LE CITOYEN COURBIS, MAIRE DE NISMES, A LA FETE DE MARAT

Imprimerie nationale J. Gaude, Nismes, 3 p. 18x21.

**(18) ARCHIVES NATIONALES.**

-Liste des documents inédits à consulter relatifs à Jean-Paul Marat.

F7 4434 Papiers de Danton. Roume à Marat 6/7 et 12/7 1793 et Roume à Danton et Robespierre

-Salle de la République, vitrine 205, n°1303 Manuel à propos des presses en août 1792

-Salle de la République, vitrine 214, n°1369 Soulavie (Genève, 19/7/93)

-Salle de la République, vitrine 211 Marat à la Convention Nationale, le 13 avril 1793.

(Original différent de la lettre publié dans le n° du 16 avril 1793)

-Frais des funérailles, Section des dépenses publiques cf Esquiros, t.II, 379-381

-Lettres de Pache à Henriot

-2 lettres de Bouchotte à Albertine Marat 8 nivôse et 30 pluviôse an II

-C § 1.304 1156 District des Cordeliers 22 janvier 1790

Procès-verbal de l'ouverture du corps de Marat

Section administrative F1c 844 F76572

-Gence Vue sur les fêtes publiques + an II Fête de Marat 5e sans-culottide

-Mss Opinion de Buzot, Pétion

**(19) Copies manuscrites**

-1. Lettre du président de la section du Théâtre français à Palloy, 22 juillet 1793

(feuillet recto verso léger)

-2. Détails sur la mort de Marat: *Moniteur* - Correspondance du *Journal des Jacobins* - *Journal de la Montagne* + Feuillet: «Obélisque à la mémoire de Marat. Arrêté de la Société des républicains révolutionnaires séant à la bibliothèque des Jacobins. Signé LEON» (20 juillet 1793)

+ Lettre des Archives Nationales à François Chèvremont (23 février 1877)

[Important manuscrit inédit de François Chèvremont sur la mort de Marat et ses funérailles](#)

**(20)** pp.145-168

**(21)** pp.169-192

**(22)** pp.193-216

**(23)** pp.217-236

**(24)** pp.97-120

**(25)** pp.237-260

**(26)** pp.261-278 puis des pages blanches numérotées jusque 295

**(27) Copies manuscrites**

-1. Hommages rendus à la mémoire de Jean-Paul Marat :

Section du Contrat social 14/7, Société républicaine révolutionnaire 20/7, Section du Théâtre français 21/7, Guiraut à Palloy 11/8, Cochois à Palloy 17/8, Administration du Loiret à la veuve Marat 18/8, Section du Panthéon 19/9, Cornu à Palloy 4/11, Despéramon à Palloy 5/11, Trésorerie nationale 10/11, Club des Cordeliers 18/9/94 et 19/11/94, Section du Finistère 25/11/93, Monument à Bourg en Bresse (*Le Censeur* 16/13/1843)

-2. Mort de Marat

Mesures de sûreté publique 16 p.

*Annales de la République française* n°196 du 13 juillet Archives Nationales F7 4385 182° c. n°4

Déclaration de Grieve au Comité de Sûreté Générale 14/7 Archives Nationales *ibid.*

(très important: témoignage sur la visite de Roux à Marat le 9/7)

Interrogatoire de Jacques Roux *ibid.*

Lettre de Pache à Henriot 13 juillet 1793, minuit (Catalogue Charavay 1862, p.298)

+ 14 juillet matin, 3e lettre du 14/7, lettre du 17/7 et 2e lettre du 17/7 (*ibid.*)

Déposition de Guffroy sur le crime commis en la personne de Marat F7 4385

**(28/1)** Extrait d'un journal de 1893, rapportant l'arrestation de Lemoine le 11 novembre 1793, lequel aurait caché Marat plusieurs mois. Mars 1791, Legendre amène Marat chez Lemoine, en le déguisant en garçon boucher.

**(28/2) BALDRAN DIT LE BRUN**  
 LIBERTE EGALITE  
 Copie manuscrite de François Chèvremont

**645.a. 40.**

MARAT 11  
**MORT DE MARAT II**

**(1) Sommaire**

**(2) SECTION DE BRUTUS.**

Discours par Charlemagne, le 15 septembre 1793  
 Imprimerie de la Section de Brutus, 16 p.

**(3) SECTION DU PANTHEON**

Discours sur la mort de Le Peletier, le 22 septembre 1793  
 Imprimerie Le Lion, 24 p.

**(4) SECTION DES PIQUES**

Discours de Sade, 8 p.

**(5) JOLIVET**

SECTION DES PIQUES.

FETE AUX MANES DE MARAT ET LEPELLETIER

Imprimerie de la Section des Piques, 8 p. in 8° - octobre 1793.

**(6) MOUSSARD**

SECTION DES PIQUES.

Oraison funèbre

Imprimerie de la Section des Piques, 16 p. in 8° - 9 octobre 1793.

**(7) SECTION DU MUSEUM**

ORDRE DE LA MARCHE

Imprimerie de Vezard et Le Normand, 4 p. in 8°.

**(8) SECTION DE LA CITE**

PROCES-VERBAL DE LA FETE CIVIQUE

Imprimerie de la veuve Hérisant, 32 p.

**(9) FRANÇOIS LEGALL**

MARAT AUX FRANÇAIS OU LA LIBERTE UNIVERSELLE

Hymne sur les Champs Elysées le 30e jour du 1er mois de l'an II

**(10) PANNEQUIN**

SECTION DES PIQUES.

ELOGE DE MARAT ET LEPELLETIER PRONONCE PAR LE CITOYEN PANNEQUIN

(22 octobre 1793)

- (11) CLAUDE LAMY  
SECTION DE LA REUNION  
DISCOURS DE CLAUDE LAMY  
Imprimerie Millet, 4 p. in 8° (28 octobre 1793)
- (12) SECTION DE L'UNITE  
ELOGE FUNEBRE DE MARAT  
Imprimerie Millet, 4 p. in 8° (9° jour du 2° mois de l'an II)
- (13) FRANCOIS LEGALL  
DISCOURS PRONONCE AUX CHAMPS ELYSEES POUR L'INAUGURATION DES  
BUSTES  
Imprimerie Branen, 16 p., in 8° (31 octobre 1793)
- (14) ALEXANDRE ROUSSELIN  
SECTION DE L'UNITE  
DISCOURS PRONONCE LE JOUR DE L'INAUGURATION DES BUSTES...  
14 p., in 8° (10 brumaire an II)
- (15) PAULIN CRASSOUS  
COMPTABILITE NATIONALE  
FETE CIVIQUE. ELOGE DE LEPELLETIER ET MARAT ET HYMNE PAR DESTOR  
Imprimerie Prault, 17 p., in 8° (14 brumaire an II)
- (16) SECTION LEPELLETIER  
COUPLETS ET HYMNES. 7 p., in 8° (10 novembre 1793)
- (17) *Le Flambeau du républicanisme*  
n° 47 16 brumaire an II  
n° 50 19
- (18) JACQUES-LOUIS DAVID  
CONVENTION NATIONALE  
DISCOURS PRONONCE LE 24 BRUMAIRE AN II EN OFFRANT LE TABLEAU DE  
MARAT  
In *Gazette de France*, 6260-6263 (24 brumaire an II)
- (19) HUGUIER  
MINISTERE DE L'INTERIEUR.  
DISCOURS PRONONCE A L'INAUGURATION DES BUSTES... PAR LES EMPLOYES.  
Imprimerie des Régies nationales, an II
- (20) MINISTERE DE L'INTERIEUR.  
STANCES POUR L'INAUGURATION DES BUSTES DE MARAT ET LEPELLETIER  
par C. G\*\*\* de la Section du Mont-Blanc (14 septembre 1793)
- (21) MOREL  
SCHILTIGSHEIM ET STRASBOURG

ELOGE DE MARAT... DANS LE TEMPLE DE LA RAISON, 16 p., in 8°

**Note de François Chèvremont** : Voir la brochure Comparaison singulière de Marat avec Jésus-Christ. Cet éloge a été réimprimé dans les *Mémoires* de Barbaroux, pp. 125-131

**(22) SECTION DES ARCIS**  
DISCOURS PRONONCE PAR PUHLPIN  
Imprimerie Millet, 4 p., in 8°

**(23) VERSAILLES**  
APOTHEOSE DE MARAT ET LEPELLETIER - HYMNES ET COUPLETS MUSIQUE DU  
CITOYEN GIROUX  
Versailles, Imprimerie des Beaux-Arts, 16 p.

**(24) GENDARMERIE NATIONALE**  
PROCES-VERBAL D'INAUGURATION DES BUSTES  
Imprimerie Belin (21 novembre 1793)

**(25) SECTION DES SANS-CULOTTES**  
RECUEIL D'HYMNES EN L'HONNEUR DES MARTYRS DE LA LIBERTE  
Imprimerie Renaudière, 8 p., in 8° (10 frimaire an II)

**(26) SOCIETE FRATERNELLE DES DEUX SEXES**  
FETE CIVIQUE EN L'HONNEUR DE MARAT ET LEPELLETIER  
12 p., in 8° (10 frimaire an II)

**(27) LULIER**  
SECTION BON-CONSEIL  
INAUGURATION DES BUSTES. DISCOURS DE LULIER  
Imprimerie Pelletie, 12 p., in 8°

**(28) SECTION BON-CONSEIL**  
HYMNES CHANTES A LA FETE POUR L'INAUGURATION DES BUSTES  
Imprimerie Pelletie, 7 p.

**645.a. 41.**  
MARAT 12  
**MORT DE MARAT III**

**(1) Sommaire**  
**(2) FETE EN L'HONNEUR DE MARAT ET LEPELLETIER**  
Imprimerie Fonrouge, 39 p., 23 décembre 1793

**(3) FORMEALONI**  
ELOGE DE JEAN-PAUL MARAT PAR UN CANONNIER DE PARIS  
Imprimerie Renaudière

- (4) DORAT-CUBIERES**  
POEME A LA LOUANGE DE MARAT  
4 p., in 8°.
- (5) P.M. BREMONT**  
LA FRANCE LIBRE. POEME HEROIQUE  
Clément, Paris, 1793, 24 p., in 8°
- (6) NOUVEAU CHANSONNIER PATRIOTE**  
144 p., in 8° (1794)
- (7) SECTION DE BEAUREPAIRE**  
PRECIS DE LA FETE EN L'HONNEUR DES VICTIMES DE LA LIBERTE  
ROBLOT, 16 p., in 8° (9 janvier 1794)
- (8) SECTION DE BEAUREPAIRE**  
DISCOURS PRONONCES A LA FETE DES 20 ET 25 NIVOSE AN II  
MOUTARD, 20 p., in 8° (9 janvier 1794)
- (9) SECTION DE BEAUREPAIRE**  
DISCOURS PRONONCES A LA FETE DES 20 ET 25 NIVOSE AN II  
pp. 1 à 4 seulement
- (10) SECTION DE BEAUREPAIRE**  
DISCOURS PRONONCES A LA FETE DES 20 ET 25 NIVOSE AN II (autre partie)
- (11) RECUEIL D'HYMNES, CHANSONS ET RONDES PATRIOTIQUES**  
MAME, 16 p., in 8° dont 3 relatives à Marat (1794)
- (12) LANOY. SOCIETE POPULAIRE**  
CHANSON REPUBLICAINE PRESENTEE PAR MARAT-QUANTIN  
P.DELALANDE, 14 p., in 8°
- (13) CHANT PATRIOTIQUE POUR L'INAUGURATION DES BUSTES DE MARAT ET LE  
PELLETIER, PAR COUPIGNY (février 1794)**
- (14) COMPLAINTÉ SUR LA MORT DE MARAT (AIR DU PAUVRE JACQUES)**  
FRERE, 2 p.
- (15) NOGARET**  
STATIONS DES MARSEILLAIS DEVANT LE BUSTE DE MARAT.  
MUSIQUE DE GIROUST  
Frère, 2 p., in 8°
- (16) GENGE**  
VUES SUR LES FETES PUBLIQUES ET APPLICATION DE CES VUES A LA FETE DE  
MARAT  
PRESENTE A LA CONVENTION NATIONALE LE 8 VENTOSE  
Imprimerie Renaudière, 26 février 1794

(17) PIERRE-LOUIS AQUIN DE CHATEAU-LYON  
L'APPARITION DE MARAT  
Imprimerie Lion, 4 p., in 8° (29 avril 1794)

(18) JULIEN  
AUBERVILLIERS. SOCIETE POPULAIRE DE FRANCIADE  
DISCOURS PRONONCE AU TEMPLE DE LA RAISON  
Imprimerie de la Vve Hérissant, 19 p.

(19) SECTION LEPELLETIER  
DISCOURS PRONONCE PAR DESFIEUX LE JOUR DE L'INAUGURATION DES BUSTES  
14 p. in 8°

(20) SECTION LEPELLETIER  
DISCOURS PRONONCE PAR HYVER LE JOUR DE L'INAUGURATION DES BUSTES  
15 p., in 8°

(21) LEONARD BOURDON  
RAPPORT FAIT AU COMITE D'INSTRUCTION PUBLIQUE SUR LA FETE DU 5e SANS-  
CULOTTIDE - TRANSLATION DES CENDRES DE MARAT AU PANTHEON  
Imprimerie Nationale (septembre 1794)

(22) MARIE-JOSEPH CHENIER  
LE CHANT DES VICTOIRES - HYMNE DE GUERRE  
MUSIQUE DE MEHUL  
Magasin de musique à l'usage des Fêtes Nationales (septembre 1794)

(23) *L'Ami du Peuple* n°2 du 20 septembre 1794.  
Sur la panthéonisation de Marat

(24) SECTION DU PANTHEON  
DISCOURS PRONONCE LE QUINTIDI SANS-CULOTIDE... (PANTHEONISATION)  
Imprimerie Lion, 4 p., in 8°

(25) *Journal universel* n°1762, du 1er vendémiaire an III (Panthéonisation)

(26) VARLET  
AUX MANES DE MARAT  
Imprimerie Vezard et Le Normand, 6 p., in 8°

**645.a .42.**  
MARAT 13  
**MARAT ET LES MODERNES I**

(1) Sommaire

(2) Requête de Jean-Pierre Marat, horloger pour se rendre à Paris après l'assassinat de son frère  
(cft Documents dans François Chèvremont : *Jean-Paul Marat, Esprit politique*)  
+ Lettre de Soulavie aux représentants du peuple, le 11 juin 1794

**(3) ADAM LUX***Charlotte Corday*

Sans lieu ni imprimerie, 8 p., in 8° (19 juillet 1793)

**(4) Lettre d'un Breton à un des proscrits**

Sans lieu ni imprimerie, 12 p. (19 juillet 1793)

**(5) L'Ami du Peuple ou les intrigants démasqués.**

Comédie en trois actes, en vers, représentée pour la première fois au Théâtre du Palais Variétés, le 6 septembre, l'an II de la République Française

Paris, Maradan, 1793, 62 p.

**(6) ALBERTINE MARAT***Réponse aux détracteurs de l'Ami du peuple***(7) Copie manuscrite d'un extrait de la Biographie universelle de Michard**

Murat demande à s'appeler Marat.

**(8) L'Orateur du Peuple** numéros XI (86-87) et XVI (127) des 12 et 23 vendémiaire**(9) Courrier français** n°279 du 6 octobre 1793, p.286**(10) MATHELIN***Marat dans le souterrain des Cordeliers ou la journée du 10 août*

Paris, Maradan, an II, 32 p.

**(11) FABRE D' EGLANTINE***Portrait de Marat*

Paris, Maradan, an II, 24 p.

**(12) Lettre d'Albertine Marat au Club des Cordeliers, 17 ventôse**Extrait du *Journal du Club des Cordeliers*, cf. Avenel, *Anacharsis Cloots***Note de François Chèvremont** : A l'égard de cette lettre, *Le Quérard* contient plusieurs erreurs et un double emploi.

Voir article Marat, les numéros 52 et 86.

**(13) NALDGLA***L'ombre de Marat aux frères et amis du jour***Note de François Chèvremont** : fin juin 1794**(14) J.M. DEPRIX***La longue conspiration des Jacobins pour dissoudre la Convention nationale, prouvée par Bergoëing, député de la Gironde et membre de la Commission des XII*

De l'imprimerie de la Vérité, rue du Puits qui parle

**Note de François Chèvremont** : 14 septembre 1794)**(15) L'Orateur du Peuple, 25 fructidor an II.**



**Note de François Chèvremont** : Déclaration de Fréron sur sa part à la rédaction de *L'Ami du Peuple*

(16) *Dialogue entre Marat et Robespierre*

De l'Imprimerie du Journal populaire, 16 p.

**Note de François Chèvremont** : 10 août 1794

(17) *Le conservateur décadaire des principes républicains et de la morale politique*,

n°9, décadi 10 thermidor an II, rubrique Beaux-Arts.

Avec un portrait de Jean-Paul Marat gravé par E.Beisson

**Note de François Chèvremont** : 28 juillet 1794.

[Devant ce numéro, FC a mis un exemplaire de la reproduction imprimée par Havard en 1833.](#)

(18) *Grande dénonciation contre Vadier le royaliste, par Marat, l'Ami du Peuple*

Feuille de *L'Ami du Peuple* n°523 du mardi 19 juillet 1791, 8 p. de l'imprimerie de Guffroy

(19) *L'ombre de Marat aux Parisiens*

8 p. sans lieu ni imprimerie

(fin septembre 1794)

(20) Club des Cordeliers

Translation des restes mortels de Marat au Panthéon français. 21 septembre 1794.

[Copie manuscrite](#)

(21) RESTIF DE LA BRETONNE

*L'année des Dames nationales*, Genève, 1794.

Extrait : les pages 2827 à 2862

(22) Prospectus des Oeuvres Politiques de Jean-Paul Marat

Imprimerie de la veuve Marat, 8 p.

[Très intéressant à consulter](#)

(23) DUBRAIL

*Grande dispute au Panthéon entre Marat et Jean-Jacques Rousseau*

De l'imprimerie des sans-culottes, rue Perdue, 16 p. (signature en p.15)

**Note de François Chèvremont**: Nous avons un exemplaire non signé

(24) PILPAY

*Dialogue des morts de la Révolution*

48 p., sans imprimerie, Paris, 28 brumaire an III

**Feuille de François Chèvremont** :

Il existe un autre dialogue entre Marat et Fauchet, publié à la suite d'un livre intitulé *La mort de Robespierre*, drame en 3 actes (anonyme), in 8°, 268 p., 28 juillet 1801, puis un autre au même volume: Caligula, Néron, Marat, 12 thermidor an 9 (28 juillet 1801)

**645. a. 43**

MARAT 14

**MARAT ET LES MODERNES II****(1) Sommaire intitulé**

Opinions diverses depuis la mort de Marat jusqu'à nos jours

**(2) BERLE & ASTIER**

RAPPORT SUR LE HAVRE-MARAT

Société Typographique des 3 Amis, 16 p., in 8°.

**(3) CURIOSITES SUR LE HAVRE-MARAT (lettres autographes)****(4) ANECDOTES CURIEUSES ET PEU CONNUES SUR CERTAINS PERSONNAGES QUI ONT JOUE UN ROLE DANS LA REVOLUTION**

72 p., in 8°. Daté : Genève, fin août 1793 (vieux style), mais un passage de la p.43 infirme cette date.

Par MEHIE fils ou plutôt par REAL (note manuscrite de main inconnue)

**(5) -****(6) *L'Ami du Peuple* par Lebois.**

Extraits des numéros 31, 32, 38 sur le renversement des bustes de Marat

**(7) L'OMBRE PLAINTIVE DE MARAT AUX REPUBLICAINS FRANÇAIS**

Imprimerie Franklin, 16 p.

**(8) LA MARATIDE (chants)**

Imprimerie Veuve Antoine Gorsas, 4 p.

**(9) OPUSCULE CONTRE LES EXCES DES REVOLUTIONS DE FRANCE DEPUIS L'ORIGINE JUSQU'AU 9 THERMIDOR, février 1795**

Marat en pp.13 et 35 à 37.

**(10) L.M. HENRIQUEZ**

LA DEPANTHEONISATION DE MARAT, PATRON DES HOMMES DE SANG ET DES TERRORISTES, FONDEE SUR SES CRIMES ET LES FORFAITS DES JACOBINS

Imprimerie Prevost, 16 p. in 8°

**(11) MARAT PLACE COMME IL L'A MERITE**

Imprimerie Veuve Antoine Gorsas, 8 p., in 8°

**(12) DR CANNIBALE**

PANEGRYRIQUE DE MARAT PRONONCE DANS L'ANTRE QUI LUI SERVAIT D'ASILE

Imprimerie Ant. Cl. Forget, an III, 70 p.

**(13) ADAM LUX**DEUX MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE  
Strasbourg, Pfeiffer, 46 p., in 8°

**(14) JEAN**  
**ASSASSINAT DE MARAT EN VAUDEVILLES**  
 Jean, Paris, 24 p., in 16°

**(15) VIE CRIMINELLE ET POLITIQUE DE J.P. MARAT SE DISANT L'AMI DU PEUPLE**  
 Imprimerie Prevost, 36 p. in 8°

**Note de François Chèvremont** : Le 2e § de la p.31 «Marat était-il marié ?» établit clairement que ce livre est de Maton de la Varenne. C'est toujours la même calomnie, soit qu'on la trouve ici dans les crimes de Marat ou dans la comparaison de Marat avec Jésus-Christ. Ce dernier écrit est d'ailleurs annoncé dans *Vie criminelle et politique de Marat*.

**(16) COMPARAISON SINGULIERE DE MARAT AVEC JESUS-CHRIST ET LES APOTRES,**  
**ET LES MIRACLES DE CES 2 PERSONNAGES**  
 Imprimerie Prevost, 16 p. in 8°

**Feuillet de François Chèvremont** entre les pages 6/7

Voir le discours relatif à la comparaison de Marat avec Jésus-Christ intitulé *Eloge funèbre de Jean-Paul Marat prononcé à Schiltigheim et à Strasbourg* etc. p.14

...

C'est Maton de la Varenne dont Marat n'a jamais dit mot, sans doute parce que ce lâche conspirait dans l'ombre, mais que la veuve Marat qualifie de roquet parce qu'il ne fit entendre ses jappements qu'après la mort de Marat et longtemps après.

#### **645.a. 44.**

MARAT 14 bis

#### **MARAT ET LES MODERNES III**

Note préliminaire:

Ce volume est un sommet de désordre. On se rend compte que le titre lui-même est faux et qu'il s'agit bel et bien du 15e volume, non pas des documents, mais des Œuvres.

Il devait s'intituler :

**CARTON SUPPLEMENTAIRE AUX ŒUVRES POLITIQUES DE JEAN-PAUL MARAT**

**(1) JEAN-PAUL MARAT**

***Opinion de Marat sur le Jugement de Louis XVI***

Imprimerie Nationale, chez Mame, Angers, 12 p.

**( 2) JEAN-PAUL MARAT**

***Opinion de Marat sur le Jugement de Louis XVI***

Imprimerie Nationale, 10 p., in 8°

**(3) Lettre de l'Ami du Peuple aux fédérés des départements. 9 août 1792**

**(4) Copie manuscrite du Prospectus de septembre 1792**

Sous la date du 27 août 1792, la Section du Théâtre français, dite de Marat, arrêtait que:

quatre commissaires pris dans son sein se présenteraient à Roland, ministre de l'Intérieur, pour lui demander, à titre d'avances la somme nécessaire pour l'impression, le papier, etc. de 3 nouveaux écrits de Marat.

[Copie du Prospectus]

**Note de François Chèvremont** : Ce qui nous incite à croire que cette publication émane des Jacobins, c'est que dans les 4 dernières lignes, l'avis des publicateurs ne s'adresse qu'aux sociétés affiliées à celle des Jacobins.

En somme, ce Prospectus est une nouvelle édition de celui publié par la Société des droits de l'homme etc. ou Club des Cordeliers, prospectus rarissime intitulé *L'Ecole du Citoyen* avec arrêté dudit Club, en date du 18 mars 1792 (in 8° de 4 p.)

**(5) JEAN-PAUL MARAT**

***Le Général Mottié vendu par ses mouchards***  
sans l'entête ***Supplément extraordinaire...***

En p.8, après la signature, note finale de Marat:

«Je me hâte de présenter au public un échantillon des scélératesses du sieur Mottié pratiquées par ses infâmes agents pour corrompre les vainqueurs de la Bastille et en faire des mouchards; en attendant que je mette sous ses yeux celles dont il fait usage pour faire des soldats de la patrie des espions, des alguazils et des pousse-culs qu'il destinait à égorger leurs concitoyens et à rétablir le despotisme.»

**Note de François Chèvremont** : Cet article termine la première brochure.

La seconde intitulée ***Supplément*** est bien plus complète; elle est de 16 pages. Après la signature de Santerre, page 8, elle contient 2 lettres : l'une à l'Ami du Peuple, l'autre de l'Ami du peuple à tous les bons Français.

**(6) JEAN-PAUL MARAT**

***Infernal Projet des ennemis de la révolution***

**Note de François Chèvremont** : Cette brochure a été reproduite in extenso dans le n°163 du mardi 16 juillet 1790 sous le titre ***Nouvelle conspiration des noirs***, pages 3 à 7 inclusivement.

**(7) pages 76 à 86 de la CORRESPONDANCE INEDITE DE CAMILLE DESMOULINS  
SUPPLIQUE AUX PERES CONSCRITS**

**(8) JEAN-PAUL MARAT**

***Lettre de Marat à Monsieur le Président de l'Assemblée nationale***  
Imprimerie Feret, 8 p., in 8°

**(9) LETTRE DE MARAT A CAMILLE DESMOULINS, en mai 1790**

Extrait du catalogue de Charavay et Boulland

**(10) LETTRE DE MARAT A CAMILLE DESMOULINS, en mai 1790**

Copie dans *La Justice*

LETTRE DE MARAT A CAMILLE DESMOULINS du 11 novembre 1790

Copie manuscrite dans *Révolutions de France et de Brabant* n° 51, pp. 568-572

**(11) JEAN-PAUL MARAT**

***Plan de Constitution*** (sans l'entête ***La Constitution***)

**Note de François Chèvremont** : Cette pièce porte tous les caractères de la deuxième édition

**(12)** *L'Ami du Peuple*. Prospectus.

Le quatrième indiqué dans l'*Index*, page 55.

De l'Imprimerie de Marat, rue de l'Ancienne-Comédie n°39

**Note de François Chèvremont** : Dans l'exemplaire La Bédoyère, ce Prospectus est placé directement après celui intitulé *L'Ami du Peuple* prenant place entre les numéros V et VI du journal. Nous pensons qu'il y a erreur dans le classement, car on lit dans le Prospectus:

« ... il défend depuis six mois la cause publique ». D'autre part, l'indication de l'imprimerie concourt à faire croire que ce Prospectus appartient aux réimpressions qui furent faites en vue de compléter les collections, dans la période de décembre 1789 à janvier 1790. La meilleure place qu'on pourrait lui assigner serait en tête du volume 2<sup>e</sup> du journal, c'est-à-dire avant le n° CVI du mardi 18 mai 1790.

Copie manuscrite de ce Prospectus

Vient ensuite 1 exemplaire du Prospectus de l'imprimerie de la veuve Hérisant

**(13)** F. DUCASSE

«UN MANUSCRIT DE MARAT : L'ELOGE DE MONTESQUIEU»

in *L'Avenir national* du 7 octobre 1866

+ 2 notes extraites de *L'Événement* des 8 et 11 octobre 1866

+ une lettre de Louis Mara (Denain, Nord) - cf Recueil

+ une feuille de François Chèvremont sur les Oeuvres posthumes de Jean-Paul Marat (2 pages)

**(14)** Fac-similé de la lettre du 23 août 1781 :

« Ma sensibilité... »

**(15)** Sommaire du volume «Carton supplémentaire aux Oeuvres politiques de Jean-Paul Marat»

**(16)** JEAN-PAUL MARAT

DISCOURS SUR LA DEFENSE DE LOUIS XVI, LA CONDUITE A TENIR PAR LA CONVENTION ETC.

EX OPINIONS SUR LE JUGEMENT DE LOUIS XVI, VOL. 6

Imprimerie Nationale, 22 pages.

**(17)** JEAN-PAUL MARAT

DISCOURS SUR LA DEFENSE DE LOUIS XVI, LA CONDUITE A TENIR PAR LA CONVENTION ETC.

Imprimerie de Marat, 32 pages.

**(18)** JEAN-PAUL MARAT

LETTRE DE MARAT LUE A LA SEANCE DU 13 AVRIL 1793

IMPRIMEE ET ENVOYEE AUX ARMEES PAR ORDRE DE LA CONVENTION NATIONALE

**Note de François Chèvremont** :

Il y a trois impressions différentes de cette lettre

1° celle insérée au n°169 du *Journal de la République Française* par Marat, c'est la seule authentique.

2° celle insérée au *Moniteur* du 16 avril 1793 et qui parut simultanément avec la précédente mais

mutilée et tronquée.

3° celle réimprimée par la Convention pour être jointe au rapport du comité de législation, où pour donner le change à celle publiée par Marat dans son journal, elle est un peu moins mutilée et tronquée que celle du *Moniteur*.

La lettre de Marat insérée au n°169 porte la date du 11. C'est une erreur typographique, car la séance où Marat fut décrété est celle de vendredi 12 avril 1793. Voyez le *Moniteur* du 16 avril 1793.

**(19) JEAN-PAUL MARAT**

LETTRES DE MARAT 1° AUX JACOBINS 2° A SES COMMETTANTS 3° A LA CONVENTION 15 AVRIL 1793

Imprimerie patriotique et républicaine, 7 p.

**(20) JEAN-PAUL MARAT**

LETTRE DE MARAT AUX JACOBINS - 20 JUIN 1793

Imprimerie patriotique et républicaine, 4 p.

**Note de François Chèvremont** : Pour la dénonciation qui a provoqué cette lettre de Marat, voyez: Précis rapide des événements qui ont eu lieu à Paris dans les journées des 30 et 31 mai, 1 et 2 juin 1793 par AJ.Gorsas, député à la Convention nationale.

**645.a. 45.**

MARAT 15

**MARAT ET LES MODERNES IV**

**(1) Sommaire**

**(2) Notice sur Marat et Corday**

(Découpée semble-t-il dans les *Tableaux de la Révolution Française*)

**(3) MATON DE LA VARENNE**

LES CRIMES DE MARAT ET AUTRES EGORGEURS

Imprimerie André, 139 p., in 8° (1795)

**(4) MATON DE LA VARENNE**

LES CRIMES DE MARAT ET AUTRES EGORGEURS

3° édition, 141 p.

**Note de François Chèvremont** : Dans la seconde édition, on trouve en pages 138 et 139 une longue note contre la veuve Marat désignée sous le sobriquet de Brigitte Ma...

C'est la seule chose qui diffère de la première édition (voir plus loin)

Si on compare la note de ce livre avec le texte de la page 14, ligne 1 à 10, du texte *Comparaison de Marat et Jésus-Christ*, ce dernier serait de Maton de la Varenne.

On aurait alors probablement de ce même auteur

1° Grande dispute au Panthéon entre Marat et Jean-Jacques Rousseau

2° Marat placé comme il l'a mérité

3° Vie criminelle et politique de Jean-Paul Marat

4° Les crimes de Marat et autres égorgés (voir celui-ci page 129-131)

5° Comparaison singulière de Marat avec Jésus-Christ, p.14, lignes 1 à 10

Copie du passage sur la veuve Marat :

Sans craindre même Brigitte M... qui, en lisant la première édition de cet ouvrage qu'elle goûtait beaucoup, se pâma d'abord d'attendrissement lorsqu'elle en fut à la page 95, où je parlais de G..., puis croyant sans doute jouer les Fureurs d'Oreste, s'agita comme la Sybille sur le sacré trépied et accoucha de ces paroles: Je serai pour l'auteur une autre Charlotte Corday. Eh bien, chère Brigitte (je ne dis pas Sainte Brigitte, car les Oraisons de celle-ci envoyaient tout droit Benoît au paradis, et vous, petite maman, vous voulez m'envoyer au diable. Il est certains coups qui avec vous pourraient être plus agréables qu'un coup de poignard; car on assure que vous êtes charmante. Mais avant de jeter les hauts cris et d'imiter les jolies femmes dans leurs évanouissements, puis Curtius dans son courage, vous auriez dû consulter l'opinion publique, ce juge terrible de votre défunt ami. Par égard pour son fils, qu'on dit aussi jeune qu'intéressant, j'ai bien voulu depuis supprimer son nom. Sachez au surplus que sans être sujet aux terreurs paniques, j'ai pris des précautions sur votre joli projet et que quelques gens qui menacent ressemblent au marmot qui chante la nuit quand il a peur.

**(5) COUET-GIRONVILLE**

CHARLOTTE CORDAY DECAPITEE A PARIS LE 16 JUILLET 1793 OU MEMOIRE POUR SERVIR...

Gilbert, Durant et Maret, 144 p., in 8°

**(6) DES ESSARTS**

LES CRIMES DE ROBESPIERRE ET DE SES PRINCIPAUX COMPLICES, LEUR SUPPLICE, LA MORT DE MARAT, SON APOTHEOSE, LE PROCES ET LE SUPPLICE DE CHARLOTTE CORDAY...

[Au crayon: Le Moyne](#)

**(7) CHARLOTTE CORDAY OU LA JUDITH MODERNE - TRAGEDIE EN TROIS ACTES ET EN VERS**

Imprimerie des Nouveautés, Caen, 1797, 32 pages.

**(8) CHARLOTTE CORDAY OU LA JUDITH MODERNE - TRAGEDIE EN TROIS ACTES ET EN VERS**

Imprimerie des Nouveautés, Caen, XII + 59 p., in 16°

**(9) LA MORT DE LOUIS XVI – TRAGEDIE**

42 p., in 8°

**(10) DISCOURS DE CARNOT du 26 messidor an 5 (juin-juillet 1797)**

*Journal de Paris* n°298, an 5

**(11) Opinion de Marbot, membre du conseil des anciens sur les 200.000 conscrits pour une allusion à Marat contre Garat (17 avril 1799)**

**645.a. 46.**

MARAT 16

**MARAT ET LES MODERNES V****(1)** Sommaire**(2)** DUCANGE & ANICET-BOURGEOIS

SEPT HEURES- MELODRAME EN TROIS ACTES

Paris, Bezou, 1829, 90 p.

**(3)** LES SEPTEMBRISEURS - SCENES HISTORIQUES

Delangle Frères, Paris, 402 p.

*Au crayon: Adolphe Bourdier***645.a. 47.**

MARAT 17

**MARAT ET LES MODERNES VI****(1)** Sommaire**(2)** M.MERVILLE, PAUL BRIOLAT, B.RENAULT

Paris, 1831, 428 p., in 8°

EN FRONTISPICE : ASSASSINAT DE MARAT - FICTION

**(3)** REGNIER DESTOURBET

CHARLOTTE CORDAY - DRAME EN CINQ ACTES

Dumont, Paris, 1831, 86 p., in 8°

**(4)** GUSTAVE DROUINEAU

UNE MAISON DE LA RUE DE L'ECOLE DE MEDECINE

Tiré du livre LE LIVRE DES CENT ET UN,

Ladvoat, Paris, 1832, 2<sup>e</sup> édition, pp. 67-86.*Sont jointes les pp. I-XVI et un passage intitulé *L'ingratitude politique* p.229-248 sur lequel François Chèvremont indique Charlotte Corday pour les pages 235-236.***(5)** B. SAINT-EDME

REPERTOIRE GENERAL DES CAUSES CELEBRES ANCIENNES ET MODERNES

Paris, Louis Rosier, 1834

(Extraits sur Marat : pp. 1-76 et sur Charlotte Corday : pp. 130-149)

**(6)** Coupure de journal, datée du 27 février 1839 (*sans indication d'origine*)

J.CRETINEAU-JOLY : «La nuit du 15 au 16 janvier 1793 au Raincy»

**(7)** GEORGES DUVAL

TABLETTES REVOLUTIONNAIRES

in *L'Europe monarchique*, 25 mars 1839



**Note de François Chèvremont** : Cette pièce intitulée *Tablettes révolutionnaires* est extraite des mémoires d'un vieillard nommé Georges Duval qu'il publie par articles dans un journal intitulé *L'Europe monarchique*.

Voyez le numéro 97 du lundi 25 mars 1839. L'auteur y fait un portrait très singulier de Marat à la page 3 :

«Il portait au plus 4 pieds, 9 à 10 pouces, la tête un peu penchée sur l'épaule gauche, à la manière d'Alexandre le grand et dans une agitation continuelle, le visage grêlé, le tour des yeux rouge, le teint momie d'Egypte et la prunelle presque couleur de sang. Voilà pour la partie charnelle de l'individu; voici pour l'accoutrement : chapeau à l'andromane, c'est-à-dire à calotte plate et larges rebords retroussés, ornés d'une large cocarde tricolore de laine, un habit marron usé à la corde et qui semblait un vieux legs de l'avocat patelin, des bas rayés en travers bleu, blanc et rouge, de mauvaises ficelles en guise de boucles ou de rubans à ses souliers; quant à la chemise, il y en avait peut-être une, mais je dois dire, en narrateur fidèle, que je ne la vis pas.»

**(8) LOUIS VEUILLOT**

NOUVELLES DU PAYS LITTERAIRE

in *L'Univers religieux* (vers 1847)

[Il s'agit d'une critique du roman de Marat paru dans \*Le Siècle\*.](#)

**(9) L'ESPRIT DE LA MONTAGNE. III MARAT**

Tamissey et Champion, Paris, 1840, 46 p.

**645.a. 48.**

MARAT 18

**MARAT ET LES MODERNES VII**

**(1) Sommaire**

**(2) ESQUIROS**

CHARLOTTE CORDAY

Le Gallois, Paris, 1841, 214 p., in 16°

**(3) D.LEANDRO GOSTAIN Y VARELA**

EL CIUDADANO MARAT

Roix, 1843, 68 p., in 8°

Ouvrage envoyé à François Chèvremont par Jules Ferraud :

«Tout est faux, calomnieux et répugnant dans cet infâme drame! Et c'est ainsi que l'on instruit le peuple sur l'histoire de son meilleur ami.»

Lettre de Jules Ferraud à François Chèvremont écrite de Séville, 24 septembre 1887

Dans cette lettre, reliée en tête de l'ouvrage, Jules Ferraud remercie François Chèvremont de l'envoi des *Placards* et de *Marat, Esprit Politique*. Il fait remarquer par rapport à l'*Index* p.22 l'existence du *Plan de législation* aux pages 109-290 de la Bibliothèque philosophique de Brissot, vol.5. Il demande en outre le prix fixé par FC pour sa collection maratiste.

**(4) VICTOR DUCANGE & ANICET-BOURGEOIS**  
 SEPT HEURES - MELODRAME EN TROIS ACTES  
 in *La France dramatique au XIXe siècle*  
 Tresse, Paris, 1844, pp.739-767

**(5) HISTOIRE DE ROBESPIERRE, DE LA CONVENTION NATIONALE ET DES COMITES**  
 B.Renault, Paris, 1845, pp. 32 à 83

**Note de François Chèvremont** pp. 60-61 : 270.000 têtes

**(6) CONSTANT HILBEY**  
 DISCOURS DE MARAT AU PEUPLE 18 SEPTEMBRE 1789  
 8 p., in 8°, août 1846  
 2e éd., 8 p. in 8°, novembre 1846 (identique)

**(7) Discours de Marat au peuple ou Parallèle entre Marat et Napoléon.**  
 Réponse à M.Hilbey, admirateur de Marat - Gloire à Napoléon, chanson nouvelle - Discours de Marat au peuple - Conclusion  
 Signé L.G., 8 p. in 8°, Imp. A.René

**Note de François Chèvremont** : Je crois que cet écrit est de Léonard Gallois

**(8) CONSTANT HILBEY**  
 SEANCE DE LA CONVENTION DU 25 SEPTEMBRE 1792 - EXTRAIT DU JOURNAL DE MARAT  
 A.René, Paris, avril 1847, 16 p.

**(9) CONSTANT HILBEY**  
 MARAT ET SES CALOMNIATEURS OU REFUTATION DE L'HISTOIRE DES GIRONDINS  
 A.René, Paris, 86 p., in 8°

**(11) DUMANOIR & CLAIRVILLE**  
 CHARLOTTE CORDAY - DRAME EN TROIS ACTES, MELE DE CHANTS  
 Michel Lévy, Paris, 1847, 57 p., in 8°

**(12) FREDERIC DIGAND**  
 CHARLOTTE CORDAY OU LA MORT DE MARAT  
 Perichon, Bruxelles, 1847, 116 p., in 8°

**(13) CONSTANT HILBEY**  
 LES GRANDS ORATEURS DE 1830 ET UN IMBECILE DE 93  
 A.René, Paris, décembre 1847, 16 p., in 8°  
 précédé de : Un nouveau procès intenté à l'auteur devant la cour d'assises, par Constant Hilbey

**(14) ROUTIER**  
 Discours sur Marat, 1848 (fragment, coupure de presse)

**(15) VICTOR HUGO**  
**VICTOR HUGO A SES CONCITOYENS**

Deux républiques sont possibles. L'une abattra le drapeau tricolore sous le drapeau rouge, fera des gros sous avec la colonne, jettera la statue de Napoléon et dressera la statue de Marat [...] étouffera les arts, décapitera la pensée, niera Dieu [...] L'autre sera la sainte communion des Français [...]  
 Paris, E. Brière, 2 p. in 8°

**(16) CONSTANT HILBEY**  
**LA REVOLUTION**  
 Imprimerie Carey Frères, 1865-1870, 167 p.  
 Dix chants publiés en autant de livraisons de février 1865 à mars 1870

L'imprimé est précédé d'une **note de François Chèvremont**

**LA MARATIDE** ( inédite)

En février 1865, Constant Hilbey reprit ce poème sous le titre *La Révolution*, un vol. gr. in 8°

A Genève, Imprimerie. Carey frères, éditeurs. On le trouvera ci-joint

F.Chèvremont, le bibliographe de Marat

Suivent deux R/V manuscrits de Constant Hilbey

3° feuille avec une note de FC

Moins cette dernière feuille, tout ce qui précède est de la main de Constant Hilbey. Dans son exil volontaire en Suisse, C.H. a repris ce poème sous le titre *La Révolution*, mais avec de grands développements.

**(17) MARAT ET SON EDITEUR CONSTANT HILBEY DEVANT LA COUR D'ASSISES**

A. René, février 1847, 30 p., in 8°

Relation du procès, accompagnée de notes et suivie de nouveaux extraits de l'Ami du peuple

**(18) UN PROCES DEVANT LE JURY SOUS LOUIS-PHILIPPE**

Carey Frères, février 1868, 16 p., in 8°

Audience du 24 janvier 1848

+ **CONSTANT HILBEY AU PEUPLE FRANÇAIS**, 25 février 1848

Affiche avec, au bas, une note manuscrite de CH

**(19) PROCES DE CONSTANT HILBEY DEVANT LA COUR D'ASSISES DE PARIS.**

**AUDIENCE DU 23 AVRIL 1849**

Carey Frères, janvier 1868, 24 p.

**(20) A. BADAIRE**

Article accompagné d'une notice sur Marat.

Sans date ni origine mais une note à propos des événements entourant le *Charlotte Corday* de Ponsard indiquent qu'on est en 1848.

[Le tout en copie manuscrite de François Chèvremont](#)

**645.a. 49.**

MARAT 19

**MARAT ET LES MODERNES VIII****(1) F. PONSARD**

CHARLOTTE CORDAY - DRAME EN 5 ACTES ET EN VERS

Michel Lévy, Paris, 1856

**(2) Extraits de presse sur l'affaire du CHARLOTTE CORDAY de Ponsard**

Le 25 mars 1850, dans

*Le Siècle, Le Constitutionnel, Le Courrier français, La Patrie, La République, L'Événement, La Presse, Le Crédit, La Liberté, Dix décembre, L'Ordre, L'Assemblée nationale*

+ une affiche de la Comédie française

**(3) M. ARAGO**

NOTICES SCIENTIFIQUES

Extrait de la Biographie de Jean-Sylvain Bailly (1850), pp. 343-430

**(4) EMILE DE LA BEDOLLIERE**

G. Havard, Paris, 1854, 95 p., in 16°

**(5) *Le Quérard*, août 1856, pp.463-469 et 489-506****(6) CHARLOTTE CORDAY ET DOULCET DE PONTECOULANT PAR UN COLLECTIONNEUR NORMAND**

Le Gost-Clevisse, Caen, 1860, 22 p., in 8°

**(7) Deux lettres à Alfred Bougeart**

du pasteur Quinche de Bâle et d'un officier d'état-civil de Boudry

**(8)**

- Dossier du procès criminel de Charlotte Corday (avec fac-similé des Archives Nationales)

Notes manuscrites d'Alfred Bougeart (2 R/V)

- Dossiers du procès de Charlotte Corday devant le tribunal révolutionnaire (extraits des Archives impériales) - Publication par Charles Vatel, Paris, Poulet-Malassis, Versailles, 1861, 108 p.

+ fac-similés, feuillets manuscrits et "Notes pour le livre de Marat"

**(9) NOTE SUR L'AUTHENTICITE DU PORTRAIT DE CHARLOTTE CORDAY PAR HAUER**

Jouaust, Paris, sans date, XII p.

**(10) NOTE ET RENSEIGNEMENTS SUR LE FAC-SIMILE DE LA LETTRE DE CHARLOTTE CORDAY A BARBAROUX**

Jouaust, Paris, sans date

**(12) L'ASSASSINAT POLITIQUE - 1793 CHARLOTTE CORDAY**

Ex CAUSES CELEBRES

Lebrun et Cie, numéros 170 à 172, in 4°

(13) Charlotte Corday par Baudry, extrait de presse

(14) «L'Arrestation de Charlotte Corday »  
in *La Ruche parisienne*, 11 avril 1863, n°337

(15) EXPOSITION JACQUES-LOUIS DAVID  
Critique par Marcelin dans *La Vie parisienne*, n°17 du 25 avril 1863

(16) Georges Dave, «Le Marat de David»  
in *Le Courrier artistique* du 15 avril 1863

(17) Alfred Bougeart, «La mort de Marat par David»  
in *Le Boulevard*, 9 avril 1863

(18) Le Triomphe de Marat par Louis Boilly  
Copie manuscrite d'une lettre de François Chèvremont au journal *Le Boulevard*, 13 avril 1863  
Révélations historiques. Lettre de François Chèvremont au *Courrier français* (3 avril 1868) en faveur de Jules David.  
Epreuve du catalogue de l'exposition  
David et son chef d'oeuvre, la Mort de Marat  
Extrait de *Histoire de la peinture française sous Louis XVI, la révolution et l'empire*, publiée par extraits dans *Le Siècle* ou *Le Constitutionnel* vers 1850.

(19) Sommaire

## **645.a. 50.**

MARAT 20

### **MARAT ET LES MODERNES IX**

(1) Sommaire

(2) CHARLOTTE CORDAY

OEUVRES POLITIQUES DE CHARLOTTE CORDAY REUNIES PAR UN BIBLIOPHILE  
NORMAND

Le Gost, Caen, 1863, 49 p.

(3) CHARLOTTE CORDAY

SUPPLEMENT AUX OEUVRES POLITIQUES DE CHARLOTTE CORDAY REUNIES PAR  
UN BIBLIOPHILE NORMAND

Le Gost, 22 p. in 8°

(4) CHERON DE VILLIERS

Documents inédits sur la vie et la mort de Marat

(5) J.LADIMIR sur la percée du Boulevard Saint-Germain, Ecole de médecine  
in *Gazette de France*, 7 septembre 1864.

(6) PAUL PARFAIT

Critique de l'ouvrage *Théâtre de la Révolution*  
dans *Le Charivari* (1865 ou 1866)

**(7) CHERON DE VILLIERS**

LE SANG DE MARAT. FAC-SIMILE DES NUMEROS 506 ET 678 DU JOURNAL L'AMI DU PEUPLE TEINTS DU SANG DE MARAT, DONNES PAR ALBERTINE MARAT AU COLONEL MAURIN ET CONSERVES ACTUELLEMENT DANS LA COLLECTION DE M. A.FRANCE

- 1ère page du 678 en fac-similé - pp. 2 à 8 (retypographie)
- n°506 (retypographie)

+ un autographe de Marat:

Les fêtes données des deniers publics par le citoyen Bourdon à Orléans n'avaient à mes yeux d'autre objet que de capter les suffrages des citoyens orléanais et de se faire nommer député à la Convention nationale.

Marat, l'Ami du Peuple

[L'authenticité de ces numéros teints du sang de Marat est contestée](#)

**(8) CLAUDIUS SAUNIER**

MARAT ET ABRAHAM-LOUIS BREGUET

In *Almanach annuaire des horlogers*, 1867, pp. 41-42

**(9) P. FASSY**

UNE PAGE DE L'HISTOIRE DE PARIS SOUS LA TERREUR. MARAT, SA MORT ET SES VERITABLES FUNERAILLES

Imprimerie du Petit Journal, 1867, 52 p.

**(10) LOUIS-JULES DAVID**

NOTICE SUR LE MARAT DE JACQUES-LOUIS DAVID, suivie de la liste de ses oeuvres...

Paris, Jouaust, 1867

**(11) NOTICE SUR LE CHEF-D'OEUVRE DE JACQUES-LOUIS DAVID**

COMPLEMENT A LA NOTICE DE LOUIS-JULES DAVID

**(11/1) L. ROGER-MILES**

LES DEUX MARAT

In *L'événement*, 16 mai 1889

**(11/2) THOMAS GRIMM**

UNE EXPERTISE

In *Petit Journal*, 14 mai 1889

**(11/3) Lettre de Louis-Jules David à François Chèvremont**

Paris, ce 27 février 1890

1 rue des Saints-Pères

Monsieur,

J'ai reçu hier la *Revue des Sciences et des Lettres*, dans laquelle se trouve l'article que vous avez bien voulu écrire au sujet du Marat, et je viens de suite vous en remercier mille fois.

Je l'ai envoyée à mon avocat et je suis persuadé que ce sera un appoint de plus pour le gain de

notre cause. Il s'est glissé malheureusement une petite erreur, relativement à la possession du tableau par le prince Napoléon [...]

Je pense que les nouvelles plaidoiries du procès recommenceront le semaine prochaine.

En vous remerciant de nouveau mille fois, Monsieur, je vous prie de recevoir mes meilleurs compliments  
Signé, L.David

**(11/4) FRANÇOIS CHEVREMONT**  
NOTICE SUR LE CHEF D'OEUVRE DE JACQUES-LOUIS DAVID  
In *Revue des Sciences et des Lettres*, 1 juin 1889, 2e année, n°11

**(11/5) FRANÇOIS CHEVREMONT**  
NOTICE SUR LE CHEF D'OEUVRE DE JACQUES-LOUIS DAVID (suite)  
In *Revue des Sciences et des Lettres*, 15 février 1890

**(11/6)** Lettre à propos de la vente de 1868

**(11/7)** idem

**(11/8)** idem

in *Courrier français*, 16 avril 1868

**(11/9)** Lettre de Louis-Jules David à François Chèvremont  
Paris, le 16 avril 1868

Monsieur,

Le numéro du *Courrier français* du 16 de ce mois contient une lettre de vous qui est la confirmation des faits que j'avais dans une brochure que j'ai cru devoir rendre publique à propos de la vente annoncée pour le 23 mars 1868, dans laquelle figurait une copie du Marat assassiné signé David.

Je vous {sais gré}, Monsieur, de l'appui que votre impartialité et votre savante érudition ont bien voulu apporter à la vérité que tant de gens désirent habiller à leur convenance. Les faits que vous relatez avaient échappé à mes recherches et sont la meilleure preuve de la justesse de mes réclamations.

Je vous suis on ne peut plus reconnaissant d'avoir bien voulu les apporter à la connaissance du public et j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien agréer l'hommage d'un exemplaire de ma brochure et l'assurance de ma considération distinguée.

Signé, Louis-Jules David, artiste-peintre  
petit-fils de David  
1, rue des Saints-Pères

**(12)** *Moniteur universel du soir*, 22 janvier 1868

**(13) FRANÇOIS-VINCENT RASPAIL**  
REHABILITATION DE MARAT  
EX ALMANACH ET CALENDRIER METEOROLOGIQUE POUR 1868  
Office de Publicité, Bruxelles.

(14) *Le Figaro* du 28 juillet 1869 sur Vermorel

(15) Extrait de *L'Histoire populaire de la Révolution Française*: «Marat l'Ami du Peuple»  
5 p., in 4°

(16) Copie manuscrite de *L'Histoire de la caricature* de Champfleury, ch.XIV, p.224

(17) CHAMPFLEURY

«L'Enthousiaste de Marat»

dans *L'Illustration* du 29 avril 1871

(moqueries débiles contre François Chèvremont)

(18) *Grand dictionnaire universel du XIXe siècle*, 1871  
pp. 1121-1123

(19) Ephémérides de l'imprimerie  
Décret du 3 ventôse an III (21 février 1795) sur la restitution des presses

(20) E.F.de Saint-Martin, *60 ans de la vie d'un peuple*  
Paris, 1873 (4 pages sur Marat)

(21) THOMAS GRIMM

«Marat d'après Victor Hugo»

in *Petit Journal* du 20 février 1874. 5 p.

(22) LESCURE

« Les amours de Marat »

in *La presse* du 31 août 1874, 8 p.

**Feuillet manuscrit de François Chèvremont** : Réplique à M.de Lescure sur les amours de Marat  
(8 pages)

(23) Critique de l'ouvrage de Piazzoli dans *République française*, 19 novembre 1874

(24) XAVIER ROUX

MARAT

Librairie de la société bibliographique, 1875, 36 p. in 8°

(25) G. PIAZZOLI

MARAT, L'AMICO DEL POPOLO E LA RIVOLUZIONE

I PUBLICISTI DELLA REVOLUZIONE FRANCESE

Milan, Levino Robecchi, 1876, 280 p.

Dédicace de l'auteur à François Chèvremont (17 décembre 1876)



**645.a. 51.**

MARAT 20 bis

**MARAT ET LES MODERNES X****(1)** Sommaire**(2)** Divers (affaire du tableau de David, extrait de manuscrit, observation sur Boze, Funérailles de Marat...)**(3)**- Coupure tirée vraisemblablement du *Siècle* vers 1850- Sur le chef d'oeuvre de David in *Le Courrier français* du 16 avril 1868**(4)** *Journal des tribunaux* du 27 février 1876, sur la tourelle du coin de la rue démontée.**(5)** *Bulletin français* du 23 février 1876**(6)** *Courrier de France* du 28 février 1876**(7)** *L'Opinion*, 29 février 1876**(8)** Lettre de Louis Combes du 11 mars 1876+ extrait de *Episodes et curiosités* où posthume est barré pour apocryphe.**(9)** Compte rendu de l'*Index* dans *République française* du 8 juin 1876

(sans doute de Louis Combes)

**(10)** Henri Delaporte sur l'*Index* dans *L'Union de Vouziers*, 18 mars 1876**(11)** Ch. Louault dans la *Gazette des amateurs* du 18 mars 1876 sur l'*Index***(12)** *Le Charivari* du 29 juillet 1876 sur l'*Index***(13)** François Chèvremont

«Le physicien Charles et Marat» (manuscrit de 2 pages)

+ Article de Gabriel Guillemot dans *Le Rappel* (10 et 11 septembre 1875 ou 1876)**(14)** L. Rivière, «Marat médecin»dans *Revue de littérature médicale*, 1 février-1 juin 1877**(18)** HENRI DELAPORTE

MARAT LE REVOLUTIONNAIRE

**(19)**- *Le Radical* du 19 mars 1877 sur la publication des **Placards**- *L'ordre* du 28 mars 1877 sur «La maison de Marat»- Alexandre Sorel, «Les Placards de Marat», *Bulletin du bouquiniste* du 1-15 avril 1877 pp.165-166- Joseph Demoulins, *Les Plébéiennes – Marat* (E. Gilon, Verviers, 24 p., in 8°)

- Feuille sur Arago

- Coupure de presse sur Taine

- Taine, «Psychologie des chefs jacobins»

dans la *Revue des deux mondes*, 15 septembre 1864, pp. 325-327- *Petite République française* du 4 mai 1880. Coupure sur le salon de 1880- *L'Événement*, 24 octobre 1880, sur *Marat, Esprit politique*- Arthur Heulhard, *La Vérité*, 9 novembre 1880- Alfred Bougeart, *La Justice*, 5 décembre 1880- Pierre Veron, *Le Charivari*, 11 janvier 1881- Alfred Bougeart, *L'Express*, 18 février 1881

- Lettres sur *L'Eloge de Montesquieu*  
in *Le Citoyen*, du 25 mars 1883  
in *La Bataille* du 25 mars 1883  
in *L'intransigeant* du 28 mars 1883
  
- E. Carjat, Extrait du Salon de *L'Express* du 12 mai 1882
- H. Thurat sur le Marat de Baffier, dans *L'Art international*, avril 1883
- Idem dans *L'Intransigeant*, 1 mai 1883
- E. Carjat, Idem dans *La Petite République française*, 12 mai 1883
  
- (21)** «Marat antirépublicain»  
dans *La Liberté* du 30 décembre 1885
  
- (22)** François Chèvremont, «Un faux numéro de l'Ami du Peuple»  
dans *La Justice* du 25 décembre 1885
  
- (23)** Santhonax (pseudonyme d'Aulard), «Marat orateur»  
dans *La Justice* du 14 septembre 1885
  
- (24)** Pierre Aubry, «La baignoire de Marat»  
dans *La Petite République française*, 4 août 1885
  
- (25)** «Saint Marat»  
dans *La Liberté* du 10 juin 1885
  
- (26)** Santhonax (pseudonyme d'Aulard), «Le vrai Marat»  
dans *La Justice* du 19 janvier 1885  
«Marat et l'Ami du peuple»  
dans *La Justice* du 10 janvier 1885.
  
- (27)** Catalogue almanach du musée Grévin
  
- (29/1)** Lettre d'Angleterre, in *La Nation* du 15 janvier 1893
- (29/2)** Henri Céard, «Le vrai Marat»  
dans *L'événement* du 26 mai 1890
  
- (29/3)** Sur le *Charlotte Corday* de Ponsard in *La Lanterne* du 27 mai 1889
  
- (29/4)** Alfred Bougeart, «Marat»  
dans *La Cité* du 15 février 1891
  
- (29/5)** René Manglas, «Olivier-Marat»  
dans *Le Siècle*, 18 mars 1892
  
- (29/6)** A. France, in *Le Temps* du 11 septembre 1892
- (29/7)** *Le petit parisien* du 15 décembre 1890
- (29/8)** idem du 8 mars 1891 sur le Marat d'A.Cabanès

(29/9) Michel Roy, «Marat intime»  
dans *Le National* du 15 février 1891

(29/10) Journal de médecine de Paris du 17 mars 1889

(29/11) A. Cabanès, «Le Feu de Marat offert à Marie-Antoinette»  
dans *La Bibliothèque médicale des souverains et des grands seigneurs*

(29/12) Lettre de souscription au *Marat inconnu*

(29/13) Lacassagne, «L'assassinat de Marat», pp. 630 à 646

(29/14) Copie de la première page de l'*Essay on the human soul* et de l'*Adress to the reader*

(29/15) *La Justice* du 19 février 1891 contre l'article de Michel Roy dans *Le National* du 15 février.

(29/16) François Chèvremont, «Un faux numéro de l'Ami du Peuple»  
dans *La Justice* du 25 décembre 1885

[Une suite peu connue de cet article et qui se retrouve dans le manuscrit : \*Erreurs et supercheries littéraires\* \(voir plus loin\)](#)

(29/17) A. Cabanès, «Les obsèques de Marat»  
dans la *Revue des Sciences et des Lettres* du 1 avril 1890

(29/18) Lettre de G.Sortais, artiste-peintre, à François Chèvremont  
A Monsieur Chèvremont  
Chez Monsieur Pilotelle  
Louvain Villa  
16, Belsize Road  
Londres

Le 17 octobre 1893

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que je suis dépositaire et chargé de vendre une relique de Marat, c'est une partie de lui-même.

Je vous explique ce que c'est: Madame Gauthier, amie intime de Jean-Jacques Rousseau et qui a beaucoup contribué à son herbier, était parente de la famille Delessart et, au moment de la translation des cendres de Marat, ce dernier étant préfet de police, aurait dit: «Il faut que je m'offre un os de Marat.», il prit le métatarse de l'une des mains du célèbre révolutionnaire et l'emporta, le fit monter en cachette aux armes des Gauthier en premier chef, côté gauche, et aux armes des Delessart, côté droit, surmontées du casque de chevalier. Or, Monsieur Delessart, un descendant du préfet de police, étant mort il y a environ un mois, on désire tirer parti de cette relique qui peut être très curieuse pour un amateur et, sur l'avis de M.Cousin, conservateur du Musée Carnavalet, je vous informe.

Si vous désirez que je vous l'expédie par poste, je me tiens à votre disposition.

Espérant l'honneur de vous lire,

Croyez, Monsieur, à l'assurance de ma très parfaite considération.  
 Votre dévoué serviteur

Signé, G.Sortais  
 artiste-peintre  
 23, rue d'Armaille - Paris

**(29/19)** Suite du manuscrit des *Erreurs et Supercheries*

Nous avons choisi de donner ici un exemple des Supercheries qu'a traitées **François Chèvremont**, afin qu'elle ne revienne plus à la surface :

CHEVREMONT

*Lettre à Guzman*

De toutes les erreurs et supercheries que nous avons à rapporter, il en est une vraiment incroyable et dont l'outrecuidance depuis longtemps parfaitement démontrée est bien faite pour faire douter de la bonne foi ou de la judiciaire des historiens Dulaure et Louis Blanc qui l'ont propagée comme historique dans leurs écrits. Je veux parler de la trop fameuse *Lettre de Marat (mourant) à Guzman*, déclarée authentique par M.de Villenave, riche autographe.

Pour peu qu'on ait de connaissances historiques de ce drame célèbre, on sait qu'aussitôt après le coup de couteau de son assassin, Marat, perdant le sang à flots, ne put que s'écrier: - A moi, ma chère amie, à moi! - et qu'il expira avant tout secours, sous les yeux mêmes des premiers témoins de cette horrible scène.

Hé bien! M.de Villenave a trouvé moyen de mystifier le public, l'histoire et la postérité, par une de ces petites histoires qui décèlent bien la pensée de son auteur. Quand nous aurons dit que M. de Villenave, toujours ingénieux, n'a pas été étranger à la révélation des prétendues tanneries de peau humaine durant la révolution (*Esquisses historiques*, t.II, p.455, édition de 1823), on sera déjà fixé sur la véracité de ses racontars; mais quand on aura occasion de connaître les procès-verbaux d'autopsie et d'embaumement du cadavre, on se sentira pris d'une indignation égale au mépris pour ces faussaires qui font leurs délices de mystifier le public.

Voyons les faits historiques. Marat, après avoir reçu à travers les poumons, l'aorte et le coeur, le coup de couteau, aurait, selon le sieur de Villenave, pu écrire à Guzman ce billet d'adieu:

*“Les barbares, mon ami, ne m'ont pas voulu laisser la douceur de mourir dans vos bras; j'emporte avec moi la consolante idée que je resterai éternellement gravé dans votre coeur. Ce petit présent, tout lugubre qu'il est, vous fera souvenir du meilleur de vos amis. Portez-le en mémoire de moi. A vous jusqu'à mon dernier soupir.”*

Quant à la suscription, elle est d'une écriture et d'une orthographe tellement différentes que cette affectation décèle l'intention du faussaire: “Au sitoien, sitoien Gusment en son autelle, rut neuf des Maturins, n°36”.

Si ce n'était dans le but de rétablir la vérité odieusement sacrifiée, j'aurais honte de prendre la plume pour rétorquer de pareilles impertinences; mais, pour une erreur qui naît, il faut mille témoignages authentiques pour pouvoir seulement en ébranler la base quand l'histoire l'a consacrée dans ses annales.

(29/20) La légende de Marat d'après ses détracteurs

[Un manuscrit très utile à consulter](#)

(29/21) Lettre à Augustin Cabanès + rectificatifs + appendice au rectificatif sur son *Marat inconnu*

(29/22) François Chèvremont, «Marat philosophe spiritualiste»

Lettre à *La Justice* du 6 février 1897

Manuscrit de 20 pages.

[Un des principaux manuscrits de François Chèvremont.](#)

(29/23) Lettre au Dr Robinet, auteur de *Condorcet, sa vie, son oeuvre*

Réfutation des calomnies du Dr Robinet contre Marat (mai 1897) – manuscrit de 30 pages

[Un manuscrit très utile à consulter](#)

## 645.a. 52.

MARAT 21

### BIBLIOGRAPHIE I

(1) Sommaire

(2) Extrait manuscrit du catalogue de la vente des livres Renouard (-> VENTES 1854)

(3) *Dictionnaire bibliographique*

Article Jean-Paul Marat. 3 pages

- un des chefs de l'anarchie révolutionnaire

- né en 1744

-fausses attributions: *Complot d'une banqueroute...*, *Criminelle Neckerologie*, *Lettre aux ministres du roi*.

(4) Fragment d'un dictionnaire bio-bibliographique, pp.354-358

**Note de François Chèvremont** : "A quel dictionnaire biobibliographique appartient ce fragment?"

[Note des chercheurs de POLE NORD : Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, F.Didot, Paris, 1860, t.53.](#)

(4/2) Feuillet portant:

Dates et copie du diplôme de docteur en médecine conféré par l'Université de Saint-André d'Ecosse à Jean-Paul Marat, le 30 juin 1775.

(5) *Dictionnaire historique, critique et bibliographique*

Menard et Desenne, Paris 1822, tome 18, pp.3-5

(5/2) Copie manuscrite de François Chèvremont avec en haut à gauche en oblique l'indication:  
Extrait du livre de Lamartine

«Marat (Paul) Journaliste et représentant du peuple. Un des plus ardents défenseurs de la Révolution française. Né à Baudry près de Neuchâtel en 1746, mort à Paris, le 13 juillet 1793. Marat fut élevé à Genève, dans cette ville remplie des souvenirs de Jean-Jacques Rousseau. Il y étudia la médecine, y résida pendant quelques temps et vint dans la suite s'établir à Paris et à Londres. Il publia de 1774 à 1787 plusieurs ouvrages, entre autres les Chaînes de l'Esclavage, De l'homme ou de l'influence de l'âme et du corps, Recherches sur la lumière etc. Il vécut

modestement du travail de sa plume et d'une place de médecin des écuries du comte d'Artois jusqu'au jour où éclata le grand mouvement qui vint réaliser les brûlantes aspirations du XVIIIe siècle." etc.etc.

+ deux pages manuscrites

(6) *Biographie nouvelle des contemporains* (de Arnault, Jay, Jouy et Norvins)  
Librairie historique, Paris, 1823, Tome 12 LEW-MARL, pp. 378-386

(7) Catalogue CAS (d'Yonne), 1843 (-> VENTES, 1843)

Copie manuscrite de François Chèvremont pour les rubriques concernant Marat:

Sciences et Arts: 76 - 77 -101

Révolution: 2 - 8 - 69 - 70 - 83 - 171 - 174 - 175 - 176 - 177

Autographe: 239. «Manuscrit A, de 8 p. in 4° dont l'authenticité est garantie»

(8) Librairie politique ancienne et moderne de France, n°8 et n°9

#### **Note de François Chèvremont**

La Fayette traité véritablement comme il le mérite et le tout avec preuves, attribué à La Fayette par Marat dans son n°220 pages 3 et 4 à la note.

Non pas à La Fayette mais à un de ses flagorneurs.

Voir si cet écrit ne figure pas au nombre de ceux attribués à Marat par France, libraire.

(9) Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M.L.V. Vente du jeudi 18 avril 1850. P. Jannet, Paris, 1850.

Cf n° 1011, 19 pièces en 1 volume.

(10) Catalogue de livres, journaux, documents historiques,... de feu M.Edmond Lairtullier, novembre 1855

201 *De l'homme*, éd. 1775

202 *Chaînes de l'esclavage*, an I

Les vœux d'un patriote, Amsterdam, 1788, in 8° attribué à Marat

203 Prospectus des Oeuvres politiques par Marat, 3° édition

*Plan de législation criminelle*, 3° édition, Imp. Vve Marat

204 Marat, 44 pièces 1789-1793 (par ou sur) pp. 20-21 :

Offrande à la Patrie (avec le Supplément) - Crimes de La Fayette en France - Grand Réquisitoire de M.le procureur général de la lanterne contre le journaliste Marat et la fille Colombe, etc. - Justification de l'Assemblée nationale - La Circulaire des districts, dénonciation des apôtres du despotisme, etc. - A MM. du district des Cordeliers - Les Charlatans modernes - Appel à la Nation - Vie de Necker - Supplément à la Vie de Necker - Dénonciation contre Necker - L'Anti-Marat ou la défense de Necker par Lerou - L'Affreux réveil à l'Ami du Peuple - C'est un beau rêve, gare au réveil! - Profession de foi de Marat - Discours sur la défense de Louis XVI - Opinion sur le jugement de l'ex-monarque - Epître Marat l'aîné à Marat le cadet - Le Junius français, journal politique par Marat, n°7 - Lettre de Marat au roi - Lettre... quelques réflexions sur l'ordre judiciaire - Lettre... à M.Joly - Le Moniteur patriote n°1 - Lettre à Marat, par Chauveau de Lagarde - Lettre de Marat à la Convention, séance du 13 avril 1793 - Observations à mes commettants, par Marat - Rapport de M.Delaunay sur les délits imputés à Marat, 1793 - Acte d'accusation contre Marat, Convention nationale, 20 avril 1793 - Appel nominal sur la question: Y a-t-il lieu à accusation contre Marat? - Les députés du départ des Bouches-du-Rhône à Marat - Ni Marat, ni Rolland, Cloots, 1792 - Panégyrique de Marat... par le dr. Cannibale, an II - Portrait de

Jean-Paul Marat par Fabre d'Eglantine, Paris, an II - Eloge de J.P.Marat, l'ami du peuple par un canonnier de Paris - Grande dispute au Panthéon entre Jean-Jacques Rousseau et Marat - La Société des Amis de la Liberté et de l'Egalité de Paris à leurs frères des départements - Dialogue entre Marat et Robespierre - L'Ombre plaintive de Marat aux républicains français - Ode funèbre par le citoyen Moussard sur la tombe de Marat - Poème à la louange de Marat par Dorat-Cubières - Hymnes et couplets sur l'inauguration des bustes de Rousseau, Marat, etc. - Choeurs, etc. - La Dépanthéonisation de Marat - Fête civique donnée par le bureau de comptabilité nationale, pour l'inauguration des bustes de Le Peletier et Marat.

(11/1) Bulletin de la Librairie à bon marché, numéros 3-4-5, mars-avril-mai 1858  
Bibliographie de Marat par M. Quérard pp. 71-85 (-> RECUEIL ? idem Biblio1856 ?)

**Billet manuscrit de François Chèvremont** inséré p.79 :

... implique tacitement que l'impression du Mémoire ait été faite du vivant de l'Ami du Peuple. Selon nous, il y a supercherie de la part du sieur Héron, supercherie innocente si l'on veut ayant pour but d'en imposer pour donner plus d'autorité à ses déclarations, peut-être même pour satisfaire à un certain orgueil patriotique, dans un moment où la France entière retentissait des hommages rendus à la mémoire de l'Ami du peuple. Ainsi donc supercherie de la part de M.Héron uniquement en ce qui concerne l'avis relatif... (billet coupé)

Au dos de ce billet, au crayon: Quérard n° 95, L'ombre de Marat, in 8° de 4 p. août 1793

(11/2) Lettre autographe de François Chèvremont à Paul Lacroix, bibliophile Jacob  
1er juin 1872

Pardon, Monsieur, si après des années je viens encore récriminer contre vous; c'est que vos aveux viennent de réveiller mon sens critique que je vous laisse le soin d'apprécier. Je me plais à reconnaître votre zèle, bien plus que votre sagacité et votre judiciaire sous le rapport de l'appréciation des écrits pseudonymes ou anonymes.

Rassurez-vous, je n'ai point à vous parler des oeuvres inédites de Molière, de Voltaire ou de La Fontaine, mais des nombreux écrits que vous avez assez légèrement attribués à Marat. Je voudrais ne voir en cela qu'un excès de zèle bibliographique, mais vous avez donné assez de motifs à l'appui de votre opinion à l'égard de l'Ami du peuple, pour ne laisser aucun doute sur votre antagonisme qui ressemble fort à une basse vengeance. Malheureusement pour la vérité, vous n'êtes pas seul à propager ces erreurs, qu'un trait de votre plume suffit pour accréditer, et pour laquelle il faut amonceler preuves sur preuves pour les détruire.

Je m'explique votre opinion à l'égard du grand révolutionnaire; mais les passions politiques n'ont rien avoir dans la science bibliographique, et c'est à ce titre que vous avez, vous-même, porté atteinte à votre réputation, non seulement en adoptant les erreurs de vos devanciers, mais en assurant comme certain qu'il restait une multitude d'écrits satiriques et polémiques publiés par Marat sous le voile de l'anonyme, notamment contre Necker, l'abbé Maury et Marie-Antoinette que Marat détestait surtout parce qu'elle était belle.

Convenez, Monsieur, que c'est une singulière manière de faire de la bibliographie et que les historiens contre-révolutionnaires ont en vous un heureux auxiliaire.

Ces observations, jointes aux critiques du savant qui a provoqué votre mécontentement, et la destruction du fruit de quinze années de recherches, vous amèneront-elles à résipiscence, ou tout

au moins à plus de circonspection.

Je vous salue

Chèvremont

**(11/3)** Bulletin de la Librairie à bon marché, nos 6-7-8-9, juin-septembre 1858

Addition à la notice bibliographique par Paul Lacroix, p.163-168

Inscrit p.165, **un feuillet manuscrit de François Chèvremont**:

Note sur une brochure in-8° intitulée *Marat aux Français ou la liberté universelle*

(attribuée à Marat par Paul Lacroix, bibliophile Jacob)

Voir le *Bulletin de la Librairie à bon marché*, numéros 6-7-8-9, 1858, page 166

M.Paul Lacroix, sans une connaissance particulière de la bibliographie de Marat, est un des hommes qui contribue puissamment à grandir le nombre des pièces attribuées à Marat, c'est-à-dire des nombreuses erreurs admises légèrement, sans aucune vérification par les bibliophiles et par les historiens. Que ceux qui ont quelque connaissance de cette partie bibliographique jettent les yeux sur le *Bulletin de la Librairie à bon marché*, ils verront avec quelle légèreté M.Paul Lacroix enregistre ses erreurs; un jour, nous l'espérons, nous les produirons toutes, mais pour le moment, nous avons à fournir un renseignement sur la pièce précitée.

Voici ce que nous trouvons relativement à cette pièce dans un opuscule de François Legall, page 44: *Marat aux Français, ou la liberté universelle* (hymne en 7 strophes).

«Il y a un an (dit Legall) que j'ébauchais quelques strophes sur la liberté universelle. Je ne les rendis pas publiques, parce qu'elles ne me paraissaient pas dignes de l'être. Si elles sont déjà connues, c'est sans mon consentement. Ainsi je me crois en droit de prendre celles que j'ai jugées les meilleures et de les intercaler dans l'hymne que je mets dans la bouche de Marat.»

(Discours prononcé aux Champs-Élysées pour l'inauguration des bustes de Le Peletier et Marat, devant les membres nommés par la Convention, le département, toutes les autorités constituées et les sociétés populaires pour assister à cette cérémonie, par François Legall, sans-culotte breton. Le décadi 10 brumaire (31 8bre 1793), l'an II de la République)

In-8° de 16 pages de l'imprimerie de J.P.Brasseur, rue Saint-Honoré, n°431

La monomanie de M. Paul Lacroix, bibliophile Jacob, est contagieuse, car indépendamment des fautes en ce genre commises par Dulaure, Louis Blanc, Léonard Gallois, Quérard, voici une nouvelle recrue. M.Chéron de Villiers qui vient aussi d'exhumer un livre anonyme pour l'attribuer à Marat: *Le peintre politique ou Tarif des opérations actuelles*, 1789. (1) En attendant la publication de nos preuves, nous faisons savoir aux lecteurs du livre et à son auteur, M. Chéron de Villiers que Billaud-Varenne est l'auteur du *Peintre politique*.

(1) Qui croirait que M.le comte de Labédoyère, membre de la société du Bibliophile français, attribuait aussi ce livre à Marat; c'est le rédacteur du catalogue de sa bibliothèque, M.France, en libraire biographe qui se pique de connaître cette partie bibliographique, qui s'est chargé involontairement de révéler cette erreur avec plusieurs autres consignées à l'article Marat.

**(12)** Catalogue d'une collection de livres, brochures, journaux, relatifs à la Révolution française.

Vente Charavay, lundi 5 décembre 1859 et jours suivants.

A 7h. du soir, Maison Sylvestre, rue des Bons Enfants, 28.

Détail des cotes Marat dans cette vente, cochées dans le catalogue par François Chèvremont:



- 71 Ni Marat ni Rolland, Paris 1792, 16 p.
- 73 Ni Marat ni Rolland et autres écrits, 10 pièces, in 8.
- 79 Charlotte Corday par Adam Lux, 8 p. Son procès, édition du tribun révolutionnaire, 4 numéros complets; 6 pièces in 8 et in 4 br.
- 80 Essai historique sur la personne et l'attentat de Charlotte Corday, suivi de pièces justificatives, par L.Dubois, 1838, in 8 port. et fac-sim.br.
- 81 Charlotte Corday ou la Judith moderne, 1797, fig.
- 187 Marat  
Recherches physiques sur le feu, P.1780, 1 vol. in 8, gr. pap. fort. fig. br.
- 188 Recherches physiques sur l'électricité, P.1792, 1 vol. in 8, fig. rel. v.
- 189 De l'Homme, etc.  
Amsterdam, 1775, 3 vol. in 12, br.  
Bel exemplaire
- 190 Les Charlatans modernes, etc.  
De l'Imprimerie de Marat, 1791, in 8 de 49p. br.
- 191 Les Chaînes de l'Esclavage, Paris, Havard, 1833, 1 vol. in 8, port. br.
- 192 Plan de législation criminelle, Paris, 1790, in 8 de 157 p. port. br.
- 193 Un Roman de coeur (notice Jacob)  
Paris, 1848, 2 vol. in 8, br.
- 194 Dénonciation faite contre Necker, Nouvelle Dénonciation,  
Vie privée et ministérielle de Necker avec portrait, plus le Supplément.  
L'Anti-Marat ou défense de Necker, par Le Rou.  
Avis au peuple ou les ministres dévoilés, Le général Mottié vendu, etc, C'en est fait de nous, l'Affreux Réveil, C'est un beau rêve, gare au réveil, Parisiens, réveillez-vous donc!  
Deux relations authentiques de ce qui s'est passé à Nancy, Appel à la Nation, Lettre de Marat à Dejoly, Profession de foi de Marat, Opinion et discours sur le jugement de Louis XVI, Prospectus des Oeuvres politiques de Marat, Réponse aux détracteurs de l'Ami du Peuple par Albertine Marat, Poème de Dorat-Cubières, etc. (22 pièces in 8, br.)
- 195 Rapport, acte d'accusation et appel nominal sur la question: Y a-t-il lieu à accusation contre Marat ? Lettre de Marat à Chauveau Lagarde, Fournier l'Américain à Marat, La Guerre des districts ou la fuite de Marat, poème héroïque, Paris, 1790, 58 p., Pompe funèbre décernée aux mânes de Marat, Oraison funèbre de Marat, par Guirault, L'Ombre plaintive, Vie privée de Marat, 8 p., Portrait de Marat par Fabre d'Eglantine, Panégyrique de Marat, par le dr. Cannibale, Paris, an III, 70 p., Grande dispute au Panthéon entre Jean-Jacques Rousseau et Marat, 15 p., La Dépanthéonisation de Marat, patron des hommes de sang, fondée ses crimes, par Henriquez, 16 p. (En tout 15 pièces in 8)
- 196 Les crimes de Marat et des autres égorgeurs, par Maton de la Varenne, Paris, 1795, 1 vol., in 18, fig. br.
- 197 Recherches physiques sur le feu, Les Charlatans modernes, C'en est fait de nous, Avis au peuple, Dénonciation contre Necker, Vie ministérielle et privée, 2 parties avec portrait, Le Général Mottié vendu par ses mouchards, C'en est fait, Lettre, discours et opinion..., Actes d'accusation contre Marat, Rapport de Delaunay, La Dépanthéonisation, l'Ombre plaintive de Marat. (19 pièces in 8, br.)
- 295 (dans le lot Vadier) Grande dénonciation contre Vadier par Marat
- 296 Grande dénonciation contre Vadier, le royaliste, par Marat
- 331

- 332 Chansonniers avec entre autres des portraits de Marat, Le Peletier...  
 719 Ami (l') du Peuple par Marat, du 12 septembre 1789 au 21 septembre 1792.  
 685 numéros de 8p. Il manque environ 150 numéros.  
 Journal de la République du 25 septembre 1792 au 11 mars 1793.  
 143 numéros. Manquent 17 numéros.  
 Publiciste de la République, du numéro 144 au numéro 242, 14 juillet 1793.  
 Complet, le tout en feuilles, plus un petit paquet de faux numéros.

**(13)** Charles Brunet, *Marat*  
 Poulet-Malassis, Paris, 1862, 57 p.

**Feuillet manuscrit de François Chèvremont** entre les pp.18-19 : p. 236

François Chèvremont recopie aussi tout l'extrait de Marat sur l'affaire Fouaisse

«Comme j'étais sur mon départ... » et y ajoute (1)

(1) Dans ces numéros, Melle Fouaisse n'y est désignée que par initiale, ce qui a fait croire à M. Ch.Brunet qu'il était question de Melle Fleury, la comédienne (note du bibliographe)

**(14)** Extrait de presse sur la vente Solar reproduisant le n° 2779 (-> VENTES 1860)

**(15)** Catalogue d'une jolie collection de lettres autographes et de quelques ouvrages révolutionnaires. Vente Charavay, 14 février 1861.

Décompte des ventes et achats effectués par François Chèvremont :

Note pour M.Chèvremont

461	De l'homme	15	= "	
462	Découvertes	7	= 50	
463	Optique	11	= "	
464	L'Ami du Peuple	110	= "	
465	C'en est fait de nous	6	= "	
466	Le Junius	4	= "	
467	Offrande	1	= 25	
468	Plan	2	= 75	
469	Dénonciation	4	= 50	
470	Les Chaînes	1	= 25	
471	Un Roman de coeur	6	= "	
472	Ecrits en faveur de Marat	20	= "	
473	Portrait de Marat	6	= 50	
474	Ecrits contre Marat	7	= 50	
475	Hilbey	5	= "	
476	Le Défenseur	10	= "	
4 lots	de livres	34	= 50	
		252	= 25	
	Frais	39 90		
	Achat d'un numéro	1 30	41	= 20
	Reste à payer	211	= 05	



- Plan de législation criminelle, 1790
- Plan de législation criminelle, 1782 qui a dû être publié avec autorisation de l'auteur
- Lettre de Marat, 3<sup>e</sup> lue à la séance du 13 avril 1793, l'an II de la république française
- Un roman de coeur, 1848, 2 volumes
- Eloge de Montesquieu
- Réimpression des Placards de Marat.

Si vous aviez l'occasion de me procurer les ouvrages qui me manquent, je vous en saurais gré de bien vouloir en aviser notre ami Alexandre Duval.

Publiera-t-on un jour les ouvrages ou manuscrits inédits de Marat que vous indiquez de la page 33 à la page 37 de votre *Index*? Je possède en plus divers ouvrages sur Marat et Charlotte Corday que vous indiquez dans l'*Index* et l'excellent ouvrage de M.Bougeart.

Je termine ma longue lettre et je crains d'avoir un peu abusé de votre amabilité. Pardonnez donc à un admirateur du grand Ami du Peuple.

A vous cher Monsieur, bien sincèrement et de tout coeur,  
J. Ferraud

En marge des pages, de haut en bas:

- Je ne pourrai aller à Paris que vers le mois d'octobre. Excusez notre ami Alexandre Duval. Il est très occupé à son frère malade.
- Le portrait de Marat au *Plan de législation criminelle* (1790) est-il ressemblant ?

### 645.a. 53.

MARAT 22

#### BIBLIOGRAPHIE II

##### (1) Sommaire

(2/1) FRANÇOIS CHEVREMONT, REVUE BIBLIOGRAPHIQUE

in *Le Bibliophile français* du 15 octobre 1863, pp.102-106

(2/2) CHARLES BRUNET, CORRESPONDANCE

in *Le Bibliophile français* du 31 octobre 1863, pp.115-118

En marge de la p.118, **François Chèvremont** **annote** : Du 10 mai 1792

(3) Catalogue de livres et documents sur la Révolution française - collection Léon Wagner  
Paris, Meugnot, 1863

[François Chèvremont coche en p.34 le n°472](#)

- 472 Conspiration découverte, dénoncée cette nuit au corps législatif de la prise de 44 canons pour mettre Paris à feu et à sang, cachés dans la rue Hautefeuille, avec le n° de la maison et le nom du chef, sans lieu ni date (vers 1792) br. in 8° et non relié.

**Note de François Chèvremont** : erreur de date (plutôt le 22 janvier 1790 ?)

(4) FRANÇOIS CHEVREMONT, BIBLIOGRAPHIE, VIE PRIVÉE ET MINISTÉRIELLE DE M.NECKER

in *Le Bibliophile français* du 31 octobre 1864, p.117-119

**Note manuscrite de François Chèvremont p.119 :**

Dans un écrit anonyme intitulé *Vie privée, impartiale, politique, militaire et domestique du marquis de La Fayette*, il est dit en note p.58 que *Vie privée de Necker* est dû à l'abbé de la Reynie

(5) Catalogue de la vente Aerts, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1864

**Cochés par François Chèvremont dans le catalogue :**

415 La Circulaire des districts. Dénonciation forcée des apôtres du despotisme, etc. sl nd br in 8°

419 Grand plaidoyer au tribunal de police pour les vainqueurs de la Bastille contre les mouchards, 1791, br. in 8° n.rel.

464 Les Merles dénichés ou les crimes du général Dumouriez, sans lieu ni date (vers 1792) brochure in 8° (curieuse)

488 Charlotte Corday et Madame Roland, tableaux dramatiques par Mme Louise Colet Paris, Lacrampe, 1842, in f°, br, papier Velin d'Annonay, 24 exemplaires seulement

511 Procès-verbal de la fête civique célébrée le jour de l'inauguration des bustes de Le Peletier et Marat, sans lieu ni date, br. in 8°

551 Réponse aux détracteurs de l'ami du peuple (vers 1793) (très rare)

663 Le Sabbat ou les Marattes assemblées aux Capucins sans lieu ni date, br. in 8°

1028 Oeuvres complètes de Marat dont L'Offrande à la patrie, La Constitution ou Projet de déclaration des droits de l'homme, Le Plan de législation criminelle, Les Chaînes de l'Esclavage, Le Tableau des vices de la constitution anglaise

L'Ami du Peuple 685 numéros, le Journal et le Publiciste de la République française, 242 numéros, ensemble 13 vol. in 8°, v. fauve fil; tr. dor. (Témoins)

Exemplaire de M.Renouard (comme suite) :

1° De l'homme par Marat, Amsterdam 1775, 3 vol gr in 12°, v. fauve fil tr. Dor.

2° Faux Marat (l'Ami du peuple), 2 vol br.

3° Diverses imitations de l'Ami du Peuple

5° Eloges divers de Marat

6° Relation de ce qui s'est passé à Nancy par Marat

7° Le Junius français

8° Pièces concernant Marat

9° Etrennes à la vérité ou almanach des aristocrates. Les charlatans modernes. Recherches sur l'électricité.

Enfin Mémoires académiques ou Nouvelles découvertes sur la lumière, Paris, 1788, demi-rel.

Nous joindrons également à cette collection précieuse:

Complot d'une banqueroute générale de la France, etc. ou les horreurs de l'ancien et du nouveau régimes mises au jour par le citoyen Héron, ouvrage rédigé par Marat, de l'imprimerie de Marat, Paris, sans date, in 4°

On a réuni à ce livre une curieuse estampe du temps représentant la mort de Marat et une notice autographe manuscrite de M.Renouard relative à Marat qu'il vit pendant la tourmente révolutionnaire en des circonstances particulières.

Le 13° volume est précieux. Il a appartenu à M.Aimé Martin qui l'a annoté; il est accompagné d'une curieuse lettre autographe de Marat qui en fit hommage à un président.

**(6/1) Verdict de l'affaire Bougeart**

*Journal des Tribunaux* du 8 juillet 1865

**(6/2) Copie manuscrite de la défense prononcée par François Chèvremont (13 copies)**

**(6/3) Lettre adressée à François Chèvremont de Caen, le 22 juillet 1865 (par E.Renan ??)**

**(6/4) Etudes sur la Révolution française - allusion à la saisie du livre de Bougeart**

*Le Temps*, 20 mai 1865

**(6/5) Sur la saisie, *Le Siècle*, dimanche 21 mai 1865**

**(6/6) Sur la saisie, *Le Courrier du dimanche*, 28 mai 1865**

**(6/7) Condamnation d'Alfred Bougeart, *L'Avenir national* du 8 juillet 1865**

**Tribunaux****Affaire du livre de MARAT**

Le tribunal (6e chambre) a rendu aujourd'hui son jugement dans cette affaire.

En voici le dispositif.

«Faisant application aux prévenus des articles 3, 7 et 8 du décret du 4 août 1848 et de la loi du 27 juillet 1849, 59 et 60 du code pénal et 565 du code d'instruction criminelle

Condamne Bougeart à 4 mois d'emprisonnement et à 150 francs d'amende, Lacroix à 1 mois d'emprisonnement et à 1.000 francs d'amende, Verboeckhoven à 100 francs d'amende et Poupart-Davyl à 150 francs d'amende.

Les condamne solidairement et par corps aux amendes et aux dépens.

Fixe à un an la durée de la contrainte par corps pour chacun d'eux.

Déclare confisquer les exemplaires qui ont été saisis et ceux qui pourront l'être ultérieurement et ordonne qu'ils seront détruits.»

**(7/1) Catalogue de la vente du comte de Vernac - 17-18 juin 1870. Charavay.**

**Cochés par François Chèvremont dans le catalogue :**

245 Les Chaînes de l'Esclavage, par Jean-Paul Marat, l'ami du Peuple de l'imprimerie de la veuve Marat, an Ier, in 8°, br n.r. (très bel exemplaire)

246 Plan de législation criminelle

Paris de l'imprimerie de Marat, 3e éd.in 8°, br. (quelques taches d'eau)

251 Chansonnier de la Montagne etc.

280 - Marat dans le souterrain des Cordeliers ou la journée du 10 août par le citoyen Mathelin, an II - Charlotte Corday ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers; Caen, 1797, portrait. Ens. 2 pièces in 8, br.

**(7/2) Lettre à entête de la maison Charavay, en date du 24 juin 1870**

Relevé de compte pour deux achats

2 x 8 francs + % et cons. = 17. 60

Envoi 70

Total 18.30

**(7/3) Note manuscrite de François Chèvremont**

Je remercie M.Charavay de n'avoir point oublié le bibliographe de Marat

245 Les Chaînes de l'Esclavage, par Jean-Paul Marat, l'ami du Peuple  
Je crois qu'il doit y avoir une erreur typographique dans le millésime ou dans l'indication de l'imprimerie. Au cas où ce livre aurait pour indication: de l'imprimerie de la veuve Marat, je suis acquéreur à 10 francs.

246 *Plan de législation criminelle*

Paris de l'imprimerie de Marat, 3<sup>e</sup> éd.in 8<sup>o</sup>, br. (quelques taches d'eau)

Si ce livre porte l'indication : de l'imprimerie de Marat, je suis acquéreur à 10 francs.

251 Chansonnier de la Montagne etc., acquéreur à 4 francs.

**(8)** Compte-rendu de *Marat, Index du Bibliophile*, etc. de Chèvremont  
in *La Révolution française*, 8 juin 1876, 3 p.

**(9)** FRANÇOIS CHEVREMONT,  
ELOGE DE MONTESQUIEU  
in *La Justice*, 16 mars 1883

**(10)** FRANÇOIS CHEVREMONT  
MARAT ET L'AMI DU PEUPLE  
in *La Justice*, 10 janvier 1885

**(12)** Catalogue de la Vente Nadaillac (-> VENTES 1885)

**Note de François Chèvremont**, en tête

Il doit examiner :

1187 Vie privée de Marat - Ordonnance de police de Sancho Pança -

Détails de la pompe funèbre des sans-culottes de Pesme - Eloge de Marat par Briot

1188 Lettre au roi - Lettre envoyée aux départements et aux armées

1494 Le Journal

1566 Les députés du département de Paris à leurs commettants –

Placard f<sup>o</sup> mauve signé Robespierre, Danton, Marat et autres

1527 Robespierre en cage (Suite du dialogue entre Marat et Robespierre) - 2 numéros

1681 Décrets de la Convention nationale sur la panthéonisation de Marat

**(13)** OEUVRES INCONNUES DE MARAT DECOUVERTES PAR M. G.PILOTELLE  
in *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 10 août 1892

**(14)** PLACARD DE MARAT  
in *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 30 septembre 1892

**(15/1)** Sur la réimpression du huitième *Placard*

Daily Telegraph, 18 novembre 1892

**(15/2)** *La Nation*, 15 janvier 1893

**(15/3)** Renvoi à un article du *Figaro* du 14 décembre 1892

**(15/4)** Affiches (éditées par François Chèvremont) comme publicités de ses ouvrages, format A2 et format feuille.

**645.a.54.**

MARAT 23

**BIBLIOGRAPHIE III**

(1) Sommaire

(2) A.E. BADAIRE

Article sur le *Charlotte Corday* de Ponsard ([tombe en miettes](#))*Die Tribüne*, Wien, 5 décembre 1880, n°5 (en gothique)[Il est fait mention du travail de Chèvremont.](#)

(3) Sur l'apparition d'un faux Marat

*Journal Général de la cour et de la ville*, n°37, du 6 février 1790

(3/2) Jean Bart ou suite de Je m'en f..., n° 48 (XLVIII)

De l'imprimerie de Jean Bart, rue St Jean de Beauvais n°8, 1790, pp.6-7

Lettre de Jean Bart à M., auteur du journal intitulé L'Ami du Peuple

Allons, Duchesne, mon ami, donne-moi une prise de tabac, puis fumons notre pipe en parlant d'autre chose... as-tu un portrait de Marat? - Oui, foutre, il a l'air d'un possédé... Ce que je trouve de mieux fait, c'est le papier blanc. Je ne parle pas de son livre du Plan de législation criminelle chez ROCHETTE, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n°37, j'en ai lu quelques morceaux, moi, comme je ne me connais pas au style de Marat je dirais simplement que ça m'a l'air assez bon dans certains endroits... eh! Maître Marat, sais-tu que je te fais bien de la grâce en ne disant point de mal de toi, toi qui en as tant fait aux autres; un moment, je distingue de ceux-là les vrais ennemis de la liberté; tu leur as foutu boucan, j'en conviens; t'étais comme Cerbère; aussi a-t-on vu quatre Marat... lequel es-tu? Néanmoins, je te reprocherai d'avoir osé laissé subsister au bas de ton portrait deux lignes de prose en vers qui font ton éloge par-dessus les maisons... eh? foutre le vrai ami du peuple ne prend pas un air qui le ferait croire une cloche de cathédrale, tandis qu'il n'est qu'une misérable guimbarde du coin. Marat, il m'est permis de médire d'un calomniateur, et le véritable ami du peuple n'a jamais calomnié... or tu as calomnié, et je t'en fous la preuve quand tu voudras, donc tu n'es pas l'ami du peuple. Cependant je ne puis m'empêcher de dire que tu as des talents... j'ai lu quelquefois tes numéros avant d'en allumer ma pipe - Il y avait du bon... Vas, Marat, sois bon garçon, je te ménage, parce que j'espère te convertir dans cette vie ou dans l'autre, si l'immortalité est faite pour toi, tant que tu nous foutras des vers orgueilleux au bas de la gravure de ton mufle; à revoir Marat, je ne sais lequel, puisque toi seul tu es quatre...

(3/3) *Courrier français* n°359 du 24 décembre 1792**Note de François Chèvremont** : Il s'agit d'une réimpression du *Journal de la République française*, n°79

(3/4) BRUNET

in *Le Bibliophile français*, 31 octobre 1863

CHEVREMONT

in *Le Bibliophile français*, 31 octobre 1864

(4)

Travail à faire : Philosophie et opinion religieuse de Marat

Pour le roman attribué à Marat par Gabriel Charavay, voir Marat carton n°3, faux écrits

(cf 645.a.55.)



## DOSSIERS

**Extraits et réflexions de François Chèvremont**

- De l'homme
- Observations générales et rapides sur la question de l'existence de Dieu
- Plan de législation criminelle
- Lettre de Marat à Roume de St Laurent du 10 février 1784 (??)
- Plan de constitution et Chaînes de l'esclavage
- Opinions religieuses de Marat

(5) CHEVREMONT, Analyse biographique et bibliographique du *Moniteur* sur Marat  
Manuscrit de 150 pages, recto

(6) CHEVREMONT, Projet d'un Avis de l'éditeur pour la réimpression des *Placards*, l'*Index* et les notices bibliographiques

## Extrait

L'auteur nous promet une réimpression spéciale des Affiches de Marat en format in 8° susceptible de trouver place dans les collections du Publiciste de la république par Marat. Assurément ce sera une bonne fortune pour l'histoire et les amateurs de bibliographie. Indépendamment des affiches de Marat, l'auteur nous fait espérer un Index bibliographique, historique et artistique relatif à Marat. Enfin, une suite de notices bien propres à justifier sa qualité de Bibliographe de Marat, car ces Notices sont toutes exclusivement relatives à un certain nombre de brochures de l'époque révolutionnaire et à tort attribuées à Marat par MM. Dulaure, Deschiens, Louis Blanc, Quérard, Léonard Gallois, Paul Lacroix, Chéron de Villiers, Raspail.

**Liste des brochures attribuées à tort à Marat**

Vie privée et ministérielle de Necker  
L'Ami du Peuple, lettre sur les affaires présentes, 1788  
Avis au peuple ou les ministres dévoilés  
Lettre de Marat au roi ou l'Ami du Peuple au père du peuple  
Lettre de Marat aux ministres du roi ou l'ami du Peuple aux ennemis du bien public  
Le Peintre politique ou tarif des opérations actuelles  
Avis aux bons patriotes par l'ami du peuple  
Jean-Paul Marat, orateur du peuple à Louis XVI  
Grande dénonciation d'un aristocrate étranger (servant de supplément à l'ami du peuple)\$  
La circulaire des districts  
Crimes de La Fayette en France  
Les dernières paroles de l'ami du peuple adressées aux bons citoyens  
Lettre de Marat au citoyen Gusman  
Complot d'une banqueroute générale de la France, de l'Espagne  
et, par contre-coup, de la Hollande, de l'Angleterre, etc.  
Grande conspiration du comte de Mirabeau  
Criminelle Neckerologie  
Les vérolés de l'Assemblée nationale  
Le Tribun du Peuple

Cabale des ministres pour opérer une contre-révolution, etc.  
 Dénonciation sommaire faite au comité des recherches contre Necker,  
 ses complices, fauteurs et adhérents  
 Aux Etats Généraux de France assemblés à Versailles  
 Réflexions sur le décret de l'Assemblée nationale concernant la qualité de contribution  
 requise pour être admis à la représentation nationale  
 Justification de l'Assemblée nationale et confession sincère de l'avocat Linguet, auteur de  
 l'Ami du Peuple  
 Le roi Necker  
 Crimes de lèse-nation  
 Vie impartiale de La Fayette  
 Vie privée de l'abbé Maury  
 Marat aux Français sur la liberté universelle

**Manuscrit important de François Chèvremont** numéroté de VI à XIV, comportant

- 1) préface au projet bibliographique
- 2) historique des papiers de Marat après sa mort

François Chèvremont attribue à M.Goupil-Louvigny des manuscrits + quelques livres ;  
 à Villiaumé le journal + quelques livres ; à Maurin les fameux *Placards* et quelques numéros du  
 journal teints du sang de Marat.

Et quant au reste ? Il récuse les *Lettres polonaises* et l'attribution des *Aventures du jeune comte Potowski* à Aimé Martin, ce qui serait une erreur de Lacroix.

- 3) analyse des placards
- 4) Viennent ensuite 13 projets d'articles (notes bibliographiques sur de fausses attributions)

**(6/1)** Criminelle Neckerologie

Extrait de la **note de François Chèvremont**:

... Criminelle Neckerologie n'est qu'un plagiat qui ne compromet pas la réputation de Marat, car il ne diffère de la Dénonciation que par l'absence de la notice placée en tête pages 1 et 2, par un article tiré d'un papier public, page 3 et par une lettre de Marat à Necker en pages 4 et 5. Enfin, le plagiat diffère encore par une sorte d'exorde de 13 lignes dont il fait précéder le texte de Marat.

Cet écrit dont Marat n'a jamais parlé doit donc être considéré comme une réimpression mutilée, en un mot comme une oeuvre de lucre {quoique} les principes de Marat ou les faits dénoncés n'y soient pas dénaturés

**(6/2)** Vie privée et ministérielle de Necker (brouillon de l'article paru dans le *Bibliophile français* du 31 octobre 1864) - 6 pages manuscrites au crayon

**(6/3)** L'Ami du Peuple. Lettre sur les affaires présentes. Août 1788. 3 pages manuscrites à l'encre

**(6/4)** Avis au peuple ou les ministres dévoilés. 1789.

Copie du texte + un article de 6 pages manuscrites à l'encre.

Le point de départ de la remise en question de François Chèvremont est le fait qu'Esquiros dit qu'une partie de cet article est de Marat. Entériné par Gallois et Quérard.

**(6/5)** Lettre de Marat au roi ou l'Ami du Peuple au père du peuple

Copie manuscrite + article 8 pages recto.

**(6/6)** Le Peintre politique ou tarif des opérations actuelles

Copie manuscrite. 9 pages recto

**Note** essentielle pour Le Peintre politique, 1 page manuscrite

(6/7) Jean-Paul Marat, Orateur du peuple, à Louis XVI

6 pages recto

(6/8) Avis aux bons patriotes, du 22 juin 1790 (attribué à Marat par Quérard)

3 pages recto

(6/9) Supplément à L'Ami du Peuple de Marat ou Grande dénonciation d'un aristocrate étranger

10 pages recto

Sir Sidney Smith, commodore anglais

A tort attribué à Marat par Quérard

(6/10) La circulaire des districts

5 pages + 1 page de notes au crayon sur Vie privée,... de La Fayette

(6/11) Crimes de La Fayette en France

2 pages recto

(6/12) Les dernières paroles de l'Ami du Peuple

6 pages recto

(6/13) Complot d'une banqueroute

13 pages recto et recto/verso

(6/14) Brouillon manuscrit de «Collection des Oeuvres Politiques de Jean-Paul Marat ayant appartenu à sa veuve»

14 pages recto

C'est le manuscrit du texte publié en annexe au *Marat* de Bougeart, et dans l'*Index de Chèvremont*

(7/1) Le peintre David et le patriote Marat

Coupage de presse, 2 colonnes (démolition de la maison ...)

(7/2)

LE PETIT JOURNAL, 23 janvier 1883

FRANCOIS CHEVREMONT, Réponse au PETIT JOURNAL, 26 janvier 1883

(7/3) Notes manuscrites sur la maison de Marat + plan (3 pages crayon et encre)

(7/4) AULARD (pseudo : Santhonax)

LE VRAI MARAT,

in La Justice 19 janvier 1885 (chronique: Lundis révolutionnaires)

(8/1) Notes bio-bibliographiques

Médecin - savant - politique

16 feuillets recto-verso manuscrits

+ 1 note extraite de *De l'homme*

+ copie de la lettre de Formey à Marat 1788 (2 pages manuscrites à l'encre)

(8/2) **Document sur les adresses de Marat**

1779-1786 Médecin - rue de Bourgogne, faubourg Saint-Germain

*Ami du Peuple* 11/11/89 et *Ami du Peuple* 5/1/90 et 10/1/90 - homme de lettres

a) rue du Vieux Colombier

b) rue de l'Ancienne Comédie n°39

A partir du 18/5/90, plus de domicile réel (décret de prise de corps). Chez Boucher.

Mai 1792. *Ami du Peuple* 31/5/1792. Réponse à Prudhomme sur son domicile

Cette situation jusqu'au 10 août 1792

Après le 10 août, selon l'*Almanach national* de 1793 il est homme de lettres,

rue de la Harpe et puis électeur, rue des Cordeliers et enfin député de Paris, même adresse

(8/3) Extraits du catalogue Charavay 1862 (-> VENTES 1862)

- p.253 Lettre au tribunal de police du 13/1/1790 et 2 pièces autographes de Marat de 1790 concernant les sociétés fraternelles et la dissolution et le massacre des sociétés politiques

Extrait-résumé:

«Tandis que le cabinet persécutait les sociétés patriotiques qui avaient pour elles le voeu du peuple, il protégeait les sociétés contre-révolutionnaire que le maire (Bailly) et ses municipes toujours avec la cour feignaient de poursuivre comme illicites pour séduire l'opinion publique.»

- p.255 Lettre de Desmousseaux, procureur de la Commune, aux administrateurs du 30 juillet 1791

**(8/4)** Extrait d'un catalogue inconnu  
Lettre de Marat au président du Club des Cordeliers  
Copie manuscrite de cette lettre (2 pages)

### **Note de François Chèvremont**

La lettre de Marat est relative à la publication de *L'Ecole du Citoyen* dont le prospectus seul parut avec un arrêté du Club des Cordeliers en date du 18 mars 1792. Le citoyen chargé de remettre la lettre de Marat et d'en recevoir la réponse doit selon nous être le citoyen Jacques Roux. Nous établissons ce fait dans notre Bibliographie de Marat.

**(8/5)** Notes et observations extraites du travail sur Marat par Gabriel Charavay  
10 feuillets manuscrits

**(8/6)** Copie manuscrite d'un Extrait du registre des délibérations de la section du Théâtre français dite de Marseille, du 27 août 1792 (3 pages)

**(8/7)** Extraits du catalogue Charavay 1862 (-> VENTES 1862)

- p.256 Procès-verbal de l'Assemblée des électeurs de Paris du 9 septembre 1792 sur la nomination de Marat comme député à la Convention Nationale
- p.256 Ordre du comité de surveillance et de salut public du 15 septembre 1792 (signé Leclerc, Deforgue, Marat, l'Ami du Peuple)
- p.256 Lettre de Pache au ministre de la Justice sur le décret d'accusation contre Marat
- p.256 Lettre du citoyen Petit père graveur à Palloy, 27 avril 1793
- p.257 Lettre de Bouchotte à Marat 14 mai 1793
- p.257 Lettre de Garat à Marat, 15 juin 1793
- p.257 Lettre de Gohier à Marat, 13 juillet 1793

**(8/8) Notes manuscrites de François Chèvremont** établissant que l'imprimerie de Marat était un leurre pour tranquilliser les imprimeurs du journal, incessamment harassés. 15 pages au crayon

N° 71 19/12/89 p.6 toutes les imprimeries lui sont fermées

Depuis le n°93 du 10/1/90 : imprimerie de Marat, rue de la Vieille Comédie 39

Appel à la Nation, p. 44 : Le petit nombre (2) de presses apparaissant inconcevable, on fouille le 22/1/90 chez Brune et de Savy

Du 18/5/90 au 28/6/90 pas d'imprimerie

N°148 du 29 juin p.6-7 : huissier chez son imprimeur le 24. Le 24, c'était Rochette,

mais ce n'est plus Rochette pour *L'Ami du Peuple* du 26 et du 27  
 A partir du 28 : tous les numéros sont de l'imprimerie de Marat  
 En fait si on examine avec quelque attention la partie cliché, c'est-à-dire le titre, c'est l'imprimerie d'André et pendant assez longtemps comme on va s'en convaincre.  
 N°224 du 18/9/90 p.2-3 : assaut dans l'imprimerie d'André où on saisit l'édition entière.  
 André proteste contre ces brigandages. Il est en règle car le journal est signé.  
 Autre preuve: n°316 du 20/12/90 p.1-2 : comparution de Colombe, copropriétaire de l'imprimerie d'Henri IV  
 N°257 du 21/10/90 : vains efforts de Bailly et La Fayette  
 Références imprimeurs: Nos 259 - 321 (Supplément extraordinaire)  
 330 p.8 - 336 p.8 - 340 p.5 - 345 p.5 - 392 - 429 (499 ?) p.7 - 530 p.4  
 557 p.7 dit qu'il change d'imprimerie - 571 p.7 - 650

Depuis le 10 août il a 4 presses, mais pas nécessairement une imprimerie  
 665 p.8 - 651 p.7 (?)

**(8/9)** Document sur la mort de Marat. 16 feuilles manuscrites  
 COPIES EXTRAITES DES ARCHIVES NATIONALES F7 3485 – 182e carton n°4

- Dépenses publiques pour les funérailles
- PV de flagrant délit. Constatation du décès. 13/7/93. 2 pages manuscrites à l'encre
- PV d'ouverture du corps et d'embaumement. 2 pièces manuscrites
- Document émanant de la Section de Marat, signé Paré (9 Brumaire)

**(8/10)** Relevé des oeuvres de Marat effectué par François Chèvremont à la demande de Vermorel. La table seule subsiste.

Chèvremont signale qu'elle convient à un ouvrage de 300 pages mais serait à refaire pour un ouvrage plus étendu. 19 pages manuscrites à l'encre.

## **645.a. 55.**

MARAT 24

### **BIBLIOGRAPHIE IV**

#### **(1) Sommaire**

1/ Jean-Paul Marat par Gabriel Charavay, manuscrit de 158 pages

Cette monographie comme presque toutes les biographies possibles est trop l'opinion personnelle de son auteur qui, prosélyte du socialisme et même du communisme avant 1848, n'a vu Marat politique qu'à travers ce prisme, aberration regrettable car Gabriel Charavay chez son frère libraire et autographile eut toujours sous la main de précieux documents.

2/ Forte liasse de notes relatives à Marat émanant de Gabriel Charavay, Alfred Bougeart et François Chèvremont

3/ Faute de place dans le carton n°18, Marat et les modernes, nous avons dû placer ici: Charlotte Corday - Roman par Alphonse Esquiros, 1841, 2 vol. in 12°

(Note *OP* : Ce roman n'y est pas)

(2) Extraits des *Lettres polonaises* (texte attribué à tort à Marat)

Que l'imbécile croie aveuglément à son prêtre, que le stupide vulgaire se laisse guider par ses prétendus sages, pour moi, je suivrai une autre route. Si la nature m'a donné une raison, c'est sans doute pour m'en servir, quelque faible que soit mon entendement, c'est à lui seul que je dois me confier. Connaissances humaines, préjugés passés, mystères augustes, opinions de nos pères, venez au tribunal de ma raison! Après m'avoir si longtemps abusé, que je tire enfin ma foi flottante, que je vous apprécie.

Que suis-je ? Voilà la première question que doit se faire un homme sage. Mais quelle variété d'opinions se partagent déjà là dans les esprits! L'un veut que l'homme ne soit que matière; l'autre observe qu'il est aussi composé d'une substance spirituelle. Celui-ci en fait un être extraordinaire, celui-là en fait l'égal des animaux. Qui croire ? Lesquels ont tort ? Lesquels ont raison ?

Chercher à fixer notre sentiment à cet égard.

Nos idées sont fondées sur nos sensations et nos sens sont la mesure de toutes nos connaissances.

Nos sensations se passent en nous, puisqu'elles nous font sentir notre existence, mais les objets sont hors de nous puisqu'ils nous affectent indépendamment de nous et souvent contre notre gré. Mais mon être est-il borné à cette partie matérielle qui tombe sous nos sens? Ce qui détermine mes jugements, ce qui règle mes actions, ce qui décide mes choix, n'est-il qu'un être corporel ? Mes jugements sont-ils formés par les impressions que je reçois ou se font-ils d'eux-mêmes ?

La matière est circonscrite, l'espace est sa mesure; le principe qui pense chez moi n'est arrêté par rien, il vole sur les ailes de la pensée et parcourt en un instant l'univers, dont les bornes sont pour lui trop étroites.

Il y a donc dans l'homme une substance distincte du corps. Cette substance qui pense en nous, on l'appelle âme, esprit, comme vous voudrez.

Mais qu'est-ce qu'un esprit ? Je l'ignore. Le corps se révèle par sa matière, mais l'âme ne m'est connue que par ses facultés. En réfléchissant sur son opération, je sens bien qu'elle n'est pas matérielle; mais comment concevoir un être réel entièrement dégagé de la matière ? Comment s'en former une idée ? En vain, je me fatigue pour concevoir la spiritualité pure, cela passe ma portée; plus je me travaille et moins je la connais. Quelque effort que je fasse, mon esprit se représente toujours un être corporel ou il ne se représente rien.

On nous parle sans cesse d'un être suprême, d'une première cause de laquelle l'univers tient son existence, à laquelle nous devons l'être, le mouvement et la vie.

Mais cet être éternel, qu'est-il ? D'où vient-il ? Où se tient-il ? Quand je le veux contempler dans son essence, il m'échappe et mon esprit troublé n'aperçoit plus rien.

Si l'homme peut connaître Dieu, c'est dans la nature, c'est dans ses oeuvres qu'il doit l'étudier.

L'harmonie qui règne dans l'univers, la magnificence des cieux et des astres qui les décorent, la terre et ce qui l'embellit, l'organisation même du plus petit des insectes, tout révèle, disent les philosophes, la puissance et la sagesse d'un créateur.

Mais ces poisons que recèlent les plantes vénéneuses, mais cette soif de sang que nourrissent les animaux féroces, mais ces haines qui existent entre les hommes, mais ces volcans, ces tremblements de terre, ces foudres qui sèment la mort et l'effroi, mais ces maladies contagieuses qui empoisonnent les sources de la vie, comment les arranger avec les soins d'une providence tendre et bienfaisante ?

Ce dont tu murmures, répliquent ces sages, est un effet nécessaire des lois de la nature. Hé! vraiment, oui, c'est précisément de ce dont je me plains. Pourquoi faut-il qu'ils en soient les effets nécessaires ?

Qu'un ouvrier trouve de la résistance dans l'exécution de ses ouvrages, dans la matière qu'il veut mettre en oeuvre, cela doit être; il est lui-même soumis à des lois dont il ne peut changer le cours. Mais que l'être des êtres, le maître du monde, lui qui n'a besoin que d'un souffle pour donner l'être au néant, soit assujetti lui-même à ces lois, voilà ce qu'on ne saurait admettre sans tomber dans une évidente contradiction.

Comme je ne me suis encore arrêté qu'à rejeter les preuves qu'on nous donne de la bonté du créateur, vous aurez cru peut-être que j'admets tous ses autres attributs comme incontestables et vous serez sans doute surpris quand je vous dirai que je ne crois pas même à l'existence d'une première cause incontestablement démontrée.

Quand on examine les Dénonciations que les philosophes font de l'Existence de Dieu, on les trouve toutes fondées sur ce principe: rien sans cause mais ceux qui disent rien sans cause disent pourtant que le créateur n'en a point.

**(3)** Catalogue d'une intéressante collection de lettres autographes  
Charavay, 16 décembre 1882

**(4)** Lot de coupures de presse et extraits de catalogues de ventes

Extrait sans référence:

«Nous lisons dans *Le Temps*:

*Le Fremden Blatt* annonçait récemment la mort d'une demoiselle Dorothee Lapres qui habitait Vienne et qui était, suivant le journal allemand, la dernière survivante de la famille Marat. Un de nos lecteurs nous écrit que ce point n'est pas exact. Il existe nous dit-il, à Paris une dame Lefebvre, née Marat, nièce de Marat, qui a trois filles. Une autre nièce est mariée en Italie.

Un frère de ces dames, mort il y a quelques années à Genève, était venu à Paris pour y recueillir les papiers de son oncle. Il a laissé trois enfants dont l'aîné est un directeur du timbre et de l'enregistrement à Genève, le cadet, employé à la maison de Ville, le plus jeune, directeur comptable des mines de Denain, tous mariés et pères de famille.

Les Marat de Genève, ajoute notre correspondant, ont depuis quelques années retranché le t de leur nom. Ils n'ont fait en cela que revenir à l'orthographe primitive, la famille étant d'origine espagnole.»

Extrait du journal *Le Censeur de Bourg-en-Bresse*, 16/12/1843

**(5)** Notes prises aux Archives Nationales

**(6)** Lettre à Alfred Bougeart

**(7)** FRANÇOIS CHEVREMONT

NOTES CONCERNANT *MARAT, L'AMI DU PEUPLE*, DE BOUGEART

23 notes sur le tome 1

Longue note intitulée : Marat chez Simonne Evrard

Source citée concernant un éventuel séjour de Marat en Angleterre fin 1791

24 notes sur le tome 2

**(8)** Lettre à M.Chéron de Villiers suivi d'un examen rapide de faits relatifs à Marat pour servir d'errata au livre intitulé *Marie-Anne Charlotte de Corday*, 1865.

10 pages recto + 15 pages recto-verso au crayon

(9) Notes diverses

(10) Extraits du *Journal de la Montagne*

(11) FRANÇOIS CHEVREMONT  
CRITIQUE DE *L'HISTOIRE DES GIRONDINS* DE LAMARTINE  
6 pages manuscrites

(12) Extrait de Guadet sur les massacres de septembre

(13) Extraits rassemblés sous le titre **Détracteurs de Marat** dont Alexandre Dumas dans son roman *La comtesse de Charny*

(14) FRANÇOIS CHEVREMONT  
CRITIQUE DE *L'HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE* DE MICHELET  
Manuscrit de 100 pages (tous formats) de notes en permanente référence à l'ouvrage de Michelet, avec indication des pages concernées.

### 1899.r.33.

(1) Copie manuscrite par Georges Pilotelle du huitième *Placard*, en rendant la présentation d'origine.

*Marat aux braves Parisiens*, 26 août 1792

**Note** d'adresse de Georges Pilotelle à François Chèvremont :  
29 mars 1892

Mon bien cher ami,

Voici la copie promise. Doutez-vous encore?... Ce placard est de la même grandeur que les vôtres et est au British Museum, Table 443 a (82) Large Room.  
Il est relié avec d'autres affiches de la Révolution.

Je vous serre affectueusement les deux mains.

Signé, Georges Pilotelle

### SUIVENT LES 7 AUTRES PLACARDS

(2) *Marat l'Ami du Peuple à ses concitoyens*, 28 août 1792

(3) *Marat l'Ami du Peuple aux amis de la patrie*, 30 août 1792

**Note** manuscrite : Dénonciation de ce Placard dans le n°251 du *Moniteur* du 7/9/1792, séance du 5

(4) *Marat l'Ami du Peuple à L.P. J. d'Orléans*, 2 septembre 1792

(5) *Marat l'Ami du Peuple aux bons Français*, 8 septembre 1792

**Note** manuscrite au verso: Le *Moniteur* n°257 du 13 septembre 1792. Article intitulé: Le ministre de l'Intérieur aux Parisiens.



(6) *Marat l'Ami du Peuple à ses concitoyens les électeurs*, septembre 1792

(7) *Marat l'Ami du Peuple aux amis de la patrie*, 18 septembre 1792

**Note** manuscrite au verso : Réimprimé dans le n°683 de *L'Ami du Peuple* du 19/9/92. Ce *Placard* est dénoncé dans le *Moniteur* à la date du 20/9/92. Voir aussi le *Moniteur* du 21 septembre 1792, article intitulé FRANCE.

(8) *Marat l'Ami du Peuple à Maître J.Pétion, maire de Paris*, 20 septembre 1792

**Note** manuscrite: Réimprimé le 21 septembre 1792 dans le n°685 de *L'Ami du Peuple*.

---

(9) Petite gravure ronde avec le profil droit de Jean-Paul Marat et l'inscription en-dessous:

Jean-Paul Marat  
Médecin. Savant. Politique  
(Vitam impendere Vero)  
Eudes imprimeur

(10) Grande affiche en large, même format que les *Placards*

LE PELLETTIER

*Pour avoir voté la mort du tyran, il fut assassiné par un brigand*

BRUTUS

*Le vrai défenseur des loix républicaines et l'ennemi juré des rois*

MARAT

*Le véritable ami du peuple fut poignardé par les ennemis du peuple*

(11) Société Nationale des Beaux-Arts

Sous la présidence honoraire de S.E. le ministre d'Etat

Exposition au 260 Bd des Italiens, le 31 mars 1863

GRANDE AFFICHE

Peintures et sculptures - Oeuvres de Jacques-Louis David

- LE SACRE DE NAPOLEON

(commencé en 1808 et terminé en 1822 pendant l'exil de Bruxelles)

- MARAT ASSASSINE DANS SON BAIN

(L'exécution de cet ouvrage fut décrétée par la Convention, l'an II de la république)

- PORTRAIT DE MARAT

(Dessin d'après nature fait quelques instants après l'assassinat)

- GRAND DESSIN DU SERMENT DU JEU DE PAUME

+ Portrait de l'auteur par lui-même - Deux grands portraits inédits - Plusieurs dessins et compositions

(12) LA MEME AFFICHE mais de surface double et en jaune.

Typographie et lithographie de Renou et Maulde, Rue de Rivoli 144

(13) (14) (15) (16)

BACHELIN, ICONOGRAPHIE DE L'AMI DU PEUPLE (-> RECUEIL)

Extrait de la revue *L'Artiste* (247-257, 345-354, 423-434, 575-579)

(17) Grandeur Placard, en large

CESAR EUGENE GOSSUIN

*Classification morale des hommes qui ont pris part à la Révolution française,*

**Note** sur C.E. Gossuin : élève de l'Ecole Polytechnique, de la Société «Aide-toi! Le ciel t'aidera»  
25 classes :

1. Défenseurs de la patrie, martyrs de la liberté. 5 millions d'hommes, les Vainqueurs de la Bastille.....
2. Fondateurs du nouvel ordre social: Mirabeau, Napoléon
3. Dictature populaire : Marat avec Robespierre, Danton, Saint-Just, Couthon, Lebas et la Montagne

**(18) GEORGES PILOTELLE**

MARAT EN ANGLETERRE (notes manuscrites)

Le premier livre que Jean-Paul Marat publia en Angleterre a pour titre *An Essay on the Human Soul*, London, Printed by T.Beckett and Co in the Strand, 1772, in 8°, 115 p.

Nous n'en connaissons que deux exemplaires, celui du British Museum et le nôtre.

«Si ce petit essai, écrit Marat dans un avis au lecteur, mérite l'approbation du public, l'auteur se propose de démontrer dans un ouvrage ultérieur comment les observations qui lui sont maintenant prescrites conduisent à la découverte d'importantes vérités.»

En effet l'année suivante Marat publie *A Philosophical Essay on Man*

**(19) H.M.STEPHENS**

UNE CALOMNIE ANGLAISE SUR MARAT

Traduction manuscrite de Pilotelle

«J.P.Marat a vécu 10 ans en Angleterre. C'est lui qui l'affirme dans sa *Lettre au président des Etats Généraux*, datée du 23 août 1789 et insérée dans *Les Chaînes de l'Esclavage*. Là, comme en France, il n'a échappé ni à la persécution ni à la calomnie.

Une des plus ridicules, celle du vol au Musée d'Oxford, ne tient pas debout et nous ne la citons que parce que, malgré les années, il y a encore en Angleterre des gens assez ignorants pour rééditer cette infamie.

[\(Marat est assimilé à un Lemaître alias Mara\)](#)

Je dois dire en terminant que le procès de Lemaître alias Mara se trouve dans l'*Annual Register* de 1777, p.184.»

**(20) ASHBEE**

MARAT EN ANGLETERRE

*Annales littéraires des Bibliophiles*, 1890

May et Motteroz, Paris, 31 p., in 4°

**(21) De la presbytie accidentelle par Jean-Paul Marat, docteur en médecine (1776)**

Traduit pour la première fois de l'anglais d'après le seul exemplaire connu appartenant à la Bibliothèque de la Société royale de médecine et de chirurgie de Londres, par Georges Pilotelle, précédée d'une introduction par le bibliographe de Marat  
Paris, Librairie Champion, 9 quai Voltaire, 1891, 25 p.

AUTRES TRAVAUX DE GEORGES PILOTELLE

Portraits à la pointe sèche

chez Nosedà dans le Strand, in 4°

Avant, pendant et après la Commune, Collection d'eaux-fortes in f°  
Londres, Chez l'auteur, 62 York Terrace, Regent's Park

En préparation (en rouge)

Marat en Angleterre, d'après des documents anglais entièrement inédits  
Imprimerie Pilotelle, 1 place de la Sorbonne, Paris, 1 vol. in 4°

**(22)** *Les Chaînes de l'Esclavage*, Edition illustrée de 12 vignettes par Lemaire, gravées par Fauquinon. Prix 70 c. Paris, Bibliothèque du Peuple

A l'Union des courtiers, dessinateurs, graveurs et typographes, Rue du Cherche-Midi, 33, 48 p. in 4°, Paris, Imprimerie Dondey-Dupré, Rue Saint-Louis au Marais.  
Edition populaire en 2 colonnes.

**(23)** H.M.STEPHENS

MARAT THE FRIEND OF THE PEOPLE

in *The Pall Mall Magazine*, vol.X, n°41, septembre 1896, pp.74-86 et 201-214